رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مدير التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا : أخبار اليوم فاكسيمليا ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٢ صفحة ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ فاكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن المنيع تليفون ٤٨٢١٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ - ٢٣ يوليه (تموز) ١٩٨٧ م - ١٦ أبيب ١٧٠٣ • العدد ١٠٩٧٨ • السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 23 JULY 1987

اليابان تشترك فى برنامج حرب النجوم (ص ٢)
حوار سريع مع مساعد وزير الخارجية السوفيتى (ص ٦)
بنى سويف تسأل .. أين مصنع الاسمنت الجديد ؟ (ص ٧)
الفنانون يتوجهون الى ساحة القضاء (ص ٩)
ضغوط لاتتوقف وموقف شجاع (ص ١٢)

مبارك : ثورة يوليو غيرت وجه التاريخ فى مصر والمنطقة العربية وقارات العالم

الطريق مازال شاقا امامنا .. ولكن هناك دلالات ساطعة تبشر بالامل

الالتزام بالصدق - تنمية روح الانتماء - تحديد طريق الانجاز - التمسك بالديمقراطية - الطهارة ومحاربة الفساد

الرئيس مبارك فى الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو :

عبدالناصر أصبح رمزا ساطعا للقيادة الثورية مصر تحظى حاليا باحترام المجتمع الدولى

فى الاحتفال بالذكرى ٣٥ لثورة ٢٣ يوليو اعلن الرئيس حسنى مبارك ان ثورة يوليو غيرت وجه التاريخ فى مصر وفى المنطقة العربية .. كما ساندت ودعمت حركات التحرير فى افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وقال ان ثورة الشعب المصرى ممثلة فى طلائع قواته المسلحة قد عجل بقيام هذه الثورة وحمى وجودها واستمرارها .

وقال إن الشعب حقق انجازات لا يمكن انكارها من وراء ثورة ١٩ ولكن ثورة ٢٣ يوليو انتقلت بالنضال المصرى الى مجالات جديدة .. لتحقيق الحرية والاستقلال والعدل الاجتماعى .

كما أشار الى دور مصر فى حركة عدم الانحياز والدور الذى قام به عبدالناصر وتيتو ونهرو لانشاء هذه الحركة السياسية العالمية من أجل الحفاظ على السلام العالمى . وقال ان عبدالناصر أصبح رمزا لقيادة الثورة التى تتحدى الاستعمار والاستغلال .

وقال ان الثورة استطاعت تحقيق تحولات عميقة لصالح اغلبية أبناء مصر .

وتحدث الرئيس مبارك عن الجهود التى تبذل حاليا فى مصر من اجل الاصلاح والانجاز وتحقيق رخاء الشعب المصرى . قال ان الطريق مازال شاقا وطويلا وحدد الرئيس ٥ دلالات ساطعة أمامنا تبشر بالأمل الصادق . قال ان هذه الدلالات تتمثل فى الجدية والالتزام بالصدق امام الجماهير وطرح الحقائق دون اخفاء او موارية . والدلالة الثانية هى الشعور بالمسئولية الجماعية والتى يعبر عنها روح الانتماء وتصدى الوعى الشعبى لمواجهة اى احداث غير مسئولة .. خاصة انه ليس خافيا وجود تطلعات آثمة تحاول دون ملل التسلل الى مصر وتفتيت وحدة شعبها . أما الدلالة الثالثة فهى الانجاز من خلال الخطة الاولى والثانية واعادة بناء المصانع وايجاد الحلول الجذرية لمرافق الخدمات وقال انه مازال أمامنا قضية توفير الغذاء من خلال غزو الصحراء وزيادة الموارد بزيادة الانتاج .

وقال الرئيس ان الدلالة الرابعة تؤكد تمسكنا بطريق الديمقراطية الذى اخترناه بكل اقتناع وايمان لا للمناورة باعتباره الطريق الصحيح . وقال ان الديمقراطية الحقيقية قادرة على ازالة كل انحراف وان رياح الحرية قادرة على تبديد التضليل والبهتان .

وتركز الدلالة الخامسة كما قال الرئيس مبارك على الالتزام بطهارة الحكم ومحاربة الفساد وهو المبدأ الاسمى الذى نادى به فى أول خطاب له امام مجلس الشعب عند تولى مسئولية الرئاسة منذ ست سنوات ..

« نص خطاب الرئيس ص ٣ ، ص ٨ »
« كلمة اليوم ص ٥ »

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى ثورة يوليو من الملوك والرؤساء

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ورؤساء دول العالم .

من القوات المسلحة

كما تلقى الرئيس تهنئة من المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو اكد فيها ان القوات المسلحة تجدد العهد بانها ستظل الدرع الواقية لشعب مصر العظيم .

« برقيات التهانى ص ٦ »

مبايعة للرئيس من طلاب تجارة عين شمس

أصدر اتحاد طلاب كلية تجارة عين شمس بيانا وجه فيه الشكر للرئيس حسنى مبارك لزيارته الكلية هذا العام مؤكدين الثقة فى الرئيس وفى قيادته الحكيمة معلنين مبايعته لفترة الرئاسة الثانية باسم اكبر تجمع طلابى يضم ٣٦ الفا يشاركهم أساتذة الكلية وموظفوها وعمالها . كما وجه اتحاد الطلاب فى بيانه الشكر للدكتور عبدالمنعم راضى عميد الكلية لما يبذله من مجهودات مشرفة لرفع شأن القاعدة الطلابية ومشاركته فى جميع الانشطة الطلابية طوال العام .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٠,٢٧	٢٢٠,٨٢
بنكنوت	٢٢٠,٠٠	٢٢٠,٠٦

« اسعار العملات ص ٧ »

رئيس الوزراء يطلب

تقييم نشاط السوق المصرفية تيسيرات لتحويل مدخرات المصريين

كتب - كامل مرسى :

علمت « الاخبار » أن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قد طلب من الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اعداد تقرير شامل عن انجازات السوق المصرفية منذ بدء العمل بالنظام الجديد بها . وايداعات المصريين من النقد الاجنبى والتيسيرات والمعوقات التى ظهرت من خلال العمل .. وموقف فتح اعتمادات استيراد السلع والمعدات للقطاعين العام والخاص

كما طلب رئيس الوزراء أن يتضمن التقرير التيسيرات التى ستقدم للمصريين فى الخارج والقنوات الشرعية التى يمكنهم من خلالها تحويل مدخراتهم أو اموالهم وذلك بعد نجاح التجربة ويهدف استمرارها والقضاء نهائيا على السوق السوداء وتجار العملة فى الداخل والخارج .

كما طلب رئيس الوزراء ضرورة اعلان هذه التيسيرات والتركيز عليها بجميع وسائل الاعلام خاصة أن الغالبية العظمى من المصريين العاملين فى الخارج مازالت تقضى أجازاتها فى مصر ويهمها فى المقام الأول ان تكون على دراية بأضمن وايسر الوسائل لتحويل مدخراتهم اثناء تواجدهم فى الخارج ..

حزب العمل مستعد للوساطة بين مصر وليبيا

كتب مجدى نجيب :

اكد المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ان الحزب لا يمانع فى القيام بالوساطة بين مصر وليبيا من اجل مصلحة مصر والوحدة العربية واستمرارا للعلاقات بين شعبى مصر وليبيا .

وقال ان تصريح الرئيس مبارك حول ان هناك اتصالات تتم عن طريق المعارضة المصرية وان المعارضة المصرية مواطنون مصريون . يؤكد دورنا وواجبنا لمعالجة اية احداث تقع وتؤثر على علاقات حسن الجوار .

وقال ان قيادات العمل الموجودة فى ليبيا الان ستقوم بدورها من اجل مصلحة مصر فى تسليم الطائرة الليبية واعادة المصريين من ليبيا .

الى اخوان لنا .. عرب !! « ص ٥ »

الرئيس مبارك اثناء إلقاء خطابه بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو
« تصوير : فاروق ابراهيم »

يا اهل الفن !

تابعت هذه الحوارات الملتهبة التى تنقلها الصحف . حول التعديلات الاخيرة . فى نصوص انتخابات النقابات الفنية . واهمها ان النقيب يمكن ان يرشح لاكثر من فترتين . وقد بدا الجانب المعارض لهذه التعديلات . اقوى صوتا فى الصحف . واتجهت السهام كلها . لكى تتهم سعد الدين وهبه . بانه اختفى وراء هذه التعديلات . لكى يستمر نقيبا للنقباء . ويفيد من ذلك نقيبان اخران .

وانا لااتصور . ان الحكومة لها اى صالح . فى ان يستمر هذا او ذاك نقيبا . ومن المعارضين لهذه التعديلات . من هم قريبون الى الحكومة . والى حزب الغالبية . ومنهم اصحاب لون سياسى معروف . يريدون ان يشعلوا النار . لكى تحرق كل شىء . وانا لاادرى حكمة للتعجيل باصدار هذه التعديلات من مجلس الشعب . وكاننا على شفا خراب مستطير . لو لم تعدل هذه القوانين . وكنت أرجو لو كانت هذه التعديلات . موضع حوار فى النقابات المعنية قبل ان تقدم الى مجلس الشعب . وآمل ان يجتمع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . باصحاب كل الآراء المتعارضة . لكى يتبين الاتجاه السليم . وخاصة اننا لم نقرا دفاعا عن هذه التعديلات . الا من سعد الدين وهبه فى حديث صحفى اجرته « الجمهورية » .. التى نشرت فى نفس اليوم مقالا لمحسن محمد . يعارض فيه التعديلات . ويوجه الاتهام صريحا الى سعد الدين وهبه .

• • •

ومن قبل . الفنا ضجة دعاية اعلامية . لمشروع اتحاد الفنانين العرب . على انه خطوة جبارة نحو التلاقى العربى . وخاصة ان سوريا وافقت على الاشتراك فى الاتحاد . ثم قرات حديثا للرئيس حافظ الاسد . قال فيه ان سوريا وافقت . بعد ان نص قانون الاتحاد على ادانة كامب دافيد . ومشروعات السلام التى حققتها مصر !

وسالت رئيس الوزراء . عن حقيقة ذلك . فوعدنى بمراجعة المشروع . وسالت وزير الثقافة فقال لى انه لايذكر انه قرا مثل هذا النص . ولكنه سيعود الى قراءته . وسالت بعض المسئولين فى وزارة الخارجية . فلم احصل على اجابة واضحة .

وهذا موضوع خطير .. ولا اتصور اننا نسعد باشتراك سوريا . فى اتحاد الفنانين العرب . على حساب كرامة مصر .. وسيادة القرار المصرى .

وفى كل ذلك . ارجو ان اسمع ايضاحا من سعد الدين وهبه .

موسى صبرى

وسط توتر شديد وتهديدات متبادلة :

ناقلات الكويت عبرت مضيق هرمز لأول مرة فى حراسة سفن الاسطول الأمريكى

الخليج - واشنطن - وكالات الأنباء

بدأت أمس وسط توتر شديد وتهديدات متبادلة . عملية الحراسة الامريكية للناقلات الكويتية بالخليج ..

عبرت ناقلتان كويتيتان ترفعان الاعلام الامريكية مضيق هرمز الاستراتيجية فى حراسة اربع من سفن الاسطول الامريكى وتحت مظلة جوية من المقاتلات ..

امتنعت ايران عن اعتراض القافلة المتجهة الى الكويت رغم انها كانت قد صعدت من عمليات اعتراضها وتفتيشها لتشمل جميع السفن المارة عبر مضيق هرمز خلال الليلة قبل الماضية .. وترددت شائعات صباح أمس عن قيام ايران باغلاق المضيق لكن ثبت كذبها .

الا ان الرئيس الايرانى على خامينى هدد أمس بأن ايران سوف تقف بحزم فى وجه التحركات الامريكية الكويتية وسوف توجه ضرباتها لهذا التحالف عندما ترى ذلك ضروريا .. وكذلك قال مندوب ايران لدى الامم المتحدة ان هذه التحركات تمثل اخطر تصعيد للنزاع .. وقال القائم بالاعمال الايرانى فى لندن ان هذه التحركات محفوفة بالخطر وان ايران قوية ومصممة على مواجهة الاستفزازات الامريكية ..

وعلى الجانب الآخر حذر كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى من ان الاسطول الامريكى بالخليج مستعد لمواجهة اى اعتداء وقال « ان لدينا المقدرة جوا وبحرا وسوف نمارسها لحماية الملاحة » .

وقال الكابتن ديفيد يونكرز قائد القافلة التى أبحرت أمس عبر الخليج انه لايتوقع أن تقدم ايران على استخدام صواريخها ارض - بحر من طراز سلك ورم ضد القافلة محذرا من انه « اذا اطلقت احد الصواريخ فانه سيكون الاخير » مشيرا ضمنيا الى استعداد امريكا لضرب قواعد الصواريخ .

وتتحرك القافلة عبر الخليج فى صمت كامل . حيث تمتنع عن تبادل الاشارات اللاسلكية كما فرضت وزارة الدفاع الامريكية نوعا من الرقابة على الصحفيين المرافقين للقافلة بحيث لايتم ارسال برقياتهم الا بعد ان تصبح غير ذات فائدة للايرانيين .

العراق يوافق وايران ترفض

بغداد . طهران - وكالات الانباء :

وافق المجلس الوطنى العراقى (البرلمان) فى جلسة خاصة عقدها امس على قرار مجلس الامن الداعى الى وقف حرب الخليج .. وتم رفع الموافقة الى الرئيس العراقى صدام حسين لاتخاذ القرار النهائى الذى يتوقع ان يعلن عنه رسميا اليوم

وعلى الجانب الآخر اكد الرئيس الايرانى على خامينى امس ان ايران لن توافق ابدا على قرار مجلس الامن وستواصل الحرب الى ان تتم الاطاحة بالرئيس العراقى .

اذا عرف السبب !

بيروت - رويتر :

طالبت سوريا ايران بالافراج عن جميع الرهائن الاجانب فى لبنان .. ذكرت صحيفة « السفير » اللبنانية امس ان الطلب السورى الاول من نوعه ورد فى رسالة فاروق الشرع وزير خارجية سوريا خلال زيارته لطهران مؤخرا .. وقالت الصحيفة ان سبب تغيير موقف سوريا يرجع الى الزيارة التى قام بها المبعوث الامريكى فيرنون والترز لدمشق مؤخرا .

الاحتفال بغسل الكعبة يوم الاحد القادم

جدة أ ش أ :

يقوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بغسل الكعبة المشرفة صباح يوم الاحد القادم .

وذكر راديو الرياض انه سيشارك فى هذه المناسبة سفراء الدول الاسلامية المعتمدون لدى السعودية ورؤساء بعثات الحج .

٤٥٨ الف حاج وصلوا الى السعودية

جدة - أ . ش . أ :

بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى السعودية حتى مساء اول امس ٤٥٨ الفا و ٨٢٦ حاجا بزيادة قدرها ٢١٦٩ حاجا عن العام الماضى . وقد تحدد يوم ٢٩ يوليو آخر موعد لقدوم الحجاج سواء بالطائرة أو السفن أو المنافذ البرية .



الرئيس الايطالى يشهد افتتاح أوبرا عايدة

كتب - السيد النجار

أكد السفير الايطالى بالقاهرة على ان الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا حريص على حضور افتتاح اوبرا عايدة بالهرم يوم ٢٠ سبتمبر القادم . وان فرقة الأوبرا التى ستقدم عروضها بالهرم على مستوى فنى عالى . وان الحكومة الايطالية تقدم كافة الدعم للفرقة . وقال ان ايطاليا ترغب فى تكرار هذه التجربة حتى تكون مهرجانا ثقافيا وسياحيا للفنون العالمية والمصرية فى الهرم سنويا .

جاء هذا فى الاجتماع الذى عقده الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة مع السفير الايطالى بالقاهرة أمس . وحضره حسين مهران الوكيل الاول للوزارة والفنان حسن كامى منظم العروض والدكتور جالتيرى مدير المركز الثقافى الايطالى بالقاهرة . وذلك بهدف التاكد رسميا من المستوى الفنى لفرقة الاوبرا والفنانين المشاركين فيها .

وزير الاعلام الكويتى يزور مصر

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

أعلن الشيخ ناصر محمد الأحمد وزير الاعلام الكويتى انه سيزور مصر قريبا وانه يسعده كما يسعد كل عربى الالتقاء بمصر وشعبها الشقيق وقال انه قبل الدعوة التى وجهها له صفوت الشريف وزير الاعلام .

وصرح الدكتور احمد عطية المصرى رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالكويت عقب مقابلة وزير الاعلام الكويتى له امس ، انه حمل دعوة صفوت الشريف الى الشيخ ناصر الاحمد لزيارة مصر ، وقال ان موعد الزيارة سيتحدد عقب عودة الوزير الكويتى من جولته الافريقية التى يحمل فيها رسائل شخصية من امير الكويت لرؤساء الدول التى يزورها حول الوضع فى الخليج .

الجو يتحسن غدا بعد الموجة الحارة

يبدأ الجو فى التحسن ابتداء من غد (الجمعة) بعد انتهاء الموجة الحارة التى استمرت عدة أيام وقد وصلت الحرارة فى القاهرة أمس ٣٩ درجة وذلك بسبب منخفض جوى قادم من غرب أوربا سحب معه الهواء الحار الى المنطقة . صرح بذلك سليمان اسماعيل مدير مركز التنبؤات بهيئة الارصاد وقال انه ساعد على حرارة الجو تقدم المنخفض الحرارى الاسيوى نحو البلاد ايضا .

« النشرة الجوية ص ٧ »

نتيجة الثانوية العامة الأحد القادم

أول العلوم بمجموع ٣٩٠,٥ درجة - الرياضة ٣٨٦,٥ - الأدبى ٣٦١,٥

كتب - مصطفى بلال :

يعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فى الثامنة من صباح الاحد القادم نتيجة امتحان الثانوية العامة بشعبها الثلاث . تعلن النتائج فور اعتمادها باذاعة الشعب ، وفى مديريات التربية والتعليم . والمدارس ، ومقار الاحزاب المختلفة . والمصايف .

وصرح الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم بان الطالب الاول بالقسم العلمى بشعبتيه من طلاب قطاع القاهرة - وهو من شعبة العلوم وحصل على مجموع كلى ٣٩٠,٥ درجة - واول شعبة الرياضيات من قطاع الاسكندرية وحصل على ٣٨٦,٥ درجة من ٤٠٠ درجة - واول القسم الادبى من طلاب قطاع اسيوط وحصل على ٣٦١,٥ درجة من ٣٨٠ درجة .

واعلن الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الاول لوزارة التعليم ورئيس عام الامتحان بانه ولاول مرة هذا العام تصل الفروق بين درجات الطلاب الأوائل الى قدر ضئيل جدا لا يتعدى ٣ و ٤ درجات .. وان الطلاب الثلاثة الاوائل بالشعب (علوم - رياضيات - ادبى) من طلاب المدارس الرسمية الحكومية التابعة للوزارة وان تحديد الثلاثين الاوائل تم فى ضوء مراجعة دقيقة وشاملة لجميع الطلاب الاوائل على مستوى الشعب الثلاث بالقطاعات الاربعة بالقاهرة والاسكندرية والدقهلية واسيوط .

واضاف الدكتور محمد ابو العلا انه كتقليد جديد تقرر حضور الطلاب الخمسة الأوائل بالشعب الثلاث حفل اعتماد النتيجة وذلك تكريما لهم ولتفوقهم البارز .

مبادلة السلاح باليهود

واشنطن - ا ب :

كشف امس النقاب عن ان اسرائيل ساهمت فى امداد ايران بالاسلحة فى مقابل السماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى اسرائيل .

أوضحت مذكرة كان الكولونيل أوليفر نورث بطل فضيحة ايران - جيت قد اعدها فى اول ديسمبر ١٩٨٥ ان اسرائيل بادرت بتزويد ايران بالسلاح بدافع الرغبة فى مبادلة السلاح باليهود

طرد دبلوماسى سورى

ريو دى جانيرو - أ ف ب :

أمرت السلطات البرازيلية امس ماجد المرضوى قنصل سوريا العام فى ساو باولو بمغادرة البلاد بتهمة محاولة رشوة أحد الموظفين البرازيليين .

وكان القنصل السورى قد حاول رشوة رئيس قسم المصلحات بوزارة الخارجية البرازيلية لتسهيل بيع سيارة مرسيدس

فضيحة ايران - جيت

رئيس لجنة التحقيق يوجه انتقادا حادا للرئيس ريجان
جورج شولتز يدلى بشهادته أمام لجنتى الكونجرس اليوم

واشنطن وكالات الانباء :

وجه لى هاميلتون رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس النواب الأمريكى لوما عنيفا أمس إلى جون بويندكستر الرئيس السابق لمجلس الأمن القومى الذى أنهى شهادته التى استغرقت خمسة أيام حول فضيحة ايران « جيت » ، أكد هاميلتون لبويندكستر ان اقواله تعكس سلوكا يستحيل معه تطبيق النظام الدستورى الذى يحكم الولايات المتحدة ويقوم على التوازن بين السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية .

وأضاف رئيس لجنة التحقيق ان مبالغات بويندكستر فى احاطة نشاطه بسياج من « السرية المفرطة » أدت إلى عواقب خطيرة انعكست على أداء الحكومة الأمريكية وعملها وأجبرت الرئيس ريجان على الادلاء بتصريحات كاذبة مما وضعه فى موقف لا يمكن الدفاع عنه وذلك لانه لم يكن على علم بقرارات اتخذها مرؤوسه .

وفى نفس الوقت أعرب دانييل اينوى رئيس لجنة التحقيق التابعة لمجلس الشيوخ عن تشككه فى مدى صدق بويندكستر .

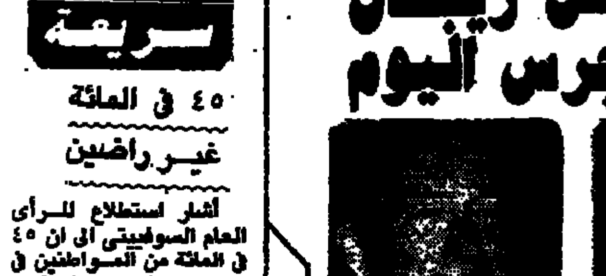
وأضاف ان بويندكستر ذكر انه اخفى معلومات عن الرئيس الأمريكى ووزير الخارجية والدفاع ورئيس هيئة اركان الأسلحة الثلاثة والكونجرس . وبالتالى يحق التساؤل عما اذا كان يخفى عن اللجنة المشتركة التى تحقق فى الفضيحة شيئا .

وقد اقترنت الانتقادات التى وجهت إلى بويندكستر بتوجيه اللوم ايضا إلى الرئيس ريجان فلقد قال هاميلتون موجها حديثه إلى الرئيس . ان كنت تعلم فتلك مصيبة وان كنت لا تعلم فالمصيبة أعظم .

وأضاف هاميلتون ان العمليتين اللتين يحقق فيهما الكونجرس هما مبيعات الأسلحة الأمريكية بصورة غير مشروعة لايران وتحويل العائدات الى جماعات « الكونترا » المتمردة فى نيكاراجوا بدأتا بتوقيع وثيقة لا يتذكرها الرئيس والثانية بدأت بدون علمه .

وأوضح ان هاتين العمليتين نفذتا دون استشارة الخبراء وبدون اخطار الكونجرس وجزئت فيهما المعلومات واتخذت فيهما قرارات سرية وانحصرت المناقشات فى نطاق ضيق محدد .

وازاء هذا الهجوم اكتفى بويندكستر بالقول علينا ان نتفق على اننا لم نتفق ومن المقرر ان يمثل جورج شولتز وزير الخارجية امام لجنتى الكونجرس اليوم للادلاء بشهادته حول الأسباب التى دفعته الى الابتعاد عن القرارات السرية



ريجان
انتقاد حاد

شولتز
يدلى بشهادته

انتخاب ٥ مساعدين لأمين المنظمة الافريقية

اديس ابابا - عواطف شريتش :

علمت « الأخبار » ان انتخاب ٥ مساعدين للأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سيتم على اساس اقليمى بواسطة مؤتمر القمة الافريقى الذى سيبدأ اعماله يوم ٢٧ يوليو الحالى . بلغ عدد المرشحين ١٣ من ٤ اقاليم .. حيث ان الاقليم الجنوبى قد اتفق على مرشح زيمبابوى ..

وتتنافس كل من مصر والجزائر على مقعد الشمال الافريقى . وقد ظلت الجزائر تحتل هذا المنصب منذ انشاء المنظمة عام ١٩٦٣ .. حين تنازل الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للجزائر عن هذا المقعد تكريما لحصولها حينئذ على الاستقلال .

وصرحت مصادر عليمة « للأخبار » ان الاتفاق العام وسط الوفود الا يتعدى شغل منصب مساعد الأمين العام اكثر من دورتين . على ان يكون ذلك دوريا بين كل دول الاقليم .

وقد رشحت مصر لهذا المنصب السفير احمد حجاج مدير الادارة الافريقية . أما مرشح الجزائر لهذا المقعد فهو محمد الأمين علوان .

عقوبات على جنوب افريقيا

وواصل المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته صباح أمس برئاسة بنيامين ماكابا وزير خارجية تنزانيا . ناقشت الجلسة الوضع المتفجر فى جنوب افريقيا .. وفرض عقوبات شاملة على نظام بريتوريا العنصرى . وكان عيدى عمرو الأمين العام للمنظمة قال فى تقريره : ان فرض العقوبات على جنوب افريقيا تعترضه مصاعب بسبب موقف بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية والبرتغال .

رسالة من صدام لامير الكويت

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

تلقى الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت صباح أمس رسالة شفوية من الرئيس العراقى صدام حسين نقلها له عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقى سعدون حمادى . ولم يكشف راديو الكويت الذى اذاع النبأ مضمون الرسالة التى يعتقد انها تتعلق بقرار مجلس الأمن الأخير حول حرب الخليج وتفاصيل موقف العراق منه .

اليابان تشترك فى برنامج حرب النجوم وتوافق على حظر نقل التكنولوجيا للسوفييت

واشنطن - وكالات الانباء :

اصبحت اليابان الدولة الخامسة من حلفاء الولايات المتحدة التى توقع اتفاقا للاشتراك فى برنامج بحوث حرب النجوم يتضمن بنودا سرية تمنع تقديم التكنولوجيات الجديدة إلى دول الكتلة السوفيتية . وذكر احد كبار المسئولين فى البنتاجون ان الاتفاق الذى وقعه كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى والسفير اليابانى نوبيو ماتسوناجا فى واشنطن يعد خطوة سياسية هامة من اليابان لاشتراكها فى مجموعة الحلفاء .

ويفتح الاتفاق الطريق امام الصناعة اليابانية للمنافسة على عقود حرب النجوم ، وهو مماثل للاتفاقات التى وقعها واينبرجر منذ ديسمبر الماضى مع كل من بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا واسرائيل . وعلى عكس ما فعلته بريطانيا فإن اليابان لم تطلب ضمانا بالحصول على نصيب من الاعتمادات المخصصة لبحوث هذا البرنامج ، ومن ثم فإن الصناعات ومعامل البحوث اليابانية سوف تتنافس على اساس من المساواة للحصول على العقود الامريكية مع بقية مؤسسات الدول الأخرى المتحالفة .

وتستطيع اليابان ان تسهم فى برنامج حرب النجوم بالمشاركة فى البحوث الخاصة بوسائل الدفاع ضد الصواريخ متوسطة المدى كصواريخ س . س / ٢٠ السوفيتية وبعضها موجه نحو اليابان . وتتضمن البروتوكولات السرية الملحقة بالاتفاق ضمانات بعدم نقل التكنولوجيات الجديدة التى ستشترك امريكا فيها الصناعات اليابانية الى السوفييت او شركائهم فى شرق اوربا . ولهذه الضمانات اهمية خاصة بعد كشف مبيعات شركة توشيبا اليابانية للاتحاد السوفيتى من آلات متطورة لكتمان اصوات غواصاته . وبالمثل فإن المفاوضين اليابانيين طلبوا ضمانات مماثلة من الجانب الامريكى بعدم وصول تكنولوجياتهم إلى ايدى الجواسيس الامريكيين . وذكر البنتاجون امس ان وزارة الدفاع الامريكية تتوقع ان تسهم مشاركة اليابان بصورة هامة فى امن امريكا واليابان المتبادل وتضع سوابق هامة للتعاون بين البلدين مستقبلا مما يعود بالفائدة على المصالح الاقتصادية والدفاعية الامريكية ، ولاسيما ان اليابان تتخصص فى مجموعة واسعة من التكنولوجيات التى يمكن ان تفيد مشروع حرب النجوم بما فى ذلك أشباه الموصلات ، والمجال الجديد للتوصيل الممتاز ، ومكونات لأسلحة الطاقة الموجهة والاستخدامات الخاصة بالاستطلاع وضبط الاهداف وتقييم عمليات متابعة وقتل الصواريخ .

وذكر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى ان التكنولوجيا اليابانية جيدة جدا وانه يعتقد ان الهلع الذى اصاب اليابان بعد حادث شركة توشيبا وهى من الشركات الخاصة سوف يدعم المناخ المناسب لحماية تكنولوجيات حرب النجوم .

واينبرجر
الاتفاق مع اليابان

حزب العدالة الحاكم فى كوريا الجنوبية يقترح عقد اجتماع مع زعيم المعارضة

سيول - وكالات الانباء :

اقترح حزب العدالة الحاكم فى كوريا الجنوبية عقد اجتماع بين زعيم الحزب ومرشحه لانتخابات الرئاسة القادمة روتاى وو وزعيم المعارضة كيم يونج سام وذلك بهدف التعجيل بمفاوضات الاصلاحات الديمقراطية المقترحة خلال الاسبوع القادم . أعلن هذا الاقتراح سكرتير عام الحزب الحاكم لدى لقائه مع نظيره بحزب « اعادة التوحيد الديمقراطى » المعارض لمناقشة سبل تمهيد لمحادثات زعيمى الحزبين بشأن الاصلاحات الديمقراطية وبعض القضايا السياسية الأخرى المعلقة بين المعارضة والحكومة .

وفى نفس الوقت تعهد - روتاى وو - ببذل قصارى جهده لتحقيق الاصلاحات الديمقراطية المقترحة من جانبه فى بيان ٢٩ يونيو الماضى . وذكرت مصادر الحزب الحاكم انه يجب الانتهاء من كافة الاصلاحات المقترحة قبل منتصف اغسطس القادم بينما دعا « رو » المعارضة الى مساعدة الحزب الحاكم على تخطى الأزمات وطالب الشعب بالالتزام وعدم اثارة الاضطرابات .

أخبار سريعة

٤٥ فى المائة غير راضين

أشار استطلاع للرأى العام السوفيتى الى ان ٤٥ فى المائة من المواطنين فى مدينة « كراكوف » الصناعية فى جمهورية اوكرانيا غير راضين عن مستوى جودة البضائع المتاحة للمستهلكين . وأكدوا أن نوعية البضائع لم تتغير منذ اعلان الزعيم ميخائيل جورباتشوف عن برنامجه الخاص بالاصلاح الاقتصادى والسياسى فى البلاد .

إعادة ترميم لوحة

● يأمل خبراء الفنون فى المتحف البريطانى فى إعادة ترميم وعرض لوحة « ليوناردو دافنشى » التى اطلق عليها متعطل معتوه عدة أعيرة نارية فى الأونة الاخيرة .

وتعد اللوحة من روائع عصر النهضة وتعرف باسم « الكارتون » وتضم صورة السيدة العذراء والسيد المسيح ويقدر ثمنها بثلاثين مليون دولار .

بريطانيا تحاول تجنيد « باربى »

● كشف تقرير للجنة برلمانية فى بريطانيا عن أن أجهزة المخابرات البريطانية حاولت تجنيد « كلاوس باربى » الضابط السابق فى الجيش النازى عام ١٩٤٩ للعمل لحسابها . ولكن « باربى » الذى كان يعيش متخفيا فى ذلك الوقت فضل العمل لحساب المخابرات الامريكية .

حول اختطاف رئيس

● أصدرت المحكمة العسكرية العليا فى اكوادور حكما بادانة ٧٥ من ضباط وجنود القوات الجوية ومعاقبتهم بالسجن مددا تراوحت بين عام و ١٦ عاما ، وذلك لتورطهم فى عملية اختطاف الرئيس ليون فيبريز كورديرو (٥٦ عاما) واحتجازه لمدة ١١ ساعة فى شهر يناير الماضى .

أكل لحوم البشر

● اعتقلت السلطات الهندية مواطنا من قرية « دهاندا » فى ولاية « ماديا براديش » بتهمة أكل لحوم البشر .

وقد اعترف المتهم بانه التهم جسم أحد أبنائه لأسباب دينية .

جاسوس يابانى يكشف

● كشف جاسوس يابانى مشتبه فيه للبوليس الوسائل والاساليب التى يتبعها السوفيت للحصول على المعلومات السرية التى يسعون اليها فى اليابان . فقد شرح ميتورو شيميزو وهو من كبار موظفى شركة لمعدات الطائرات فى طوكيو كيفية عمل الجواسيس السوفيت على كسب ثقته تدريجيا ثم بدأوا يطلبون منه بصورة متزايدة امدادهم بما يريدون .

وقد طلب البوليس اليابانى امس من يورى بوكروفيسكى نائب المندوب التجارى السوفيتى الحضور لاستجوابه ولكن السفارة السوفيتية رفضت ذلك .

أخبار الراديو والتلفزيون

فيلم تليفزيونى جديد على القناتين الأولى والثانية

★ تقرر عرض الافلام التليفزيونية الجديدة التى يتم انتاجها طوال العام على القناتين وعدم الاكتفاء باذاعتها خلال شهر رمضان فقط . ستخصص سهرة شهرية على القناتين لهذا الغرض ابتداء من دورة اكتوبر القادم .



ليلى نظمى
أغنية عاطفية لأول مرة

حفل الاذاعة على الهواء الليلة

★ تنقل الشبكة الرئيسية بالاذاعة ١٠,٠٠ مساء اليوم على الهواء مباشرة الحفل الذى تقيمه اللجنة النقابية للعاملين بالتليفزيون بمناسبة الاحتفال بعيد التليفزيون ويحييه سيد مكاوى وياسمين الخيام .. ومحمد الحلو .. وعتاب .. وليلى نظمى .. وعبداللطيف التلبانى ومطرب السعودية عبدالمجيد عبدالله .. ويسجله التليفزيون ويذاع خلال الايام القادمة .

دراسة ضم مذيعات الربط لأدارة الاعداد والتنفيذ

★ يدرس التليفزيون حاليا ضم ادارة مذيعات الربط الى الادارة العامة للاعداد والتنفيذ حتى يكون هناك سهولة فى ترتيب ظهور المذيعات على الشاشة الصغيرة مع تنسيق ظهور المواد التليفزيونية المختلفة .

« لقاء الاصدقاء » باللغات الثلاث

★ « لقاء الاصدقاء » برنامج جديد تقدمه الاذاعات الموجهة يتناول الارتباط التاريخى والثقافى بين مصر والدول الافريقية وذلك بثلاث لغات العربية والانجليزية واللغة المحلية للدول المرسل اليها . البرنامج اعداد لمعى شلبى اخراج اسلام شاهين تقديم : ميرفت سعيد عبدالله غيث - فردوس عبدالحميد .

مشهد من فيلم وداعا بونابرت بطولة محسن محيى الدين

وداعا بونابرت الليلة على الشاشة الصغيرة لأول مرة

★ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة لاول مرة من خلال برنامج اوسكار الفيلم العربى « وداعا بونابرت » .. بطولة محسن محيى الدين وميشيل بيكولى وباتريش شيرو وهدى سلطان ومحسنة توفيق وصلاح ذو الفقار .. اخراج يوسف شاهين . حصل على جائزة النقاد العرب فى مهرجان « كان » السينمائى ومثل مصر فى مهرجانات مونتريال وريودى جانيرو .. تتناول احداثه مقاومة المصريين للحملة الفرنسية على مصر فى نهاية القرن الثامن عشر .

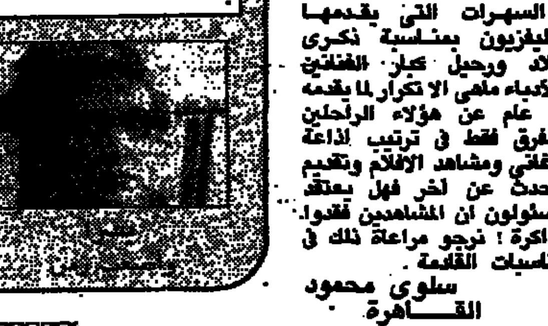
سهرة مع الحان محمد فوزى

★ يصور برنامج « سهرة مع الحان » الذى يذاع على القناة الأولى عدة حلقات جديدة خلال الايام القادمة عن الحان محمد فوزى ومنير مراد واحمد صدقى وعزت الجاهلى ومنير مراد يلقى خلالها الضوء على اثر الحانهم على الاغنية المصرية وخاصة محمد فوزى .. تقديم نجوى عزام واعداد محمود كامل واخراج حامد عبدالسلام .

اعادة تصوير مشاهد من « أنات حائرة »

★ اكتشف المخرج محمد النشار بعد تصوير المشاهد الخارجية للسهرة التليفزيونية الجديدة .. « انات حائرة » تلف بعض الشرائط التى تم عليها التصوير .. وسوف يسافر مرة اخرى الى الشرقية لاعادة تصويرها .

السهرة بطولة محسنة توفيق - علا رامى .. روعة الكاتب .. احمد خميس .. محمد السبع .. ووبدا عدنان .. عن قصة حياة الشاعر الراحل عزيز اباظة .



محسنة توفيق
أنات حائرة ...

مواطن من « مالى » يفوز فى مسابقة الحج التى نظمتها الاذاعة المصرية

★ وصل إلى القاهرة الحاج سعيد سيسى من جمهورية مالى الفائز فى مسابقة الحج التى اجراها البرنامج « الفولانى » بين مستمعيه فى غرب افريقيا ويسافر الفائز الى السعودية على نفقة وزارة الاوقاف وشركة مصر للطيران اللتين اشتركتا فى اعداد المسابقة البرنامج ضمن البرامج التى تبثها الاذاعات الموجهة من مناسك الحج .

« الزمن الصعب » فى الطريق اليه

وللمشاهد رأى

السهرات التى يقدمها التليفزيون بمناسبة ذكرى ميلاد ورحيل كبار الفنانين والأدباء ملئى الا تكرار لما يقدمه كل عام عن هؤلاء الراحلين والفرق فقط فى ترتيب اذاعة الاغانى ومشاهد الافلام وتقديم متحدث عن اخر فهل يعتقد المسئولون ان المشاهدين فقدوا الذاكرة ! نرجو مراعاة ذلك فى المناسبات القادمة .

سلوى محمود
القاهرة

الراديو

ياسمين الخيام
البرنامج العام

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء لامسية دينية مسجلة من مسجد العارف بالله سيدى ونس رضى الله عنه بمدينة الاسكندرية .. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ محمد السيد السعدنى وفاصلا من الابتهالات للشيخ سيد محمد حسن تقديم عزت حرك .

البرنامج العام

★★ موعدك ١٠,٠٠ مساء مع حفل ساهر من نادى الترسانة يشارك فيه سيد مكاوى .. ياسمين الخيام .. ليلى نظمى .. وعتاب .

صوت العرب

★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى برنامج اللقاء المفتوح يتضمن لقاء مع مفيدة عبدالرحمن وشاعر مغربى واغانى « جبار » لعبدالحليم .. « سلامات » لنادية مصطفى .. « تصادف الايام » لهانى شاكر .. تقديم رباب البدراوى .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٨,٤٥ مساء على موجة اذاعة الشعب الى برنامج .. مسرح الشعب وحلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بثورة يوليو يتضمن عرضا لمسرحية « العسل والبصل » تأليف بيرم التونسى بطولة امام الجريتلى واحمد حلاوة وحديثا حول المسرحية .. تقديم على عبدالرازق .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » وندوة عن دور اكاديمية الفنون فى نشر الوعى الموسيقى يشترك فيها بثينة فريد ود . زين نصار .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

التليفزيون

القناة الأولى





فاتن حمامة
٢,٣٠ ظهرا

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ على حجاج السويسى

١١,١٥ عرض سريع للبرامج .
١١,١٨ برنامج الصحافة تقول .
١١,٢٧ أغانى وطنية بمناسبة الاحتفال بثورة يوليو .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,٠٠ أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه السلام .
١٢,٠٥ أغانى وطنية .
١٢,٢٠ الحلقة ٢٨ من مسلسل الاطفال « كوكى كاك » بعنوان « مساعدة » اخراج شوقى حجاب .
١٢,٣٨ الحلقة « ١٠ » من المسلسل العربى « أيوب البحر » بطولة سمية الالفى وأحمد مرعى .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
١,٣٠ برنامج الاطفال « حب مصر وبسمة يوليو » تقديم الاطفال بالاشتراك مع ميرفت سعيد وعثمان عبد المعطى اخراج حامد عبدالعزيز .
٢,٣٠ الفيلم العربى « الباب المفتوح » بطولة فاتن حمامة . محمود مرسى وصالح سليم . اخراج بركات .
٣,٣٨ أذان العصر ومن أقوال الرسول .
٣,٤٠ متابعة الفيلم العربى .
٤,١٥ فيلم تسجيلى بعنوان « وثائق معاصرة » .
٥,١٥ برنامج عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية ورسالة عمان .
٦,١٥ برنامج خاص بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٥ سنة على قيام ثورة يوليو .. اعداد الادارة المركزية للبرامج الاخبارية .
٦,٥٥ أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه السلام .
٧,١٢ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « الهويس » بطولة دلال عبد العزيز . أحمد بدير .. شريف صبرى .. وسعاد نصر .. اخراج رفعت قلدس .
٨,١٠ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .
٨,٢٥ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه السلام .
٨,٢٧ متابعة برنامج الموسيقى العربية .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح .. عن يوم عرفه ورمى الجمرات .. المتحدث عبد الصبور مرزوق .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٣٥ نشاهد غدا .
١٠,٥٥ السهرة مع الفيلم العربى « غروب وشروق » بطولة رشدى أباظه .. سعاد حسنى ومحمود المليجى . اخراج كمال الشيخ .
١٢,٥٨ برنامج صحافة وأنباء .
١,٠٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « النور » تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١,١٨ الختام .

القناة الثانية



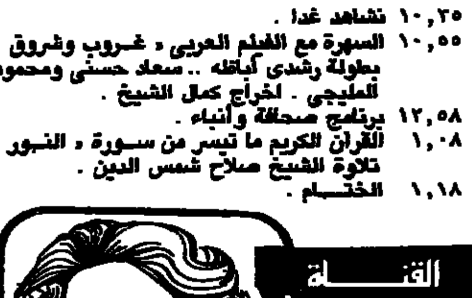


ليلى عبدالعزيز
٣,١٥ ظهرا

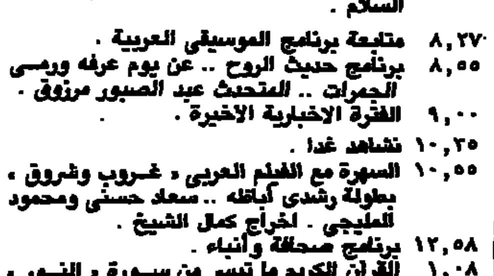
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد ساعى نصر الجرزاوى .

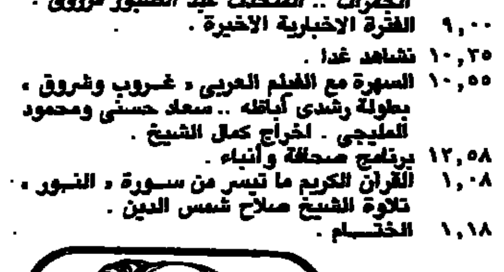
٣,٠٥ عرض سريع للبرامج .
٣,١٥ الفيلم العربى « أدهم الشرقاوى » بطولة عبدالله غيث وليلى عبد العزيز . اخراج حسام الدين مصطفى .
٤,٤٥ برنامج دعائم الاسلام .. حول الحج ميلاد جديد للمسلم .. تقديم د. أحمد عمر هاشم .
٥,١٠ دعاء ما بينى وبينك حجاب لاميرة سالم .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٥٠ الحلقة الخامسة عشر والأخيرة من المسلسل العربى « عصفور النار » بطولة محمود مرسى .. فردوس عبد الحميد .. محمد متولى .. أنور اسماعيل .. عبد الله محمود .. محمود الجندى .. ونبيل الدسوقى .. قصة وسيناريو وحوار أسامة أنور عكاشة . اخراج محمد فاضل .
٧,٠٥ برنامج المصارعة الحرة .. تقديم فريد حسن .
٧,٣٥ تعليم اللغة الانجليزية للمبتدئين .
٧,٥٠ برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د. رمزى البارودى أستاذ طب الأطفال .. حول الحمى القرمزية عند الأطفال .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٧,٥٧ النشرة الجوية .
٨,٠٢ برنامج أريد حلا .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٥ المسلسل الأجنبى « المستشفى العام » .
٩,١٥ نشاهد غدا .
٩,١٨ برنامج صوت الموسيقى .. حول الوطن والموسيقى تقديم د. عواطف عبد الكريم .
١٠,٠٥ برنامج خمسة سياحة .. حول أهمية نهر النيل سياحيا .. تقديم جانيت فرج .
١٠,٢٠ السهرة مع برنامج أوسكار يقدم فيلم « الوداع بونابرت » بطولة محسن محيى الدين .. ميشيل بيكولى .. محسنة توفيق واحمد عبد العزيز .. حاصل على جائزة النقاد العربى فى مهرجان كان .. تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف رزق الله . اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٠ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١٢,٥٥ الختام .

القناة الثالثة









٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ برنامج أصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبد العزيز .
٥,٢٥ برنامج نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى .
٥,٥٠ ريبورتاج .. تقديم مها سمير .
٦,٠٥ برنامج زحمة .
٦,٢٠ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبد الله .
٦,٢٧ أدوات الاستفهام .. تقديم محمد حمودة ونيفين الجندى .
٦,٥٤ أذان المغرب .
٦,٥٨ برنامج حلوة يا بلدى .. تقديم نيفين الجندى .
٧,٠٨ كفاح ونجاح .. تقديم شافكى المنيرى .
٧,٢٠ تبسيط العلوم .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ برنامج واحد واحد .
٨,٢٠ لكل العروسين .. تقديم عائشة البحراوى .
٩,٢٠ الفيلم العربى « شىء فى صدرى » بطولة رشدى أباظه وهدى سلطان . اخراج كمال الشيخ .
١١,١٠ غدا تقول الصحافة .
١١,٢٠ القرآن الكريم والختام .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :
١ - مخرج سينمائى مصرى راحل - متشابهان .
٢ - معجم عربى - سيفى (معكوسة) .
٣ - نهر بامريكا الشمالية - احد قادة جيوش جنكيز خان
٤ - من القارات - مخرج مصرى راحل .
٥ - جثن (معكوسة) - رقد - تعود شديد (معكوسة)
٦ - فك - اضطراب الخاطر (معكوسة)
٧ - مطربة عربية (معكوسة) - نصف (ارتياب) - للنفى
٨ - صعبة - ثلثا (كعب) - متشابهان - ثقاب .
٩ - ممثل مصرى .
١٠ - مدينة المانية (معكوسة) - آلة ايقاع (معكوسة) .
١١ - دغل (معكوسة) - بلد اوروبى - رمز رياضى .
١٢ - استرخى (معكوسة) - معلق رياضى مصرى .
١٣ - لقب كاتب نرويجى عالمى - هذب (معكوسة) - معوقات .
١٤ - شاطىء بالاسكندرية (معكوسة) - القطع (معكوسة) - قوامك (معكوسة) .
١٥ - تيسره - خرج عن المألوف - رواية ليوسف السباعى .

راسيا :
١ - شعب اوروبى - لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة)
٢ - ممثل مصرى راحل (معكوسة) - عجوز .
٣ - من العاب الشاطىء - قصيدة لعزيز اباظة غناها عبدالوهاب (معكوسة) .
٤ - رواية ليوسف السباعى - تحوز .
٥ - لقب نسائى - للنفى - فاكهة - نصف (رؤية) .
٦ - ملكة مصرية راحلة (معكوسة) - لاعب كرة سكندرى معتزل (معكوسة) .
٧ - بصحيفتى - من مؤلفات طه حسين .
٨ - ثلثا (شعر) - عاصمة عربية - صاحب كتاب (الاعتبار) .
٩ - ثغر - للتعريف - متشابهان .
١٠ - حرف اجنبى - اغنية الشادية .
١١ - رحالة اندلسى توفى بالاسكندرية (معكوسة) - ضمير - سفينة حربية .
١٢ - عاطفة سامية (معكوسة) - عاصمتها صوفيا .
١٣ - اتبرك - غير العذراء - حروف متتالية .
١٤ - يعاون - اشباه (معكوسة) - تجدها فى (بداية) .
١٥ - حارس مرمى مصرى قديم - ترقد .



● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

الرئيس مبارك في الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو

استمرار الثورة وحمايتها لم يكن بالأمر العسير داخليا وخارجيا

الثورة استطاعت تحقيق تحولات عميقة لصالح أغلبية الشعب

العمل على سد الثغرات في كل القوانين لمحاصرة طلاب الكسب الحرام

الرئيس مبارك يتحدث الى عاطف صدقي رئيس الوزراء وبجواره الدكتور على لطفي ورفعت المحجوب عند وصوله لحضور الاحتفال بذكرى ثورة يوليو

الرئيس مبارك عند دخوله قاعة الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء لالقاء خطابه في ذكرى ثورة يوليو « تصوير : فاروق ابراهيم »

ممدوح سالم والبابا شنوده ومحمد حسن الزيات والمهندس ابراهيم شكري والدكتور الجنزوري ومصطفى كمال حلمي اثناء حضور الاحتفال بذكرى ثورة يوليو أمس

شهد الرئيس حسني مبارك صباح امس الاحتفال بالعيد ٣٥ لثورة ٢٣ يوليو الذي اقيم في مقر الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء. حضر الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار قادة القوات المسلحة والقيادات الشعبية والتنفيذية.

والقى الرئيس مبارك خطابه السياسي الهام في الاحتفال وفيما يلي نص الخطاب :

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنون .. منذ خمسة وثلاثين عاما اطلقت طلائع قواتنا المسلحة الباسلة بزعامة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ـ اطلقت الشرارة الاولى لثورة ٢٣ يوليو المجيدة . وفجرتها بكل ايمان بالله ، وولاء للوطن ، ولاخلاص للشعب وثقة في المستقبل . لكي تكتب صفحة جديدة في تاريخ نضال الشعب المصري في سبيل الحرية والعزة والكرامة . وتضيف الى سجل الانجازات التي حققها هذا الشعب العظيم على طريق التطور والتقدم الكثير .

لقد اصبح من ولدوا مع مولد هذه الثورة الرائدة في ريعان شبابهم اليوم . ومن كانوا في سن الشباب عند قيامها صاروا اليوم في قمة النضج والخبرة . وهذه الاجيال هي التي تؤدي رسالتها اليوم في ساحة العمل الوطني . مزودة برؤيتها الجديدة ، وتجربتها النضالية الحافلة وادراكها ان بناء الوطن هو سلسلة متصلة الحلقات ، وتيار متدفق . لا يمكن ان يبدأ من فراغ يستمد قوته من روافد متعددة ، وينابيع شتى ليصب في المجرى الكبير .

لقد صدرت مئات من المؤلفات وكتبت الاف من الابحاث والدراسات عن ثورة ٢٣ يوليو بمختلف لغات العالم . وباقلام لها اتجاهاتها السياسية المتضاربة في الغرب والشرق . وربما اختلفت هذه السطور في تحليل احداث الثورة . واستنباط نتائجها . وآثارها ولكنها جميعا لم تختلف ابدا على حقيقتين جوهريتين :

غيرت وجه التاريخ

الحقيقة الاولى : هي ان ثورة ٢٣ يوليو غيرت وجه التاريخ في مصر والمنطقة العربية على امتدادها ، وكانت لها انعكاساتها الايجابية ، على حركة التحرير في قارتنا الافريقية وفي اسيا وفي امريكا اللاتينية .

الحقيقة الثانية : هي ان ثورة الشعب المصري ممثلة في طلائع قواته المسلحة قد عجل بقيامها ، وحمى وجودها واستمرارها ، تأييد شعبي جارف وضح في ترحيب الملايين بها . وفيما حققته الثورة بمساندة الشعب من انجازات جذرية اعادت تشكيل خريطة المجتمع المصري .

ثورة ١٩ وطموحات مصر

ولاغرابة بعد ذلك ان توصف ثورة ٢٣ يوليو بانها الثورة الرائدة في التاريخ المعاصر . صحيح ان الشعب المصري حقق مكاسب لايمكن انكارها من ثورة ١٩١٩ ـ تركزت في توحيد صفوف الامة في مواجهة الاستعمار والسيطرة الاجنبية . الا ان الحقيقة التي لايمكن انكارها هي ان هذه الثورة وقفت عند نقطة معينة . واصبحت غير قادرة على الوفاء بكل طموحات ابناء مصر . وتحويل احلامهم الى واقع يعيشونه في طليعة الشعوب ذات التراث العريق والحضارة المجيدة .

ولعل هذا كان راجعا الى عاملين اساسيين :

الاول : ان الشكل الديمقراطي للحركة السياسية انتهى الى قيام عدد من الاحزاب . التي لاتعكس الخريطة الاجتماعية للشعب المصري . والتي اخذت تتناحر فيما بينها على السلطة ، مستندة الى حد كبير الى تأييد القصر وسلطة الاحتلال آنذاك . دون اكتراث حقيقي بمصلحة الجماهير .

الثاني : انه لم يكن لهذه الثورة المضمون الاجتماعي الذي يضمن لها ان توجه انجازاتها لصالح الغالبية الساحقة من ابناء هذا الشعب . ولهذا كانت ثورة شعبية على استعمار وحركة اصلاحية ذات ابعاد محدودة في الداخل ـ حرصت قوى الاستعمار والقصر على عدم السماح لها بالتطور والتحول الى حركة مستمرة للتغيير الاجتماعي . الهدف الى تغيير ميزان القوى لحساب جماهير الشعب .

ولذلك فقد كان من الحتمي ان تقوم ثورة ٢٣ يوليو للتعبير عن ارادة التغيير . والانتقال بالنضال المصري الى مشارف جديدة .

ومن اجل هذا كان التأييد الشعبي لهذه الثورة الفتية تأييدا كاسحا عارما ، عبرت عنه الجموع الحاشدة في تلقائية وسعادة في كل شبر من ارض مصر من اقصاها الى اقصاها .

الحرية والاستقلال والعدل الاجتماعي

ولم يكن استمرار الثورة وحمايتها وتحقيق اهدافها بالامر اليسير . فقد كان طبيعيا ان تواجه قوى عاتية في الخارج والداخل بعد ان رأت الملايين على الارض العربية انها الثورة الام ، وانها القيادة الثورية الصلبة التي تحقق امل الشعوب في الحرية ، والاستقلال والعدل الاجتماعي وانها المنارة المضيئة التي يهتدي بنورها الثوار والاحرار ، في كل مكان .

فكانت ثورة الجزائر التي شهدت مخاضها في القاهرة واستمر الدعم المصري لها عسكريا وسياسيا حتى يوم النصر وبعد الاستقلال .

وكانت ثورة العراق واستقلال ليبيا وفرضت القومية العربية شعارها ووجودها ، وقوتها .. فرضت قوتها الدافعة . ثم كانت ثورات التحرير والاستقلال في شتى ربوع القارة الافريقية ، واسيا ، وامريكا اللاتينية واصبح جمال عبد الناصر رمزا ساطعا للقيادة الثورية التي تتحدى الاستعمار والاستغلال . ويخوض اعتى المعارك دون ان يرتجف او يتردد . ودون ان يهتز او يساوم .

تحولات عميقة لصالح الاغلبية

ثم كانت حركة عدم الانحياز التي اسسها وخاضها عبدالناصر وتيتو ونهرو فشكلت منعطفا جديدا في العلاقات الدولية تمثل في تجميع قوى الدول النامية وتمكينها من القيام بدور بارز في الحفاظ على السلام العالمي والتخفيف من حدة التوتر بين القوى الكبرى ووقف سباق التسلح وتوجيه الطاقات والموارد التي يملكها الجنس البشري لتحقيق مزيد من الامان والمساواة والتقدم ..

وفي الداخل مضت الثورة في تحقيق تحولات عميقة لصالح اغلبية ابناء مصر فقامت بتصفية الاقطاع واتجهت الى تمصير الاقتصاد القومي وانهاء السيطرة الاجنبية على وسائل الانتاج وهو ماتجسد في تاميم شركات قناة السويس .. وبدأت مرحلة جديدة من التصنيع في مصر تطلبت بناء السد العالي لتوليد مزيد من الطاقة اللازمة للصناعة الى جانب توفير قدر اكبر من المياه للتوسع الزراعي والتامين ضد مخاطر التدهور المفاجيء لمنسوب المياه .

الحقيقة لايمكن طمسها

ومن جهة اخرى حققت الثورة مكاسب كبرى للعمال والفلاحين بهدف تمكين كل مصري من التمتع بحريته والحفاظ على كرامته والاسهام في بناء بلاده بكل جهده وطاقته . وطبيعي ان يسري على الثورة المصرية مايسري على شتى صور النشاط الانساني من احتمالات الصواب والخطأ .. وكما ان من الجحود ان ينكر احد انجازات الثورة وايجابياتها فان من الجمود ان يزعم زاعم ان الثورة كانت بلا اخطاء او سلبيات .. ولا بد ان يؤخذ هذا بعين الاعتبار عند اجراء اي تقييم موضوعي للثورة يشترط فيه ان يتنزه عن الهوى والغرض ويرتفع الى المستوى الاخلاقي المفترض فيمن يتصدى لكتابة التاريخ فلا ينحدر الى درك توجيه الاتهامات الزائفة والباطلة ولايسقط في هاوية تزييف الحقائق وترويج الاكاذيب لان الحقيقة لايمكن طمسها مهما وجه اليها من اتهام واراجيف . والمهم في كل

هذا هو ان من واجبنا نحو وطننا وانفسنا ان ندرك ان الهدف الاساسي من تقييم كل مرحلة من مراحل العمل الوطني ان يستفيد الشعب من تجاربه المبعثرة ويبني على كل انجاز حققه ويصحح مسار حركته وبذلك يوظف الماضي لخدمة الحاضر والمستقبل كما تفعل سائر الامم والشعوب لان هذا هو الاسلوب الوحيد لتحقيق التقدم كما انه الطريق الذي يتفق مع الاخلاقيات والمبادئ التي لاغنى عنها لنجاح مسيرة الشعوب ..

مرحلة جديدة

وقد اقتضت هذه النظرة الموضوعية ايها الاخوة ان تبدأ مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني في السبعينيات .

تقوم على التركيز بدرجة اكبر على بناء الجبهة الداخلية وتعويض مافاتنا في ربع قرن بسبب الحروب المتتالية والمعارك الضارية التي خضناها في سبيل مصر والأمة العربية وهو مااستلزم اعادة تحديد الاهداف القومية وترتيب اولويات العمل الوطني واعطاء اسبقية مطلقة لزيادة الانتاج الزراعي والصناعي ورفع مستوى جودة المنتجات المصرية حتى تكون جديرة بفخر المواطن المصري واعتزازه قادرة على منافسة المنتجات الاجنبية في الاسواق الخارجية .. واعادة بناء المرافق الاساسية وتحقيق مستويات ارفع في الخدمات

(البقية ص ٨ عمود ٦، ٧، ٨)

كلمات

بعد ٣٥ عاما لا نزال نتحدث عن ثورة ٢٣ يوليو . وليس في هذا غرابة ، ولا استنكار . ولكن المطلوب أن نتحدث بموضوعية ، وبهدوء ، وبغير تشنج أو تحيز من الذين يؤيدون والذين يعارضون . وكان المأمول أن يكون هذا هو سلوك الكتاب والمفكرين على اختلاف مشاربهم وميولهم وآرائهم وانتماءاتهم ، ومصالحهم الشخصية أيضا . فهناك اتفاق عام لا يستطيع أن ينكره أحد ، حول حقيقة ثابتة ناصعة كالشمس . وهي أن للثورة إيجابيات ، كما أن لها سلبيات ، والقدر المختلف عليه ، هو ما إذا كانت الايجابيات أكثر ، أم أنها أقل ولا فائدة من أن نظل فريقين متصارعين حول هذا القدر المختلف عليه . والاولى بنا والاجدر ، ان نبحث شئون حاضرنا ومستقبلنا ، وفقا للمتغيرات التي طرأت علينا في الداخل ، وعلى المنطقة العربية التي نعيش فيها ونرتبط بها وعلى العالم كله الذي أصبح كلا مترابطا . لا تستطيع دولة ما أن تعيش بعيدة عنه . منعزلة لا تؤثر فيه ولا تتأثر

وأهم ما ينبغي أن ندرسه بكل الموضوعية ، وبمقياس واحد هو مصلحة الشعب المصري ككل ، هو ماذا يمكن أن نستبقيه من مخلفات الثورة ، وماذا يمكن أن نعدل عنه ، ونغيره أو نطوره ، حتى يتمشى مع الأوضاع السائدة الآن ، سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، وأخلاقيا

ولقد استطعنا بالفعل أن نغير كثيرا مما تركته الثورة لنا . وأهم ما حدث فيه التغيير هو الانتقال من نظام الفرد الواحد . إلى نظام تعدد الاحزاب ، ودولة المؤسسات ، وسيادة القانون ، وما تبع ذلك من حرية الرأي والكلمة ، والمشاركة الشعبية في دراسة القضايا القومية ، وإفساح المجال لكل متخصص أن يقول رأيه بلا خوف ولا حرج .

غير أن هناك قضايا أصبحت كالمقدسات ، لا نستطيع حتى الآن المساس بها أو تطويرها وفقا لمقتضيات الزمان . لقد مرت على الثورة الآن خمس وثلاثون سنة ، زدنا فيها ما يقرب من الضعف ، وتحققت خلالها أمنية طالما جاهدنا منذ أكثر من مائة عام لتحقيقها ، وهي التخلص من الاستعمار والاحتلال الأجنبي ، وأصبحنا دولة حرة كاملة الإرادة ، حكامها مصريون خالصون مخلصون ، ولكنها مع ذلك ترزح تحت أعباء اقتصادية ثقيلة الوطأة ، ولابد لنا من أن نبحث عن مخرج ، غير مقيدين بالأغلال التي ورثناها . لأن المسألة ليست مجرد شعارات ، ولكنها مصالح الشعب المصري التي تعلو على كل اعتبار .

والنظر إلى الماضي مفيد ، لنعرف كيف كنا وكيف أصبحنا . وإلى أين نسير ولكن الاستغراق في الماضي أمر له خطره وضرره وهو أشبه بأن يظل المرء طول الوقت ينظر في المرآة . إنما نريد النظر في الحاضر والمستقبل ، بفكر مفتوح ورأي حر

محمود عبد المنعم مراد

١٥ ـ مسافر على الطريق

المرض المرعب .. فلنأخذ الحذر والاستعداد !

تحولت وسائل الاعلام العربية والامريكية خاصة ـ والاوروبية الى أداة ارهاب للجماهير وذلك بكثرة الكلام عن انتشار مرض « الايدز » !

ان المرض ينتشر بسرعة مذهلة .. تقول الاحصائيات الاخيرة ان حوالي مائتين من المصابين بالايدز يموتون شهريا في نيويورك وحدها .. والى ان يكتشف العلاج او الدواء الذي يحصن الناس من المرض فالمشكلة التي تواجه المسئولين في الولايات المتحدة الامريكية هي توفير اماكن العزل التي يلجأ اليها المرضى لقضاء ايامهم الاخيرة .. تماما كما تفعل الافيال .

ان مرضى الايدز يعرفون ان ايامهم في الحياة معدودة . ومع هذا فانهم يطالبون الدولة ويتمسكون بالرعاية المركزة والمتصلة ان البعض لايخاف الموت ، ولكنه يخاف ماهو قبل هذا الموت !

وبعض الولايات ـ وفي مقدمتها نيويورك ـ قد بدأت تتخذ الاجراءات لجعل شهادة الخلو من المرض جزءا من تأشيرة الدخول على جواز سفر اي غريب !

لقد بدأ ظهور هذا المرض في عام ١٩٨٢ وبادر بعض العلماء المتخصصين في الاوبئة يدقون اجراس الخطر دون ان تأخذ السلطات المسئولة كلامهم بمأخذ الجدية والتخوف من الخطر . كان عدد الحالات التي اخطرت بها الحكومة الامريكية لا تزيد عن ٢٣٥ حالة .. اما اليوم فقد ارتفعت هذه الحالات الى ٣٦٥١٤ ومستمرة في الزيادة اليومية والشهرية مات من اصحابها اكثر من الثلثين .

ان اصل المرض ـ كما يقولون ـ بعض الدول الافريقية ثم انتشر واتسعت رقعته عالميا لاسباب متعددة ومع هذا فان العالم لم يبدأ في معرفة المرض إلا بعد ان اصيب به احد كبار ممثلي السينما العالميين .

بل جاءت سرعة انتشاره مؤكدة انه قد اصبح المرض المرعب .. لقد نسي الناس الامراض الخبيثة الاخرى واصبح لا حديث لهم الا عن « الايدز »

اننا في حاجة الى اعطاء هذا المرض اهتماما اكثر يتركز حول حماية حدودنا من تسلله الينا سواء كان ذلك من افريقيا او من غيرها من القارات . لقد كان من نتائج اهمال امريكا للتحذير الاول منذ ٥ سنوات وان ارتفعت ارقام المصابين وبالتالي الضحايا الى ارقام مفزعة والى متطلبات علاج ورعاية وحماية قد تصل الى بلايين الدولارات !

ونحن لانقوى على تلك الامر الذي يفرض علينا اتخاذ الاحتياطات وتحذير الجماهير من اخطار المرض واطلاق الندوات في التليفزيون والاذاعة وكل وسائل الاعلام تعرف الناس باسباب العدوى منه وذلك الى جانب ربط انفسنا بالعالم الذي يقاوم المرض للاستفادة من تجارب الآخرين .

لا تاخذوا هذا الكلام بعدم الاهتمام فان المرض كما يبدو مما يقال قد اصبح سيد الموقف في دول كثيرة .

جلال الدين الحمامصي



يشرف عليه
محمد العزب موسى

حروب الأنهار في المنطقة ٢

سوريا تشرع في تحويل مياه نهر اليرموك
التحويل يضر باقتصاديات الأردن واسرائيل

مشكلة سياسية تؤرق كلا من الاردن واسرائيل الآن ! .. المشكلة أثارتها المشروعات السورية عند ملتقى الحدود السورية - الاردنية - الاسرائيلية، من أجل تحويل مياه نهر اليرموك (أهم وأكبر روافد نهر الاردن) ، والذى يشكل - مع خط السكة الحديد - الحدود السورية الاردنية حتى المنطقة التى جردتها من السلاح اتفاقية الهدنة الموقعة بين اسرائيل وسوريا في ١٩٤٩ .

وتشكل هذه المشروعات - حسب الطريقة التى عرضها التليفزيون الاسرائيلي - خطرا كبيرا على الاقتصاديات الزراعية لكل من الأردن واسرائيل . فالرقاد - أحد روافد اليرموك الهامة لما يصبه من حجم مياه يوازى ما يجرفه نهر الاردن عند مغادرته بحيرة طبرية . هذا الرافد معرض للجفاف تماما عند انتهاء أعمال حجز مياه اليرموك التى تقوم بها سوريا .

مما يذكر أن التليفزيون الاسرائيلي كان قد عرض صورا التقطها لتلك العمليات السورية في اليرموك وذكر انها وصلت الى مرحلة متقدمة حيث تم اعداد بحيرات صناعية ضخمة في اتجاه منابع اليرموك . لتستقبل كميات المياه المحولة اليها . وان هذه المشروعات تتكلف ٤ مليارات دولار . وتهدف الى تنمية المنطقة الجنوبية لهضبة الجولان التى تعتزم سوريا توطين نصف مليون مواطن بها .

ولعل هذه المشكلة تعد من المشكلات الدقيقة نظرا لتعدد جوانبها . وتناقض أحداثها . فمن ناحية تعرض القانون الدولى لمثل هذه المشكلات حينما عالج قضايا استغلال المياه المشتركة وما قد ينشأ عنها من خلافات بين الدول المشاطئة وقرر انه : [لا يجوز لأى دولة تطوير أحوال أراضيها الطبيعية على حساب الأحوال الطبيعية لأراضى دولة مجاورة . ولهذا لا يحظر فقط على أى دولة ايقاف أو تحويل مجرى نهر يجرى من أراضيها الى أراضى دولة أخرى . بل أيضا استعمال مياه هذا النهر بصورة تشكل خطرا على الدولة المجاورة . أو تمنع هذه الدولة من استعمال مجرى النهر] !

وهذا يعنى بالطبع أن هذه المحاولة السورية الأخيرة إن صحت مخالفة لقواعد القانون الدولى جملة وتفصيلا .

ومن ناحية أخرى فقد كانت على الجانب التاريخي اتفاقية بين حكومتى الاردن وسوريا في ١٩٥٣ تنظم حصول الاردن على ما تحتاجه من مياه اضافية . وقوى كهربائية تحتاج لها الدولتان بصورة اقتصادية وعملية عن طريق انشاء مشروع اليرموك .

وواضح هنا أن الاتفاق بين الدولتين على الاستغلال المشترك لليرموك من أجل النهوض الاقتصادى كان أحد ملامح تلك الفترة التى تميزت بحسن العلاقات بين الدولتين . وفيها ما ينص على امداد الاردن بما تحتاجه من مياه .

لبنان
سوريا
بانياس
القنيطرة
طبرية
اليرموك
نهر
السويداء
جبل الدروز
نهر الأردن
اسرائيل
عمان
الاردن
البحر الميت

خريطة توضح إمتداد نهر اليرموك بين الدول الثلاث المعنية

فمن المعروف ان ٧٧٪ من مياه الاردن تنحدر من الدول العربية المحيطة بها وليس من أراضيها . مما يجعلها دائما في حاجة ماسة لما يسرى في عروقها من مياه الآخرين .

ومن هذه النقطة بالذات يجدر التذكير بان توفير المياه للاردن هو أحد المصالح المشتركة بينها وبين اسرائيل حيث أن معظم مياه بحيرة طبرية - المصدر الرئيسى المغذى اسرائيل بالمياه - تأتى من الأردن .

وبالتالى فان أى تهديد للمصالح المائية الاردنية يعد تهديدا تلقائيا لمصادر المياه الاسرائيلية . ولعل هذا هو ما يفسر القلق المشترك بين كل من اسرائيل والاردن من المشروعات السورية الراهنة .

ولعلنا مازلنا نذكر الرد العسكري الاسرائيلي على المحاولة السوريه المماثلة في ١٩٦٥ حينما أقامت سوريا سدا يحجز مياه اليرموك عن الأردن واسرائيل .

من ناحية ثالثة ، فان نظرة نلقيها على الوضع الاقتصادى السورى ، تؤكد ما يشبه استحالة اتمام مثل هذا المشروع في الوقت الحالى . نظرا لموجة الغلاء الفاحش التى اجتاحت سوريا ، والانهيار الاقتصادى الذى يتوج السياسة الداخلية السورية ، فضلا عن التكاليف الباهظة لمثل هذا المشروع ، مع انخفاض جدواه الاقتصادية . وهذا يجعلنا نتوقف بدهشة أمام مثل هذا المشروع ونتساءل عن مدى الاستفادة السورية منه ، اللهم إلا اذا كانت مجرد مناورة سياسية لاثبات الوجود السورى في المنطقة .

هالة العيسوى

ومضات سياسية

حول الحرب والتنمية والتسلح

□ خاضت البشرية ١٤ ألف حرب كلفتها أربعة بلايين قتيل . أى حوالى حجم البشرية الحالى [قبل زيادة البليون الأخير] حروب كبيرة وصغيرة ، دولية ومحلية ، ولاسباب مختلفة . قومية واجتماعية وعنصرية ودينية ، حروب استمرت ستة وستتين . وسبع سنوات . وثلاثين عاما . ومائة عام . ولكن حربا واحدة في المستقبل سيكون تأثيرها أكبر من تأثير كل هذه الحروب مجتمعة .

●●●

□ ينفق العالم تريليون دولار [ألف بليون] على التسلح كل عام ، ومنذ أوائل الستينات ابتلع سباق التسلح العالمي ١٤ تريليون دولار . خلال نفس الفترة زاد الانتاج العالمي بمقدار ٨.٦ تريليون دولار فقط .. وبعد ذلك نتساءل ما سر الغلاء والتضخم في هذا الجيل !

●●●

□ تستهلك الصناعات الحربية من الالمونيوم والنحاس والنيكل والبلاتنيوم أكثر مما تستهلكه جميع الدول في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية مجتمعة من هذه المواد .

●●●

□ سباق التسلح والتنمية لا يتفقان .. أحدهما لابد أن ينفى الآخر .. وعندما نتساءل لماذا لا تنجح الدول النامية في تحقيق التنمية علينا أن نتذكر أن هذه الدول تنفق سنويا ٢٥٠ بليون دولار على التسلح حسب أقل التقديرات .

●●●

□ منذ عشر سنوات استطاعت البشرية القضاء على مرض الجدرى نهائيا .. المبلغ الذى أنفق لتحقيق هذا الهدف النبيل لا يكفى لتشغيل عجلة سباق التسلح العالمى اكثر من ثلاث ساعات . واذا توقفت هذه العجلة لمدة نصف يوم فان المبلغ المتوافر يكفى للقضاء على الملاريا والتراكوما والبرص . أما اذا وفرت البشرية عشر نفقات التسلح فقط فان ذلك كاف للقضاء على كل مظاهر الفقر في كل مكان من العالم خلال ثلاثة أعوام .

●●●

□ الأمن القومى يعتمد على الاقتصاد القوى أكثر مما يعتمد على التسلح القوى . بهذا المعيار تعتبر اليابان اليوم أكثر الدول أمنا . أما أمريكا وهى أغنى دولة في العالم فقد أصبحت مدينة بسبب سباق التسلح . وبالتالى أصبح أمنها القومى مهددا مهما بلغت قوتها العسكرية .

●●●

□ كل اصلاحات جورباتشوف لن تثمر بدون الحد من التسلح .. ما لم يحدث ذلك سوف يعانى الاتحاد السوفيتى في ظل الانفتاح (جلاسنوست) ضغوطا اقتصادية لم يسبق لها مثيل . وعندئذ قد تبعث الستالينية من جديد . وهذا هو سر استماتة جورباتشوف في الدعوة لنزع السلاح .

●●●

□ أصبح الخيار أمام البشرية الآن بين الانتحار السريع بالحرب والانتحار البطيء بسباق التسلح . وعندما تأتى كائنات عاقلة في المستقبل لتسكن كوكب الأرض ستقول : كان يعيش قبلنا جنس بشرى مجنون انتحر لاسباب مجهولة .

●●●

□ عن برتولد بريخت : كانت أسبرطة دولة عظيمة خاضت ثلاث حروب .. بعد الأولى كانت لا تزال قوية . وبعد الثانية كانت لا تزال مسكونة . وبعد الثالثة اختفت من الوجود .

محمد العزب موسى

تعديلات المجر .. وأزمة النظام

قوبلت التعديلات التى ادخلت في الحكومة المجرية يوم ٢٥ يونيه الماضى بنوع من الترقب والقلق . فقد تولى كارواى جروس السكرتير الأول للحزب الشيوعى في بودابست - ٥٧ عاما - رئاسة الوزارة بدلا من جورجى لازار الذى تولى منصب نائب زعيم الحزب الشيوعى المجرى يانوش كادار

ويتمتع كارواى جروس بشخصية نشطة وقوية ويتوقع كثيرون ان يبدأ في تنفيذ تغييرات في الحكومة المجرية كان ينتظر ادخالها منذ فترة طويلة .

وذكرت صحيفة التايمز ان تأخر الاعلان عن تعيين جروس يعزى الى خلافات بين مؤيدى الاصلاح والعناصر المحافظة في المكتب السياسى المجرى .

ومن المتوقع ان يفرض جروس نظاما صارما في الادارة وان يعيد تنظيم الامور بطريقة جذرية . وينطبق نفس الشيء على السياسيين .

أما ترقية لازار الى منصب نائب الزعيم المجرى فلها أهمية خاصة ولاسيما بالنسبة لاحتمالات تقاعد كادار

وفى ضوء هذه التغييرات ينبغى الاشارة الى الاوضاع السائدة في الوقت الراهن في المجر . فرغم استمرار تدهور الاقتصاد واجراء هذه التغييرات الا ان أفراد الشعب المجرى لايزالون يتمتعون بما تبقى من آثار الاصلاحات الاقتصادية التى لم تؤت بعد الثمار المرجوة منها .

ولم يظهر العجز في ميزان المدفوعات الذى بلغ ٦٥٠ مليون دولار خلال الخمسة الشهور الاولى من هذا العام أى تحسن بالمقارنة بالعجز خلال نفس الفترة من العام الماضى . ومن المتوقع ان ترتفع قيمة الديون الخارجية الى ٨.٥ مليار دولار في نهاية العام الحالى وان تصل تكاليف خدمة الديون الى نحو مليار دولار تلتهم دخل الصادرات من العملة الصعبة .

ورغم ان البنوك الغربية وصندوق النقد الدولى تواصل الاعراب عن ثقتهم في الاقتصاد المجرى الا ان المستشارين الاقتصاديين للقيادة المجرية يطالبونهم بتبنى اجراءات اصلاح واسع النطاق .

وسوف يكون تأثير هذه الاجراءات بالغ القسوة على مستوى المعيشة في المجر . ولذلك فان الجدل يدور حول مدى صرامة الاجراءات الاقتصادية التى يمكن ان يتحملها أفراد الشعب المجرى دون ان يكون لذلك آثار عكسية .

وتتضمن الاجراءات الاقتصادية المزمع تطبيقها برنامج استقرار مدته ثلاث سنوات يهدف إلى معالجة أسباب التدهور الاقتصادى . كما تضمن برنامج آخر ادخال اصلاحات رئيسية في سياسة الاسعار والاجور ينفذ على مراحل قبل حلول اوائل التسعينات .

ورغم ذلك كله وجه الاقتصادى المجرى البارز وأبو الاصلاحات الاقتصادية في المجر ريسو نايرس نقدا قاسيا الى قيادة الحزب الشيوعى المجرى بانها (تفتقد الشجاعة) لتنفيذ اصلاحات اقتصادية وسياسية ضرورية وقال ان القيادة المجرية تدفع الآن ثمنا باهظا لتأخرها في ادخال الاصلاحات الاقتصادية التى اقترحها هو في ١٩٦٨

وبالتالى فانه ليس امامنا سوى الانتظار وترقب ماتسفر عنه هذه التغييرات ونوعية السياسات التى تنتهجها القيادات الجديدة .

يانوش كادار

هل يتقاعد قريبا ؟

رفقى فخرى

هل دخلت الجزائر عصر الرومانسية السياسية ؟

الجزائر - نعم الباز :

أصبحت الوحدة العربية حلما رومانسيا لا يستند الى واقع ملموس ولكن يظل الخاطر ملحا كلما أحكمت العوامل الخارجية قبضتها وضربت في الوطن العربى ذات اليمين وذات اليسار محدثة تمزقا يصعب التئامه وبينما القضية الفلسطينية تصل الى قمة المحاولة للم الشمل وبينما لبنان يعيش البارود وتنهشه الايدى الإسرائيلية جنوبا يساعدها التراخى السورى شمالا .. وبينما العراق يعيش محنة العلم السليع في حرب ضارية تأكل خطط التنمية أولا بأول .. وبينما أنياب الأزمة الاقتصادية تنهش في مصر ثم السودان .. بينما كل هذا نرى شرقتنا المطلة على البحر الابيض في المغرب العربى تعيش رومانسية سياسية حالمة بوحدة تجمع المغرب العربى وحلم وحدة المغرب العربى حلم عربى قديم قدم دويلات الاندلس وهو حلم أيضا ربما ارتقى الى دوء الصدع الموجود في الجانب الشرقى ولكن في اطلالة سريعة على الشارع السياسى الجزائرى استطعت أن أرى العنف الجزائرى الذى تجمع كله وأخرج الجزائر من مأزق الاستعمار الفرنسى الذى استمر مائة وثلاثين عاما حتى أوصلها عام ١٩٦٢ الى شاطيء الاستقلال تحول هذا العنف الى رومانسية سياسية بعد ثلاثة وثلاثين عاما من الثورة ذلك لان النظام الجزائرى يتحرك بسرعة نحو تحقيق حلمه الرومانسى بوحدة مع ملكية في الغرب وجمهوريتين في الشرق أى المغرب وتونس وليبيا

اننى أطرح تساؤلات على الحكومة الجزائرية التى مازالت الثورة واضحة في خططها نحو التنمية وفى طموحاتها نحو مجتمع عربى مع سبق الاصرار والترصد هذه التساؤلات هى في الواقع عقبات غير مرئية في طريق هذه الوحدة الرومانسية التركيبية والتى استحدثت رومانسيتها من هذه التساؤلات :

● العلاقات الإسرائيلية المغربية مستتبة وراسخة في سياسة العاهل المغربى والنظام برمته قبل كامب ديفيد بل هى الأساس لاقدام مصر على هذه الخطوة .. فكيف سيكون النسيج القوى لهذه الوحدة مع نظام يختلف تماما في ركن أساسى من فكره عن النظام الجزائرى ؟

● العلاقات التونسية الاسرائيلية بدأت علانية بالاعتراف باسرائيل اعترافا تونسيا خالصا لا ريب فيه منذ أنكر الحبيب بورقيبة تسميتها بالمزعومة بعد اعلان الدولة الإسرائيلية رسميا عام ١٩٤٨ رغم انتفاء توثيق الاعتراف وتوافر ركن العلانية .

وبالرغم من أن الثورة الجزائرية بدأت من القاهرة إلا انها حينما قويت وتواصلت بدأت تبحث وتمهد لعمل علاقات رومانسية مع المغرب العربى .

ألستم معى في أن الجزائر هدأت من ثورتها وعنفها وبدأت عصر الرومانسية السياسية ؟

المحامى الذى سرق الأضواء من المتهم

استطاع جاك فيرج المحامى الفرنسى ٦٢ سنة ان يجذب انتباه الرأى العالم العالمى اثناء دفاعه عن (كلاوس باربى) النازى المتهم بالقيام بجرائم ضد الانسانية في فرنسا أثناء الحرب العالمية الثانية .

فبالرغم من ان جاك قد فشل في تبرئة ساحة باربى وحكم عليه بالسجن مدى الحياة الا ان شخصية فيرج نفسها قد احتلت الصفحات الاولى من الصحف العالمية لما بها من تناقضات وغرابة .

ويعادى فيرج التعصب العنصرى وذلك لان اباه كان قنصلا فرنسيا في تايلاند واحب فتاة فيتنامية وتزوجها ففصلته الحكومة الفرنسية بعد ذلك مباشرة .

لذا استهل فيرج دفاعه عن باربى بادانة فرنسا نفسها بانها ارتكبت جرائم ضد الانسانية في الحرب وفى الجزائر اثناء المقاومة الجزائرية للاستعمار الفرنسى كما سعى الى اظهار موقف فرنسا غير البطولى اثناء الحرب العالمية الثانية حيث تعاونت مع العدو في ترحيل بعض افراد شعبها غير المرغوب فيهم .

ويعشق فيرج الدفاع عن الجرائم . ضد الانسانية ويرى ان المحامى لا يمكن التوقف عن الدفاع عن متهم مادام في استطاعته هذا وقد دافع فيرج من قبل عن جورج عبدالله الذى قام اعوانه بتفجيرات دموية في باريس في العام الماضى احتجاجا على القبض عليه كما كان وكيلا لجبهة التحرير الوطنية في الحرب الجزائرية يدافع عن الجزائريين المتهمين بالارهاب امام المحاكم الفرنسية وكان حينئذ زوجا للمناضلة الجزائرية (جميلة بوحريد) وانفصل عنها فيما بعد وظل فيرج ينتمى للحزب الشيوعى فترة عشر سنوات ثم تحول الآن الى الاتجاه الليبرالى .

ولا يتقاضى فيرج اتعابا عن هذه القضايا بل يعوض خسائرها من ارباح القضايا الاخرى ويعلق على ذلك قائلا . ان الهوايات دائما باهظة الثمن .



أول لقاء بين البيض والسود فى جنوب أفريقيا




البيض والسود .. من أجل حل ديمقراطي فى جنوب أفريقيا

شهدت داكار عاصمة السنغال حدثا تاريخيا تابعه العالم باهتمام بالغ .. وهو أهم لقاء تم بين وفد من ٦١ من البيض الليبراليين فى جنوب أفريقيا وبين ١٦ من ممثلى منظمة السود المحظورة ، المؤتمر الوطنى الافريقى . تكمن أهمية هذا اللقاء فى انه جمع بين قوميتين متصارعتين هما ، الأفريكان ، وهم البيض المستعمرين لجنوب أفريقيا والسود أصحاب الأرض المحرومين . الاولى تناضل من أجل بقاء امتيازات البيض فى جنوب أفريقيا . والثانية تناضل من أجل الاعتراف بوجودها .

نظم اللقاء بين البيض والسود فردريك سلابيرت الزعيم السابق للحزب التقدمى الفيدرالى فى جنوب أفريقيا .. والذى استقال من الحزب التقدمى ومن البرلمان العنصرى احتجاجا على عدم جدية الاصلاحات السياسية فى بلاده .. وأسس جماعة ، ايداسا ، أو ، من أجل حل ديموقراطى فى جنوب أفريقيا ، . كما ناقش الجانبان على مدى ثلاثة أيام بلا أية تحفظات كل ما يقلقهما .. وكان حدثا تاريخيا أن اتفقا على شكل لدولة جنوب أفريقيا فى المستقبل .. دولة ديموقراطية وغير عنصرية .. كما تم الاعتراف بالدور الهام للمؤتمر الوطنى كعامل أساسى فى حل الصراع ..

وقد لخص اليكس بورين من الأفريكان البيض وأحد مؤسسى جماعة من أجل حل ديموقراطى فى جنوب أفريقيا (ايداسا) ما دار فى اللقاء فى مقال نشرته له صحيفة هيرالد تريبيون قال بورين أن هذا اللقاء ساهم فى تحطيم كثير من الاكاذيب التى ظلت تغذيها حكومة جنوب افريقيا العنصرية .. من أن المجتمع الدولى وأفريقيا السوداء يسعيان للقضاء على البيض فى جنوب أفريقيا .. وان المؤتمر الوطنى الافريقى ما هو إلا عصابة ارهابية ترفض التفاوض وبأنهم عملاء للشيوعية .. وكان اللقاء على حد قول بورين فرصة لتصحيح مفاهيم خاطئة للبيض حول منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى التى تناضل منذ ٧٥ عاما من أجل التوصل لحقوق السود فى جنوب أفريقيا .. وقد ساهم فى غرس هذه المفاهيم الخاطئة التعتيم الاعلامى والدعايات المضللة التى تنتهجها حكومة جنوب أفريقيا العنصرية .

وقد لمس البيض مرونة واستعدادا لدى المؤتمر الوطنى الافريقى للاشتراك فى مفاوضات مباشرة اذا أعلن البيض فى جنوب أفريقيا استعدادهم للتخلى عن العنصرية كنظام سياسى والبحث عن حل ديموقراطى بديل وغير عنصرى وأعرب كثير من البيض عن دهشتهم ازاء مرونة منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى واستعدادها لأن تقبل اقتصادا مختلطا يكون للقطاع الخاص فيه دور رئيسى

كما ناقش اللقاء القمع السياسى للحكومة العنصرية والنضال المسلح الذى يشنه رجال حرب العصابات التابعون للمؤتمر الوطنى الافريقى وانتقد البيض بشدة استخدام العنف وتساءلوا ما اذا كانت منظمة المؤتمر الوطنى الأفريقى يمكنها السيطرة على العناصر المتطرفة فى المدن ..

وبعد مناقشات مطولة تفهم البيض الحقيقة التاريخية للنضال المسلح للمؤتمر الوطنى الافريقى .. وأوضح السود أن البوير أنفسهم وهم المستوطنون البيض القدامى ذوى الأصل الهولندى حملوا السلاح فى مواجهة المستعمرين الانجليز .. وانه طوال ٤٨ عاما ومنذ انشاء منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى فى ١٩١٢ الى حظرها فى ١٩٦٠ حاولت منظمتهم فتح الحوار مع النظام العنصرى .. ولكنها واجهت أبوابا مغلقة ..

كما اعترف البيض الليبراليون فى البيان المشترك عن هذه المباحثات أن حكومة بريتوريا هى العقبة الرئيسية للتفاوض على التسوية واتهموها بأنها مسئولة عن العنف السياسى بسبب استخدامها للقوة وممارسة القمع

واتفق الطرفان على أن يكون اطلاق سراح المسجونين السياسيين وعلى رأسهم نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى والمسجون منذ ربع قرن ورفع الحظر عن المنظمات السياسية فى جنوب أفريقيا واعادة الحريات السياسية لها على اختلاف اتجاهاتها السياسية شرطا أساسيا لبدء التفاوض بين البيض والسود ..

وبعد ، فلايمكن القول بأن هذه اللقاءات ستؤدى فى المدى القريب الى التوصل الى حلول جذرية للمشكلة العنصرية المزمنة .. ولكنها خطوة على الطريق أظهرت انه من الممكن أن يلتقى البيض والسود وجها لوجه دون أن يحملوا البنادق والحجارة . أما من جانب السود فقد شعروا انهم كسبوا رأس جسر داخل مجتمع البيض كما قال ثابو مبيكى مدير الاعلام فى منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى والذى رأس وفد السود .

سهير جبر

كلمة اليوم

تقويم عادل وحاسم لثورة يوليو

كان الرئيس حسني مبارك كعادته منصفا لكل من اسهم بجهد من اجل مصر فى كل عهودها سواء قبل ثورة يوليو او بعدها . ولاسيما عندما اكد فى مستهل خطابه العظيم فى الذكرى الخامسة والثلاثين للثورة امس ان بناء الوطن سلسلة حلقات متصلة وتيار متدفق لا يمكن ان يبدأ من فراغ . وقد رد بذلك على كل من حاول ان يوهم الشعب واجياله الجديدة ان تاريخ مصر لم يبدأ الا فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وبالمثل كان مبارك عادلا فى حسم فى اعطاء الثورة حقها واشارته الى ان كل ما كتب عنها مهما اختلفت ميول واتجاهات اصحاب هذه الكتابات . اتفق على حقيقتين جوهريتين . اولاهما انها غيرت مجرى التاريخ فى مصر والمنطقة العربية باسرها وكانت لها انعكاساتها الايجابية على حركات التحرير فى ثلاث قارات افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية .. والثانية ان التأييد الشعبي الجارف لهذه الثورة عجل بقيامها وحمى وجودها واستمرارها ...

ولم يغمط الرئيس الثورة وما حققته من منجزات داخليا وخارجيا . فاشار الى ما سجلته من تحولات جذرية اعادت تشكيل خريطة المجتمع المصري عن طريق تصفية الاقطاع وتمصير الاقتصاد القومي وانهاء السيطرة الاجنبية

ولما كانت النظرة العادلة التي يلتزمها الرئيس حسني مبارك تتطلب عدم اغفال الجانب السلبي لثورة يوليو . فقد اكد فى خطابه ان الحقيقة التي لا يمكن انكارها هي ان ثورة يوليو توقفت مسيرتها عند نقطة معينة عندما عجزت عن الوفاء بكل طموحات ابناء مصر وتجسيد احلامهم الى واقع . فضلا عن افتقاد الثورة الى المضمون الاجتماعي الذى يكفل لها توجيه منجزاتها الى صالح الاغلبية الساحقة من ابناء الشعب . وهو ما تكفلت به العهود التي جاءت لتصحيح المسار وتحقيق الآمال فى الامان والحرية والديموقراطية وازالة كل المشكلات التى عانى منها الوطن والمواطنون سنوات طويلة ...

الأخبار منذ ٣٠ عاما

تحتفل البلاد اليوم بالعيد الخامس لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ . واحتفلت امس بافتتاح مجلس الأمة . وامامها ثلاثة ايام قادمة لاحتفالات متلاحقة تذكر فيها معاني واهدافا . والشعوب تعيش للمعاني والاهداف اكثر مما تعيش بالماديات

وكانت مصر قبل ثورة ٥٢ قد شملتها موجة من اليأس والقلق ، واهتزت فى ضميرها كل المعاني والقيم . وشاهدت بوادر انحلال شامل اوشك ان يعصف بأملها فى المستقبل ورجائها فى اصلاح حال كانت البوادر تشير الى انها اصبحت مستعصية على الاصلاح .

ولقد احيت الثورة الامل فى النفوس وهذا قول حق . فإن اخطر مايصيب الشعوب هو ان تفقد الامل . فإنها حينئذ تندفع الى النفعية والانتهازية ويختفي من ضميرها كل معنى سام ويحيط الضباب والشك بكل قيمة

محمد زكي عبدالقادر
١٩٥٧/٧/٢٣



الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الى اخوان لنا .. عرب !!

بقلم الدكتور



عبدالمنعم النمر

لا أريد أن أسميهم باسمهم الذى اشتهروا به — وهم أعزاء علي — ولكنني أذكر شيئا من ملامحهم وهم سيعرفون أنفسهم ، وهذا كاف عندي فانني لا أريد التشهير بأحد ويوجد بيننا رجال وشباب متعلمون عرب . وقد وصل بعضهم الى درجات عالية من التعليم ، ولهم نشاطهم فى خدمة قضايا أمتهم التي ينتسبون اليها ، ولهم غيرتهم بلاشك عليها . كما أن لهم مكانتهم ودورهم فيها ..

لا ننكر عليهم شيئا من ذلك . ولكن الذى يعز على انهم ينطلقون الى ذلك كله ، من واقع وفكر أعتبره غير طبيعي وغير متسق تماما مع وضعهم ولا مع طبيعة أمتنا . ولا مع الطريق الطبيعي والمختصر لبعث نهضتها ، ولا مع الدور المنتظر منهم كرجال وشباب مسلمين لهم غيرتهم على دينهم ..

ذلك لانى أراهم مع احترامى لعلمهم يبعدون الدين تماما عن خطة عملهم .. وربما كان عندهم سوء ظن بالدين ودوره فى الحياة ، من تصرفات أو أقوال المنتسبين للدين ، الذين يظهرون بمظهر الغيرة عليه والدعوة اليه . وهؤلاء بيننا كثيرون مع الاسف وبعض من هذه الكثرة يتحكم فيهم الهوى ، وبعضهم سطحيو الفكر ، والعلم ، ولكن ربما كانت عندهم غيرة تجعلهم يتصرفون تصرفات غير سوية وغير معتدلة .

وربما دفعتهم سطحيتهم فى العلم والفكر الى أن يعنوا بالامور السطحية والقشورية دون التعمق الى اللباب .. ويسارعوا مع ذلك الى اتهام الناس بالخروج على الدين ، لانهم تركوا سنته ، أو فعلوا مكروها ، أو وقعوا فى حرام ..

مع أن الجميع — وهم منهم — معرض لذلك غير معصوم عنه ، لكنهم لضيق الافق عندهم ، وقلة الطاقة الدينية فيهم يندفعون فى أحكامهم على الناس ، وفى تصرفاتهم نحوهم ، فيقدمون بذلك صورة غير حميدة أو غير محبوبة للدين والتدين ، أو منفرة منه ..

●●●

أقول ربما أخذ هؤلاء المتعلمون فكرتهم عن الدين عن أمثال هؤلاء .. فنفروا من الدين ، وأبعدوه عن دائرة نشاطهم .. لكن ذلك بالنسبة لهم خطأ جسيم ، لانهم بعقلهم الكبير الذى يستوعب ما يكتب شرقا وغربا : أخذوا فكرهم عن مظاهر وأفعال لبعض الناس ، وبنوا على ذلك منهجهم وخطتهم.

فى الحياة . وكان الاولى بهم والمناسب لعقليتهم أن يقرأوا ما كتبه العلماء الناضجون عن الاسلام .. كما قرأوا الكثير من كتب الغرب والشرق ، وتأثروا بها وانجذبوا الى أفكارها . وعاشوا بيننا بها ..

كان الاولى بهم أن يتعرفوا على حقائق دينهم من مصادرها الصحيحة السهلة عليهم ، حتى لا يظلموا أنفسهم ويظلموا الاسلام بفعل بعض أتباعه .. وأنا واثق أنهم لو فعلوا ذلك لتجاوبوا مع دينهم ، وخدموا أنفسهم وأمتهم بهذا التجاوب وبهذا المجهود الذى يبذلونه فى سبيل أمتهم ، مجردا من الدين وفعاليته وأثره فى النفوس ..

●●●

ان هؤلاء الاخوة العرب الذين يعزلون الدين عن فكرهم ونشاطهم يلتقون — مع الاسف — مع أفكار اليساريين الماركسيين الذين يعملون على محاربة الدين فى حياة المسلمين ، ويضعون أنفسهم فى كفة واحدة مع هؤلاء الملحدين المنكرين للدين فيثيرون عليهم الشبه والاتهامات ، مع انهم مؤمنون بدينهم ، ولو على الصورة الناقصة التى يتصورونها .. ولم ينكروه ، ولم يجحدوه ، ولم يعلنوا عليه حربا كما يفعل الشيوعيون الماركسيون ، لكنهم فى فكرهم الذى يعزل الدين بعيدا عن الحياة يقتربون عمليا من الماركسيين ويبتعدون عن الذين يؤمنون بفاعلية دينهم فى الحياة ، وضرورة الاعتماد عليه فى نهضة أمتهم ، ويعملون على ذلك .

لا أقول ذلك لمجرد فكرة عندي أو ظن ولكني أقولها من واقع تجربة أو تجارب فى اجتماعات حضرتها ، ولاحظت ذلك عمليا من واقع سير الامور فى هذه المؤتمرات أو الاجتماعات ، حيث أرى تكتلهم وتجمعهم معا ضد أى تيار ديني ، وضد من يمثله .. حين يكون هناك رأى أو شخص يحتاج الى التصويت عليه والاختيار . ذلك لان صوت الدين يعتبر نشازا ثقيل الوقع على نفوسهم معا وعاملا قد يعرقل نظرتهم أو مسعاهم .. ولكل وجهة هو موليها .

●●●

وهؤلاء وهؤلاء بهذه الصورة خسارة على الامة على اعتبار انهم جزء فعال منها ، والمنتظر منهم ولاؤهم لدينهم ، باعتبار انه العنصر الفعال المؤثر فى حياتها وفى نهضتها ، وباعتبار أيضا أن الاسلام بتنظيماته للحياة يمكن أن يكفل للعاملين به الحريصين عليه ، الحياة التي يرجونها . فلا داعي لان نتصور الخير فى غيره دون علم به ، ونصرف ما لدينا من جهود مادية وعلمية لهذا الغير مفضلينه على الاسلام .. وشبه متسلخين من أمته ..

ان هؤلاء الاخوة العرب أعتقد تماما انهم ليسوا ذيلا لفكرة خارجية مستوردة ولكنهم يعملون بصوت داخلى فى نفوسهم ، معتقدين أن احياء الاحساس بالعروبة فى نفس الانسان العربي يكفي لانهاضه وتوحيد صفوفه ، وهى تجربة يجربونها ، ومحاولة يحاولونها للنهوض بالعرب وتوحيد صفوفهم ، بعد أن رأوا أن الدين الذى يدينون به لم يجمع صفوفهم ، كما هو ظاهر الآن . ولكنه غاب عن اخواننا هؤلاء أن العرب فى معترك حياتهم قد انفصلوا عن دينهم ، برغم ما هم عليه ظاهريا من الانتساب له ..

●●●

وغاب عنهم أيضا أن العرب قبل الاسلام كانوا شديدى الاعتزاز بعروبتهم ، ويشهد لذلك مناظرتهم لكسرى ، وافتخارهم بعروبتهم على الفرس فى مجلسه ، ومع ذلك كانوا متفرقين متشتتين متحاربين مثل عرب اليوم ولم يجمعهم وينهض بهم ، ويجعل منهم قوة تقضي على أكبر قوتين فى ذلك الوقت — فارس والروم — إلا الاسلام الذى أخلصوا له عقيدة ونظاما .

ويوم انحلت فيهم هذه العروة ، وباعدوا بين حياتهم وبين الاسلام ، ذهب ريحهم ، وتبدد شملهم ، وحارب بعضهم بعضا كما هو الآن ، وتمكن منهم الدخيل عليهم .. ولذلك يعمل المخلصون منهم الآن ومنذ قامت صحوتهم على أن يحيوا فى نفوسهم شعورهم العميق بدينهم ، ويستعملوا نفس الدواء والرباط الذى استعمل ونجح من قبل فى احياء العرب وبعث نهضتهم ، وهو دينهم .. وهو أقرب الوسائل الى قلوبهم ، وأكثرها فاعلية فى نفوسهم ، وهو أقصر الطرق وأسهلها لما يريدون ..

فماذا لو انضمت كتيبة اخواننا العرب الى كتيبة أو جيش الصحوة الاسلامية ؟ ونحن لا نشك فى اسلامهم ولا فى غيرتهم على بلادهم ، ولكنه الرأى الذى يفرق الصف ، ويبدد الجهد ، ويعطل الركب ؟

ماذا لو أتى اخواننا العرب توحيد جهودهم — وهى جهود فعالة — مع جهود وجنود الصحوة الاسلامية لنصل جميعا الى غايتنا المشتركة ومن أقرب وأسهل طريق ؟

أعتقد أن فى ذلك الخير كل الخير ، وعلى الله قصد السبيل ومنه العون والتوفيق .

رسالة الى الرئيس مبارك

لو قلنا واحد غيره ..
معنى هذا الخيانة نشيد !
ولو قلنا لازم تفضل ..
زى فرحة قلوب متشعلقة بالعيد
لابد نختارك : ويوم اختيارك
نلبس جديد : فى يوم سعيد :

●●●

لقينا اسمك : عيد ..
بيهز وتر الصوت .. يستحيل تغريد
ولقينا فعلك إبن خلدون تانى
يسجل حميد الخصال وطبع مجيد :
لابد ترجع تانى ...
لشعب مصر العظيم ..
انت « عمر مديد » ..

●●●

من قبل ما تبقى ريس ..
كنت برضك ريس ..
تطير بنصر البلاد ..
من بصير لبعيد ..
كنت قلب .. كنت شعلة حب ..
لان حب البلاد « مش شرط بالمنصب »
من غيره فعلك نبيل
« فإذا فرغت فانصب »
وعرق وكفاحك نيل .
الشعب لك عنده عواطف جمة
وحب شديد ..
واسمى رصيد :

حمدى شلبى
رئيس نادى الأدب بمنية النصر — دقهلية

إلى محرر الأخبار

ترشيد الانفاق يبدأ بالقدوة !

اكد خبراء الاقتصاد كثيرا .. ان ترشيد الانفاق ، احد السبل الهامة جدا ونحن نعالج ضائقتنا الاقتصادية التي نمر بها .. ومع ذلك .. لم نحقق او نقطع شوطا ناجحا فى هذا الصدد .. ولابد لنا من دراسة الأسباب ووسائل العلاج مرة اخرى .. مادمنا قد حددنا سلفا موطن الداء !

اللافت للنظر فى هذا الصدد .. كثرة مطالبة المواطن العادى بالترشيد .. فى الوقت الذى يفتقد فيه هذا المواطن الى القدوة التي تحيط به فى حياته اليومية .. ولعل ابرز مثال صارخ فى هذا الصدد .. ازمة الطاقة .. واسرافنا الذى لاينافس فى استهلاك الكهرباء .. كيف بالله نطالب المواطنين بترشيد استهلاك الكهرباء .. واعمدة الانارة مضاءة ليل نهار بسبب .. وبغير سبب .. فى شوارع وميادين وحوارى القاهرة ؟! .. ماذا قدمت ادارات الكهرباء .. وهى هنا تلعب دور القدوة .. فى هذا المجال .. هل منطقى ان تطلب من المواطن تخفيض عدد اللمبات فى « نجفة » منزله .. وعيناه تقعان كل صباح على اعمدة الانارة « الحكومية » مضاءة .. يضيع ضوؤها وسط ضوء الشمس الباهر فى الشارع الذى يقطن به !!

نفس المثال يتكرر فى مجالات اخرى كثيرة .. تستطيع ان توفر من خلالها ملايين الجنيهات سنويا .. اذا صلح سلوك « القدوة » فى المصالح والهيئات والمرافق الحكومية .. وتبعه سلوك المواطن العادى فى منزله وعمله .. وكم يحقق المصريون المعجزات حينما يقتنعون وتخلص نواياهم حبا فى مصر ! .. لان ترشيد الانفاق بالذات يبدأ دائما بالقدوة !

د . ماهر متى خليل
٢٤ ش كوبرى باغوص — الشرابية

مستعدون لأى اختبار

رغم اننا نحمل جميعا دبلوم التجارة من عام ١٩٨٠ .. الا ان ظروف الحياة دفعتنا للعمل بوزارة المالية بشهادة الاعدادية .. تمهيدا لتسوية حالاتنا عندما يحل موعد التعيين بطريق القوى العاملة .. تدربنا بمعظم اقسام الوزارة حتى اجدنا العمل بها جميعا خلال ٥ سنوات .. وارتبطنا بالزواج والسكن القريب من الوزارة

قام زملاؤنا دفعة ٧٩ بتسوية حالاتهم بالوزارة .. فنناشد وزير المالية استمرارنا للعمل بنفس الوزارة التي نجيد العمل باقسامها وهيأنا انفسنا للعمل فيها اجتماعيا ونفسيا .. بدلا من العمل فى اى مكان آخر ..

برقيات من المحافظات

● ميت سلسيل :

يبلغ تعدادنا اكثر من مائة الف مواطن .. محرومون من مياه الشرب النقية .. والكهرباء .. وامراض الصيف تهددنا رغم مجهودات محافظ الدقهلية .

عنهم
كمال عرفات الغندور
ميت سلسيل — الدقهلية

● الزقازيق :

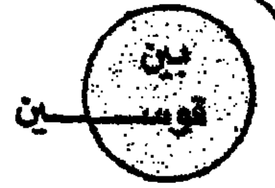
● كفر الدوار :

● المنوفية :

بالتلغراف

خطر

أرواح السكان !



(خلطبيطة) كلمة اعرف — طبعا — انهما غير موجودة فى قاموس (مختار الصحاح) أو (المنجد) أو (لسان العرب) ... لكنني مع الأسف الشديد لا أجد ماهو أقرب منها الى التعبير — بدقة — عن هذا الذى يحدث فى الوسط الفنى (حاليا) ...!

★ ★ ★

كنت قد قررت أن أعاقب أطفالي — إذا هم تراخوا فى المذاكرة — باصطحابهم الى واحدة من تلك المهازل : المسماة — تجاوزا — بالمسرحيات — ...! لولا انني حين شاهدت آخرها — الأسبوع الماضي — اكتشفت أن (التراخي فى المذاكرة) لايستحق كل هذا العقاب ...

★ ★ ★

هل يمكن أن تلعب الحجارة الميتة دور الكلمات الحية ، وأن تبدو فى مجموعها كقصيدة شعر ..؟ هل يمكن أن تغير المباني المهملة ثيابها القديمة ، وأن ترتدى ملابس الاعياد ..؟ هل يمكن أن تنسكب الموسيقى من النقوش الصامتة على الجدران ، وأن يولد النور حتى فى ظلمة المقابر المنسية ..؟ اقتنعت بأن هذا كله ممكن حين انتبه — بطريقة عملية — فارس من عصر آخر .. فارس من عصر أجمل هو : (د . أحمد قدرى) رئيس هيئة الآثار ...!

★ ★ ★

اختلف على طول الخط مع المخرج (رأفت الميهى) فى أن فيلمه (السادة الرجال) فكرة جنونية ، ولايهمني كثيرا أن تكون هذه الحكاية — بالذات — قد وقعت فعلا أم لا ...! ما أنا متأكد منه هو أن حكايات أغرب ألف مرة تحدث كل يوم فى هذا الزمن المجنون ..! كان (رأفت الميهى) من وجهة نظرى المتواضعة — عاقلا جدا ، بالقياس الى جنون الواقع الذى نعيشه الصد : (الذى نعانيه) ...

★ ★ ★

الشاب المصرى (نزيه رزق) استطاع أن ينتصر على المستحيل . ولا أدرى هل أقدم له التحية أم خالص التعازى ..! التحية : لانه حين فقد بصره أصر على أن يلتقط أروع المناظر الطبيعية بآلة تصوير ، اكتسبت بين يديه حساسية خاصة ... ! هكذا ، يجلس (نزيه رزق) على نفس المائدة مع (خالد حسان) أول معوق فى العالم يعبر المانش ...! ومع (صلاح حسين) النحات الكفيف الذى عبر بأصابعه عن أنبل ما فى الانسان ...! تلك هى التحية ...! أما التعازى فلانه : سيواجه من الآن فصاعدا كل أنواع العذاب التى يتعرض لها منا فى مصر أى شخص تسول له نفسه أن يكون موهوبا ...!

د . أحمد يونس

الأخبار

تهاني للرئيس بذكرى ثورة يوليو من الملوك والرؤساء

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ورؤساء دول العالم .

ومن بين هذه البرقيات برقية من كل من ميننان سيفن حاكم عام استراليا وحسين أرشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية والملك بدوان ملك بلجيكا .. وديديه دلتسراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديموقراطية .. ومحمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديموقراطية والرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا .

وكنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا .. وريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية .. وج لوزنشي رئيس جمهورية فنزويلا ودى كيم دى رئيس جمهورية سنغافورة .. والرئيس تورنوم سيهانوك رئيس جمهورية كمبوتشيا .. والرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا .. وكاموزو باندا رئيس جمهورية مالاوى .

تهنئة للرئيس من أبوغزالة

وتلقى الرئيس حسني مبارك أمس برقية تهنئة من المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة يوليو هذا نصها :

السيد رئيس الجمهورية والقائد الأعلى للقوات المسلحة .. في الذكرى الخامسة والثلاثين لاحتفالنا بثورة ٢٣ يوليو المجيدة . لا يسعني الا ان ابعث بخالص التهنئة مقرونة بأطيب التمنيات لسيادتكم بهذه المناسبة ، متمنيا لكم دوام التقدم والازدهار ، مؤكدين لسيادتكم ان القوات المسلحة تجدد العهد بأنها ستظل الدرع الواقي للشعب المصري العظيم حتى يتحقق له كل الخير والرفاهية ، في ظل قيادتكم الرشيدة . وفقكم الله وسدد على طريق النصر خطاكم .

كما تلقى الرئيس حسني مبارك برقية مماثلة من الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة بهذه المناسبة .

تهنئة للقوات المسلحة

وأصدر المشير عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة أمر قيادة لتهنئة افراد القوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة .

كما أصدر الفريق ابراهيم العرابي رئيس هيئة اركان القوات المسلحة أمرا مماثلا لتهنئة افراد القوات المسلحة بهذه المناسبة .

ومن الوزراء

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة مماثلة من كل من الدكتور محمد جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية .. والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي .ومن محافظي القاهرة والجيزة ودمياط والبحر الاحمر ومطروح واسيوط وقنا ..

ومن السفراء

ومن سفراء مصر في كل من سويسرا وكينيا وفرنسا وتشاد والصومال وغانا واندونيسيا والكاميرون وبولندا والفلبين واستراليا وليبيريا . وقنصل مصر العام في سويسرا .. وقنصل مصر العام في استراليا .. والقائم بأعمال سفارتنا في برلين . والقنصل العام في روما .

وتلقى الرئيس مبارك ايضا برقيات تهنئة أخرى من كل من الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي .. والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .. والمستشار محمد الجندي النائب العام .. ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية .. ومحمد شوقي يونس عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة الملاحة الوطنية .

مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد بولندا القومي

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس طارق سيف النصر أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة بولندا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي .

ويهنىء سلطان عمان بذكرى انتفاضة ٢٣ يوليو

وبعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى انتفاضة ٢٣ يوليو في السلطنة جاء فيها :

يطيب لي في هذه المناسبة أن أشيد بالعلاقات الوطيدة والتعاون المثمر الخلاق القائم بين شعبينا والتي نرجو لها مزيدا من التطور لصالحهما المشترك ولتحقيق امال أمتنا العربية والاسلامية .

للمواساه

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد محمد يحيى عمر لتشييع جنازة الحاج صفاء محمد عبدالعزيز والعميد سعيد زكي عبدالسلام للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور على شتا توفيق ، وابلاغهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

دعوة وزير الثقافة لزيارة بولندا

وجه أمس السفير البولندي بالقاهرة الدعوة الى الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة لزيارة بولندا . في اطار تبادل الزيارات وتدعيم التعاون الثقافي بين مصر وبولندا .

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده الدكتور أحمد هيكل مع السفير البولندي . وصرح حسين مهران وكيل أول الوزارة أنه تم في الاجتماع تعاون مصر وبولندا في مجال الآثار وتبادل فرق الفنون الشعبية والأسابيع الثقافية ومعارض الكتب .

بحث ترقيات النيابة الادارية

يبحث المجلس الاعلى للهيئات القضائية يوم الاثنين القادم برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل ، حركة ترقيات اعضاء النيابة الادارية .. تشمل الحركة ترقية ٦ نواب مدير و٨ وكلاء عامين اول و٢٢ وكيلا عاما و٢٢ رئيس نيابة أ و ١٨ رئيس نيابة ب و١٩ وكيل نيابة ممتازة و١٣ وكيل نيابة و٢٩ مساعد نيابة .

حوار سريع مع مساعد وزير الخارجية السوفيتي :

موسكو تطلع مصر على مضمون لقاء جنيف حول الشرق الأوسط

السفير عمرو موسى : استمرار الحوار وقيام علاقة صحية مع موسكو

كتبت ـ مها عبدالفتاح :

شهدت العلاقات المصرية السوفيتية دفعة دبلوماسية جديدة في اطار استمرار الحوار وتبادل الاراء ، وتنسيق المواقف ، على حد تعبير مصدر مصري مسئول .

فقد بعثت وزارة الخارجية السوفيتية بمساعد وزير الخارجية السفير ميخائيل سيتنكو الى القاهرة في « مهمة خاصة » .

وعلمت ان هذه المهمة تناولت اطلاع المسئولين في مصر بمضمون مادار من مباحثات سوفيتية ـ امريكية في جنيف حول الشرق الاوسط بين السفيرين مورفي وبوليكوف . وكانت الولايات المتحدة قد اطلعت مصر بما دار في هذا الاجتماع من وجهة نظرها من خلال ريتشارد مورفي والذى قابل الرئيس مبارك اثناء تواجده في جنيف .

وفي المباحثات بالقاهرة عرض السفير ستتكو وجهة النظر السوفيتية تجاه عدد من المشاكل الاقليمية ذات الاهتمام المشترك وقد اقام السفير عمرو موسى مدير ادارة الهيئات مأدبة غداء تكريما للضيف السوفيتي وحضرها د . اسامة الباز وكيل الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والسفير وفاء حجازي مساعد وزير الخارجية وعدد من السفراء المصريين والقائم بالاعمال السوفيتي .. وقد تبودلت الكلمات خلال حفل الغداء .. قال السفير عمرو موسى ان مصر والاتحاد السوفيتي تربطهما علاقة « صحية » تقوم على المصارحة واستمرار الحوار وتحدوهما رغبة متبادلة في دفع التعاون بينهما في المرحلة القادمة .

وقال السفير عمرو موسى ان وجود « خلافات » هو وضع طبيعي بين الدول ذات السيادة وهو ما ينم عن الوجه الصحي للعلاقة .

اراء متقاربة

وقال مساعد الخارجية السوفيتية السفير ستتكو ان تبادل الرأى وشرح المواقف الذى تم خلال مباحثاته هنا جعله يدرك أن أراء الجانبين متقاربة الى حد كبير حول العديد من المسائل وقال انه قد عرض ايضا وجهة النظر السوفيتية حول الاتفاق المزمع عقده مع الولايات المتحدة وفق للمبادرة التى تقدم بها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .. وقال السفير ستتكو ان المشاكل العالمية لم تعد وقفا على القوى العظمى وحدها ولكنها تهم كل الدول لذلك فلابد من اطلاعها وإشراكها في حل المشاكل وقال ايضا ان الاتحاد السوفيتي باعتبار وضعه المجاور لهذه المنطقة فهو اكثر قابلية لتفهم مشاكلها واستعدادا للتعاون معها .

وقد اجريت حوارا سريعا مع مساعد وزير الخارجية السوفيتي حول الموقف الحالي عن طريق ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط دار على النحو التالي :

ـ رغم كل العراقيل البادية هل تجدون عوامل ايجابية في المرحلة الحالية ؟

قال : اهم العوامل المشجعة ان الاطراف الأساسية اصبحت تدرك الآن ان لاطائل من وراء حل عسكري ولا فوز .

كما ان من العوامل الايجابية ان نجد حاليا في اسرائيل عناصر ترى ان من الضروري ايجاد تسوية في هذه المرحلة لان الوقت لم يعد يعمل لصالح اسرائيل فيما لو بقيت الاحوال على ما هى عليه .

ـ وهل اخطرتم اصدقاءكم في المنطقة بهذه الآراء وماذا كان موقفهم اعني تحديدا سوريا والمنظمة .

قال : هذه ليست آراء جديدة للاتحاد السوفيتي واصدقاؤنا يوافقون على هذه الرؤية للأمور . ولكن عندما تناقش التفاصيل فهم يولجهون باوضاع غير مقبولة منهم .. ونحن لانفهم كيف يمكن ايجاد مفاوضات للتسوية بدون اشتراك الفلسطينيين اى المنظمة !

جدل لامعنى له

ـ وما هو موقفكم من مسألة المفاوضات المباشرة او غير المباشرة تلك التي هى محل جدال ؟

قال : إن الجدال حول ذلك لامعنى له في الواقع لأن احدا لم يدع أن هناك مفاوضات بالنيابة ولا (بالتوكيل) اى (proxy) وإنما نعنى اى مفاوضات هو جلوس اطرافها معا ومباشرة .

ـ هل يوجد سيناريو جاهز او « تصور » وشبه اتفاق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول تسوية لمشكلة الشرق الاوسط حسب ما يردده البعض ؟

قال : كلا لأن الخلافات في مواقفنا لاتزال واسعة مع الولايات المتحدة واجتماع جنيف بين السفيرين (بولياكوف ومورفي) كان في اطار استطلاع المواقف واستكشاف مدى امكان التقريب بين مواقفنا .

ويغادر القاهرة اليوم السفير ستتكو عائدا الى موسكو .

السفير ميخائيل سيتكو مهمة خاصة

اللجنة الوزارية للخدمات :

تعديل بعض احكام قانون الجامعات وشروط جديدة لالتحاق الثانوية العربية بالكليات

كتبت ـ نجوى عويس :

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات امس برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على تعديل بعض احكام القانون ٥٩ لسنة ٧٢ الخاص بانشاء المدارس الثانوية الحربية .. ومشروع قرار جمهوري بتعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .. كما وافقت على الخطط التي تقدمت بها وزارات الصحة والاعلام والاوقاف والثقافة والتربية والتعليم والشئون الاجتماعية لايجاد الحلول اللازمة للمشكلة السكانية .



د . أمال عثمان
مشروع قرار جمهوري

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن التعديل يقضي بأن يلحق خريجو المدارس الثانوية الحربية بالكليات العسكرية بشرط استيفائهم شروط الالتحاق بتلك الكليات وان تضاف الى مجموعة درجات الحاصلين عليها في امتحان اتمام الدراسة الثانوية العامة نسبة تتراوح بين ٦,٥ و ٢٪ بحسب مجموع درجاتهم في المواد الاضافية المقررة بشرط الايقل عن ٥٠٪ من درجات هذه المواد .. ويجيز التعديل لخريجي هذه المدارس التقدم بالالتحاق بالكليات الجامعية والمعاهد العليا ومراكز اعداد الفنيين وغيرها بحسب مجموع الدرجات الحاصلين عليها من امتحان اتمام الدراسة الثانوية العامة بموجب كشف من مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية بناء على طلبهم وبشرط الا يتم التحاقهم بالجامعات والمعاهد الا في حالة عدم قبولهم بالكليات العسكرية ووفقا لشهادة يصدرها مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية .

وأضاف صفوت الشريف أن اللجنة وافقت ايضا على مشروع قرار جمهوري بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ويقضي بأن تكون مدة الدراسة لنيل البكالوريوس في الطب البيطري بين ٥ ، ٥,٥ سنوات منها سنة اعدادي .. وأن تمنح مجالس الجامعات بناء على طلب مجلس كلية التربية التابعة لها الدرجات العلمية والدبلومات الاتية :

الليسانس في الآداب والتربية والبكالوريوس في العلوم والتربية والفنون والتربية والطفولة والتربية الدبلوم العامة في التربية والدبلوم العامة لاعداد المعلم في الآداب او العلوم والمهنية في التربية والخاصة في التربية والخاصة لاعداد المعلم في الآداب او العلوم

الماجستير في التربية وفي تدريب اللغة الانجليزية ولاعداد المعلم في الآداب او العلوم .

الدكتوراه في فلسفة التربية والدكتوراه لاعداد المعلم في الآداب او العلوم .

كما تمنح كليات التربية شهادة في التربية (تعليم اساسي) للطلاب الناجحين في برنامج التأهيل العلمي والتربوي لمعلمي الحلقة الابتدائية لمرحلة التعليم الاساس الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات .

ـ كما ينص التعديل على أن تكون مدة الدراسة اربع سنوات لنيل درجة الليسانس في الآداب والتربية او البكالوريوس في العلوم والتربية او بكالوريوس الفنون والتربية او بكالوريوس الطفولة والتربية .

وان تكون مدة دراسة التأهيل العلمي التربوي لمعلمي الحلقة الابتدائية مما يعادل اربع سنوات جامعية .

وأن يمنح مجلس جامعة الزقازيق درجة بكالوريوس في الكفاية الانتاجية في احدى الشعب التجارية او الصناعية او الزراعية وان تمنح جامعة المنوفية بناء على طلب معهد الكبد درجة الماجستير والدكتوراه في احد فروع التخصص .

كما ينص التعديل على ان تضم جامعة المنوفية كليات الآداب والحقوق والتجارة والعلوم والطب التي يتبعها المعهد العالي للتمريض وكليات الهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية بمنوف والزراعة والتربية ومعهد الكبد .

كما وافقت اللجنة على الخطط التى تقدمت بها وزارات الصحة والاعلام والاوقاف والثقافة والتربية والتعليم والشئون الاجتماعية بشأن ايجاد الحلول اللازمة للمشكلة السكانية وفي مقدمتها علاج عدم التوازن في التوزيع الجغرافي للسكان .

اختتم وزير الاعلام تصريحاته بان اللجنة وافقت على خطة المجلس الاعلى للشباب والرياضة للاستفادة من طاقات الشباب خلال العطلة الصيفية في مشروعات الامن الغذائي واستصلاح الاراضي والصناعات الحرفية ومشروعات الخدمات ويشارك في هذه المشروعات حوالى ٢٥٠ الف شاب .

فتح باب القبول بوحدات الصاعقة

أعلن اللواء اركان حرب مصطفى كامل السيد قائد وحدات الصاعقة عن فتح باب القبول بوحدات الصاعقة للحاصلين على شهادة الاعدادية او ماسيبها وذلك بعد اجتياز بعض الاختبارات الطبية والنفسية والبدنية وكشف الهيئة .

وقال اللواء مصطفى في مؤتمر صحفي عقده امس ان المتطوع بوحدات الصاعقة يصرف اثناء التدريب مكافأة تبلغ ٤٠ جنيها شهريا تصل بعد التخرج الى حوالى ١٣٩ جنيها ..

اختيار عالمة مصرية رئيسة للجنة الدولية لسموم الأغذية

كتبت ـ هناء جوهر :

تم اختيار العالمة المصرية الدكتورة خيرية نجيب رئيسة معمل السموم الفطرية بالمركز القومي للبحوث لرئاسة اللجنة الدولية لسموم الأغذية والتي تضم أعضاء من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واليابان والمانيا الديمقراطية وكوستاريكا ونيجيريا وهولندا وزيمبابوي والهند .. وتقوم اللجنة في اطار الاجتماعات التي ستعقد برئاسة د . خيرية نجيب باعداد برنامج دولى لدراسة مدى تواجد السموم في الأغذية الادمية ووسائل الوقاية منها ، ومعالجتها والتخلص من أخطارها ..

وزير الاوقاف يلتقى بشباب الجامعات والمدارس بابى قير

يلتقى الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف اليوم بشباب الجامعات والمدارس في معسكر ابى قير بالاسكندرية سيناقش معهم قضايا الساعة والامور التى تشغل بال الشباب . وسيقوم بالرد على اسئلتهم واستفساراتهم . ويوضح لهم المفاهيم الصحيحة ، وسماحة الاسلام في التعامل بين المسلمين بعضهم البعض ، وبينهم وبين غير المسلمين .

ويأتى لقاء الوزير في اطار الجولات الدينية التى يقوم بها في مختلف التجمعات الشبابية والعمالية لنشر المبادىء السمحة للدين الحنيف .

يحضر هذا اللقاء الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويزور معسكر ابو بكر الصديق

ويزور الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف معسكر ابى بكر الصديق غدا ـ الجمعة ـ ويلتقى بالفوج الثانى من شباب العالم الاسلامي في ندوة دينية يجيب فيها عن اسئلتهم حول واجب الشباب تجاه دينهم وامتهم ، وما يجب عليهم عمله في هذه الفترة من حياة الأمة الاسلامية .

كما يناقش الوزير مشاكل الشباب ويضع الحلول الملائمة لها .

بعثة حج الأزهر تسافر الاثنين القادم

التقى امس فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر ببعثة الحج الموفده من الازهر هذا العام برئاسة الدكتور عبدالفتاح بركة الامين العام لمجمع البحوث الاسلامية تغادر البعثة القاهرة يوم الاثنين القادم وتضم ٣٠ عضوا .

الدكتور حسن السيسى مديرا للمركز القومي للبحوث

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .. قرارا بتعيين الدكتور حسن ابراهيم السيسى رئيس معمل المواد الدابغة والبروتينات .. مديرا للمركز القومي للبحوث ..

ماذا يجرى

يشرف عليها:
فايز بقطر

صورة وخبر



اسوان ـ محمد وحيش :

ظاهرة بيع الخبز غير المدعم .. لم تعد تجارة معترفا بها في شوارع القاهرة وحدها ! .. وانما امتدت شرعيتها الى عواصم المحافظات واحيانا في المدن الصغيرة ايضا . حيث تشاهد الشوارع مليئة بالبائعين الذي يقومون بهذه التجارة في حرية تامة بينما المفروض فيها انها محرمه اصلا .

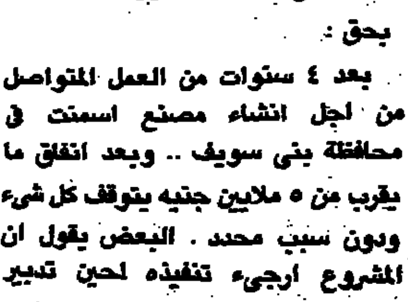
وهذه الصورة ماخوذة في مدينة اسوان التي بدات شوارعها وارصفتها تمتلىء بهذا الخبز او هذا النشاط التجاري .. وطبعا السبب معروف وواحد تقريبا في كل المدن .. وهو تسرب حصص الدقيق المدعمة والمخصصة للمخابز بنوعيها العام والخاص لكي يتم تصنيعها خبزا يباع ويشترى على الملا في السوق السوداء .

وياليت مضار هذه الظاهرة تقتصر على اباحة ماهو محرم ولكن غالبا مايحمل هذا الخبز خطر الامراض للمواطنين حيث يتم العرض على الارصفة وبصورة تجعله عرضه لتساقط التراب او حمل الميكروبات التي تمتلىء بها الطرق !

بنى سويف تسأل
أين مصنع الأسمنت الجديد ؟



حسن عبدالعزيز



سلامه صديق

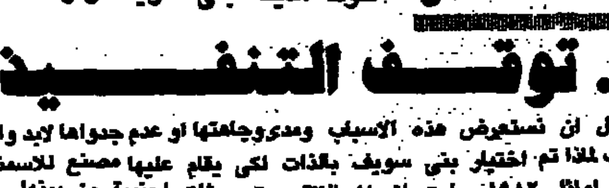
موضوع هذا التحقيق هو ماساة بحق :

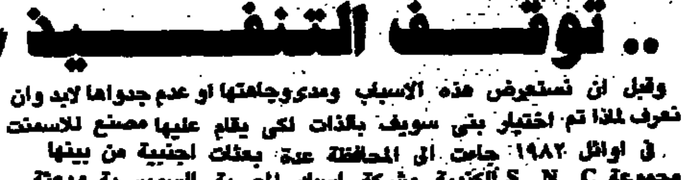
بعد ٤ سنوات من العمل المتواصل من اجل انشاء مصنع اسمنت في محافظة بني سويف .. وبعد انفاق ما يقرب من ٥ ملايين جنيه يتوقف كل شيء ودون سبب محدد . البعض يقول ان المشروع ارجىء تنفيذه لحين تدبير الاعتمادات المالية والبعض الاخر يؤكد ان المصنع تقرر ايقافه خشية حدوث تلوث لمدينة بني سويف وقراها.



احد خزانات المياه التى تسع عشرة آلاف متر مكعب وقد توقف استكمالها

بعد ٤ سنوات عمل





.. توقف التنفيذ خوفا من التلوث !

وقبل ان نستعرض هذه الاسباب ومدى وجاهتها او عدم جدواها لابد وان نعرف لماذا تم اختيار بني سويف بالذات لكي يقام عليها مصنع للاسمنت

في اوائل ١٩٨٢ جاءت الى المحافظة عدة بعثات اجنبية من بينها مجموعة S . N C الكندية وشركة اسيك المصرية السويسرية وبعثة المجموعة اليابانية وشركة جيوتست السويسرية واخيرا بعثة الشركة القومية لانتاج الاسمنت وكانت كلها تهدف الى القيام بالابحاث والدراسات على اراضي شرق النيل بالمدينة للتعرف على نوع التربة وتحليل العينات في باطن الارض للتاكد من مدى صلاحية خاماتها لانتاج الاسمنت .

وبعد انفاق ما يقرب من مليون و ٣٠٠ الف جنيه على هذه الابحاث تبين ان المنطقة تكثر فيها خامات الطفلة والحجر الجيرى والرمل وهي الخامات التي تستخدم في صناعة الاسمنت بل ان الدراسة اكدت ان هذه الخامات علاوة على جودتها تكفي لتشغيل مصنع عملاق يمكنه انتاج ٦ ملايين طن اسمنت في السنة وعلى مدى ٤٠ عاما كاملة .

وهنا وجدت الشركة القومية لانتاج الاسمنت ان الفرصة ذهبية للتوسع في صناعة الاسمنت واقامة مصنع كبير في هذه الصناعة بعيدا عن منطقة حلوان والمعصرة التي اختنقت ارضها بالمصانع وهنا اتخذت الشركة قرارها على الفور فشرعت في اقامة مصنع عملاق عند قرية «بياض العرب» في منطقة شرق النيل على ان يضم المصنع ٦ خطوط انتاجية طاقتها ٦ ملايين طن في السنة وذلك بالاتفاق مع الحكومة اليابانية على التمويل بقرض قيمته تقدر بـ ٢٠٠ مليون دولار يسدد على ٣٠ عاما وبفائدة بسيطة قدرها ٣,٥٪ وان يساهم الجانب المصرى بمبلغ مليوني جنيه في اعمال البناء فماذا حدث ؟

في ٢٢ يناير ٨٤ عرضت الفكرة على المجلس المحلى للمحافظة فوافق عليها فورا كما قرر محافظ بني سويف الاسبق الدكتور محمود كامل الريس تخصيص مساحة قدرها ٢,٥ كيلو متر مربع للمباني وتخصيص مساحة اخرى مقدارها ٤,٥ كيلو متر لاستغلال خاماتها .

ثم قامت الشركة باسناد الاعمال الانشائية الاولى الى احدى شركات القطاع العام (المقاولون العرب) التي سارعت هي الاخرى باقامة العديد من المنشات وعلى مدى عامين امكن اقامة الاستراحات اللازمة للعمال والخزانات الخاصة بالمياه ومحطات القوى لتوليد الكهرباء كما تم صب ٤ صوامع لتخزين الاسمنت وقد بلغ حجم هذه الاعمال وكما يقول المهندس حسن عبدالعزيز المدير التنفيذي لشركة المقاولون العرب والمشرف على المشروع حوالى ٣,٥ مليون جنيه كانت تمثل الدفعة الاولى من المشروع ثم طلبنا من الشركة القومية لانتاج الاسمنت ان تقوم بصرف الدفعة الثانية فابلغتنا بالامر الغريب .. انه تقرر وقف العمل في المصنع ، وان وزارة التخطيط قررت الغاء القرض الياباني .

ثم يستكمل المدير التنفيذي حديثه فيقول : بعد بلاغنا بهذا القرار بدانا في تصفية اعمالنا في الموقع كما تم الاستغناء عن حوالى ٤٠٠ عامل كان قد تم التعاقد معهم لتنفيذ المصنع ونحن نقوم حاليا بالتصفية النهائية للمعدات ونقلها الى موقع آخر .

وهنا تنقل «الاخبار» الصورة كاملة للمستشار هاشم قراعة لتعرف منه الحقيقة فيقول الرجل ان هذا الامر قد شغلني كثيرا خلال الفترة التي توليت فيها مسئوليتي في المحافظة وقد انتقلت فعلا الى موقع العمل وشاهدت بنفسي حجم الاعمال التي تم تنفيذها بالمشروع ولكنني اعتقد ان المصنع في موقعه الحالي سيكون مصدر خطر كبير للمدينة وقراها لانه يقع من الناحية الشمالية الشرقية لبنى سويف الجديدة ولايبعد عنها سوى ٦٠٠ متر فقط ومعنى هذا ان حياة السكان ستكون مهددة بالتلوث القادم من المداخن ولذا ارى ضرورة اقامة هذا المصنع في بني سويف ولكن في مكان آخر غير الموقع الحالي وليكن في جنوب المدينة حفاظا على صحة المواطنين من التحجر الرئوى بسبب غبار الاسمنت خاصة اذا علمنا ان اليابان مثلا التي ستبنى المصنع تقيم مصانعها هناك على بعد ٢٢ كيلو مترا من اى تجمع سكني وفي المانيا الغربية يستوردون الاسمنت بدلا من تصنيعه منعا للتلوث .

واختتم المحافظ تصريحه قائلا .. ان اتصالاتي بوزير الاسكان ستتركز على نقطتين الاولى استئناف العمل في انشاء المصنع والثانية نقل موقعه الى جنوب المدينة الجديدة .

هذا هو راى المحافظ ولكن ما هو راى الشركة القومية لانتاج الاسمنت التي شرعت في انتاج المصنع الم يكن لديها علم بهذه التخوفات للاجابة على هذا التساؤل يقول المهندس سلامة صديق المدير الفني للقومية المشرف على مصنع بني سويف .

ان الشركة اتخذت كافة الاحتياطات الواجبة وانه لاخوف من التلوث لانه قبل بداية العمل في انشاء المصنع تم في عام ١٩٨٥ اعداد تقرير مفصل ارسلت صورته الى محافظ بني سويف ويشمل التقرير الرد على اى استفسارات خاصة بمشكلة التلوث ومنها .

ان المصنع سيقام على احدث نظم التكنولوجيا اليابانية وسيعمل بطريقة التصنيع الجافة اى انه لن تكون هناك اى عوادم .

مداخن المصنع ستزود بفلاتر ترسب اى اتربة اسمنتية قد تنتج من الطريقة الجافة وهذه الفلاتر ستعيد الاتربة مرة اخرى الى المصنع لاعادة تصنيعها .

ان الدراسات التي اجريت بواسطة البعثة الكندية S N C وشركة اسيك السويسرية والمجموعة اليابانية اكدت ان موقع المصنع مناسب تماما لان اتجاه الرياح طوال العام من شانها ان تبعد العوادم التي قد تنتج الى شرق المدينة الجديدة وان احتمالات تغيير الرياح لاتجاهها بسيطة للغاية ولاتزيد نسبة التلوث عن ٥٪ طوال العام وهى نسبة لاتؤثر على صحة الانسان .

ان هذه الابحاث وافق عليها مكتب «صبور الاستشاري» الخاص بمحافظة بني سويف وهو الذى اشرف على تخطيط المدينة الجديدة .

وهكذا توقف اكبر مشروع لصناعة الاسمنت في محافظة بني سويف .

ولتبقى القضية مطروحة هل يلغى مصنع الاسمنت ببنى سويف ام يبقى ؟ واذا بقى فهل يظل في مكانه ام ينقل الى جنوب المدينة منعا للتلوث

نجوم في محافظتهم

أوائل شعبتي الرياضة والعلوم في الثانوية الأزهرية من قرى الغربية

الغربية ـ عبدالعزيز هلال :

«النجومية» هذا الاسبوع ، ليست من نصيب شخص واحد .. ولكن استحوذ عليها ، واستحقها عن جداره طالبان من ريف الغربية ، احدهما احتل المركز الاول على شعبة العلوم في شهادة الثانوية الازهرية هذا العام ، والثاني فاز بالمركز الاول ايضا على شعبة الرياضة في نفس الشهادة ومن خريجي معهد طنطا الديني ، اقدم ، المعاهد الدينية واعرقها في مصر .. والذي تخرج فيه الامام الاكبر محمد عبده .

وقبل ان نقدم هذين النجمين اللذين ، احتلا المراكز الاولى في الثانوية الازهرية هذا العام ، نعطي صورة موجزة عن معهد طنطا الديني الذى قدم احد النجمين ، او اول الشهادة في شعبة الرياضة ..

وفي هذا الشأن يقول الشيخ عبدالجواد مسعود وكيل الوزارة لشئون الازهر في الغربية ان معهد طنطا الديني كان يعطي في الماضي القريب شهادة تعادل شهادة العالمية التي يمنحها الازهر تماما ، كما كان المعهد الثاني للازهر في مصر وقد تولى ادارته الكثير من العلماء في مصر ومن بينهم الشيخ محمد الظواهري الذى أصبح شيخا للازهر فيما بعد ولذلك فليس غريبا ان يتخرج فيه الاول في الثانوية الازهرية هذا العلم ..

ثم تلتقي «الاخبار» مع النجمين ، او مع اوائل هذه الشهادة من ابناء محافظة الغربية ويجيء اللقاء الاول مع الطالب تامر محمد عسكر (١٨ سنة) الذى احتل المركز الاول على شعبة العلمى علوم بحصوله على مجموع مقداره ٩٢,٤٪ من مجموع الدرجات .. هو خريج معهد المحلة الكبرى الازهرى .. والده مفتش أول بالمعالي بالمدينة .. ووالدته ربة بيت .. اكبر اخوته .. الوحيد الذى فضل التعليم الديني .. وكان السبب مكتبة دينية كبيرة لدى والده . تفتحت عينه عليها وبدأ يقرأ فيها بما يتناسب مع سنة .. وحفظ القرآن في سن مبكرة .. وهكذا التحق بابتدائية الازهر فالاعدادية في المحلة الكبرى وكان ترتيبه الأول باستمرار .. حتى اصبح أول الثانوية علوم هذا العلم ..

ويقول تامر إن الفضل في تفوقه يرجع الى تشجيع والده ومكافاته المستمرة له عند كل تفوق وتهيئة والدته لجو المذاكرة المناسب في المنزل

ويضيف بانه كان يتابع دروس التليفزيون بالنسبة للعلوم المشتركة في الثانوية العامة ويتابع اذاعة القرآن الكريم في الموالد الدينية .

وتامر عضو في جوالة المعهد ويرى انها تعلم الصبر والخدمة العامة .. اما امنيته فهى دخول كلية الطب

تامرسكر

عبدالحميد عماره

أول علمي رياضة

واللقاء الثاني كان مع الطالب عبدالحميد محمد عمارة اول شعبة علمى رياضة (١٨ سنة) حصل على ٨٦,٣٪ من قرية صغيرة بجوار مدينة طنطا هي قرية «لختواى» .. والده متوفى منذ ثلاث سنوات .. كان في الاعدادية الازهرية في ذلك الوقت .. ولكنه واصل الرحلة باصرار وبمعونة والدته ربة البيت .

كان والده موجها اول للغة العربية وكان ازهرى النشاة يملك مكتبة دينية تأثر بها عبدالحميد فحفظ القرآن الكريم والتحق بمعهد القرية الابتدائي ثم انتقل لاعدادية الازهر في طنطا ومنها الى معهد طنطا الديني .. ورغم سفره اليومي الا انه حصل على التفوق الكبير في نهاية المرحلة الثانوية في معهد طنطا الديني .

ويقول ربيع السيد الاقرع مدرس الرياضيات بالمعهد : «كنت اتابع عبدالحميد منذ السنة الاولى وكنت اتوقع له المركز الاول لالتزامه واستقامته وحرصه على اداء واجباته الدينية والعملية وهذه هى مقومات التقدم لكل انسان ناجح .

نتيجة التنسيق بحضانة الإسكندرية أول أغسطس القادم

الاسكندرية : حمدى ياسين :

ينتظر اعلان نتيجة التنسيق بمدارس الحضانة بمحافظة الاسكندرية في اول اغسطس القادم وذلك للتعليم العادي واللغات .. وينتظر ان يكون الحد الادنى لسن ٤ سنوات و٣٠ يوما والحد الاقصى ٥ سنوات و٩ اشهر ..

ويجرى حاليا الدكتور عبدالرازق المكي وكيل الوزارة لمحافظة الاسكندرية اجتماعات متواصلة لتوزيع ٧ آلاف طفل وطفلة على مدارس الحضانة واخطار اولياء الامور عن طريق البريد بالحضانة التي يقبل منها والطفل في نهاية يوليو ..

بلا مشاكل

إذا كنا نريد إصلاح الحقيقة .. فإننا يجب أن نلغى مبدأ أن يتساوى الذين يعملون والذين لا يعملون .. فتلك هي الكارثة الكبرى في مجتمعنا التي تهبط بمستوى العمل والاداء والانتاج .. إلى حد كبير في كل المجالات ..

ولقد اتصل بي عدد كبير من الناس يسالون عن القرارات الأخيرة بالنسبة للتعليم .. وكان السؤال الأول .. ليس هو عن تطوير البرامج ولا عن القرارات الاخرى التي اتخذت .. وإنما كان عن القرار الخاص بأن من يرسب يدفع مصاريف السنة التالية وتسقط عنه المجانية ..

قلت: إن هذا القرار لا يمس التعليم وحده ولكنه ضمن سلسلة قرارات أتمنى أن تصدر لتصلح المجتمع كله .. ذلك أننا نساوى بين الذين يعملون والذين لا يعملون في كل المجالات فننزع حافز العمل .. ونضع بدلا منه حافز التراخي .. والاهمال وعدم الانجاز ..

والحقيقة أنه لابد أن يكون هناك فرق بين ذلك الطالب الذى يريد أن يتعلم فعلا .. وذلك الذى يمضي أيامه في المدارس أو الجامعات لمجرد أنها خطوة يخطوها ولا تكلفه شيئا .. وأن يبقى الطالب في الجامعة سبع أو ثماني سنوات دون أن يتخرج .. وألا تكون لديه حافز قوى على المذاكرة والتحصيل .. كل هذا ناتج عن أنه اذا نجح أو رسب فإنها نفس النتيجة .. أى انه يستطيع أن يستمر في التعليم الثانوى .. وفي الجامعات سنوات طويلة .. دون أن يكون هناك حافز حقيقي يفرق بين الذى يجتهد ويذاكر .. والذى يقضى نهاره كله بعيدا عن الجامعة .. وربما يقضيه في اللهو واللعب .. دون أن يدرى عنه أهله شيئا ..

وفي معظم الاحيان تنعدم رقابة الاسرة مع انعدام وجود الحافز القوى الذى يجعل هؤلاء الطلبة ينظرون الى الدراسة في الجامعة نظرة جدية ..

ولقد جاءت إلى مكتبي منذ عدة أسابيع طلبة بكلية التجارة .. وقالت : أنها تريد عملا .. فلما سالتها عن الدراسة .. قلت أن كل المطلوب منها حقيقة هو ست ساعات في الاسبوع .. تستطيع أن تتصرف فيها .. أما باقي ساعات الدراسة فيتساوى فيها أن تحضر أولا تحضر ..

وأزعجني هذا أن تكون الدراسة في الجامعة ستة أيام في الاسبوع .. والمطلوب ست ساعات فقط .. أى أنه مطلوب ساعة واحدة في اليوم لطالب الجامعة ثم بعد ذلك يستطيع أن يفعل مايشاء .. وللحديث بقية ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● في حفل عائلي بهيج يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الانسة / منى ياسين محمود حلاوة
● الى المهندس / عصام عبدالرحمن سليمان بشركة مصر لتجارة السيارات .

●○●

● يتم بمشيئة الله اليوم عقد قران الآنسة سحر محمد مصطفى
● للاستاذ كرم احمد ابراهيم المحاسب ببنك مصر مبروك للعروسين محمد مصطفى

مناع القطان واسرته
يهنئون المهندس
حسنى ابراهيم القطان
بزفاف نجله نقيب شرطة خالد

●○●

حمدى الخولى واسرته
يهنئون المهندس
حسنى ابراهيم القطان
عضو مجلس محلى المنوفية والعائلة
بزفاف نجله نقيب شرطة
خالد القطان
على عروسه
جيهان السقا
قبالرفاء والبنين

الاستاذ عادل محمد عسكر
امين عام مساعد جامعة المنصورة تهانينا القلبية بالترقية وتمنياتنا بدوام الترقى والرفعة ودائما للامام .
مجلس ادارة تنمية المجتمع بجديله
ابراهيم محمد دعدور واخوته والعائلة
محمد اسماعيل شرف واخوته والعائلة
مصطفى رزق دعدور واخوته والعائلة
محمد ابوالسعود الزهيرى واخوته والعائلة

احمد عاطف ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
واعضاء مجلس الادارة والمدير العام يقدمون خالص التهنئة للسيد
المهندس عبدالمنعم القاضى
لتعيين سيادته رئيسا لمجلس ادارة شركة تسويق الأرز ويتمنون لسيادته دوام الرقى والتوفيق

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

قسم عقيدة وفلسفة بكلية اصول الدين تهنىء الزميل سمير امين عبدالعال بالتفوق

دكتور عبدالله والعائلة بأسنا يهنئون الملازم اول الامير بالترقية

محمود احمد احمد ابراهيم
باخبار اليوم يتقدم بالشكر
للدكتور حسين الغندور
بفاقوس شرقية لنجاح العملية التي أجراها لوالدته الحاجة حميدة أحمد بدوى

حسين مسلم
وكيل أول نيابة المخدرات يتقدم بخالص الشكر للأستاذ
الدكتور فاضل شلتوت
الأستاذ بطب قصر العيني على حسن رعايته لزوجته أثناء الولاده .

عصمت ذكرى
يتقدم بخالص الشكر لاسرة
مستشفى النيل بدراوى
لخالص العناية الفائقة والرعاية الامينة
ويخص بالشكر والتقدير
أ . د حسام بدراوى
المدير الطبى
أ . د عبدالفتاح الفقى
استشارى الامراض الباطنة
أ . د محمد ابوالعز
استشارى جراحة الصدر والقلب
أ . د أحمد الخضرى
استشارى علاج الاورام
دكتور اشرف العجان
دكتور حاتم عبدالفتاح
دكتوره منى عبدالرافع
دكتور رجب على
وجميع السادة الاطباء واطباء المعامل والاشعة والمشرفين والمشرفات من هيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى ويتمنى للمستشفى دوام التقدم والازدهار

الجو اليوم
مائل للحرارة

يسود البلاد طقس مائل للحرارة على السواحل الشمالية .. حار على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا .. كما تتكون الشبورة المائية في الصباح الباكر وتقل الرؤية الافقية على مناطق شمال الجمهورية .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٩	٢٤
الاسكندرية	٣٠	٢٤
مطروح	٣١	٢٣
بورسعيد	٣٢	٢٥
الاسماعيلية	٣٩	٢٥
السويس	٤٠	٢٧
المنيا	٣٩	٢٤
أسيوط	٤٠	٢٤
الاقصر	٤٤	٢٥
أسوان	٤٣	٢٨
الغردقة	٣٧	٢٧
سيوة	٤٢	٢٤
العريش	٣٤	٢٤
الطور	٣٧	٢٥
شرم الشيخ	٣٨	٢٥

تاجيل حفل

تاجل حفل جمعية النهضة الخيرية للعلاج الاشتراكي وتحسين الصحة المحدد اقامته الليلة بمسرح الجمهورية الى ١٢ اغسطس ١٩٨٧ لاسباب فنية والتذاكر المباعة سارية المفعول

فضيلة الشيخ محمود حجازى
تهانينا القلبية بترقيتكم مديرا عاما للبحوث الفنية للمجلس الاعلى للازهر
عائلة حجازى بالزاره المنشاه

الاستاذ انور خليفة هراس
اسرة الفنية المتقدمة التجارية بطنطا تهنئكم بسلامة العودة من لندن

استاذنا الدكتور محمد كامل
استاذنا د . عبدالرحمن السعدنى
نهنئكم بدرجة الاستاذية في طب الاطفال
دكتور معاذ والدكتور شاهين

جامعة الزقازيق
كلية التربية الرياضية للبنات
الدراسات العليا
تعلن كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق عن فتح باب القبول بالدراسات العليا (ماجستير ـ دكتوراه) فعلى من ترغب في الالتحاق عليها أن تتقدم لقسم الدراسات العليا بالكلية لاستيفاء الأوراق المطلوبة وذلك في الفترة من أول أغسطس ١٩٨٧ حتى نهايته علما بأن الامتحان التأهيلي لمن ترغب التقدم للدكتوراة سيكون في نهاية شهر سبتمبر ١٩٨٧

أسعار العملات بالسوق الحرة

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٠,٢٧٥٠	٢٢٠,٨٢٥٧	٢٢٠,٠	٢٢٠,٦
جنيه استرليني	٣٥٤,٠٥٨٦	٣٥٥,٤٨٥١	٣٥٤,١	٣٥٥,٠
مارك الماني	١١٨,٦١٨٧	١١٨,٩١٥٣	١١٨,٤	١١٨,٧
دولار كندي	١٦٧,٠٠١٥	١٦٧,٤١٩٠	١٦٦,٧	١٦٧,١
كرون دانماركي	٣١,٢٤٤٦	٣١,٣٢٢٧	٣١,٢	٣١,٣
فلورين هولندي	١٠٥,٤١٩٩	١٠٥,٦٨٣٥	١٠٥,٢	١٠٥,٥
فرنك فرنسي	٣٥,٥٤٤٣	٣٥,٧١٥٠	٣٥,٥	٣٥,٦
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٣٢٠٣	١٦,٤٤٢٧	١٦,٣	١٦,٤
كرون نرويجي	٣٢,٥٥٣٠	٣٢,٦٥٤٤	٣٢,٥	٣٢,٦
١٠٠ اسكودي برتغالي	١٥٢,٩٦٨٧	١٥٣,٣٥١١	١٥٢,٧	١٥٣,١
كرون سويدي	٣٤,٠٤٢٥	٣٤,٢٣٣٢	٣٤,٠	٣٤,١
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥٧٢,٥٨٨٩	٥٧٤,٠٢٠٤	٥٧١,٨	٥٧٣,٢
شلن نمساوي	١٦,٩٤٤٢	١٧,٠٢١٣	١٦,٩	١٧,٠
فرنك سويسري	١٤٢,٣٨٨٤	١٤٢,٧٤٤٤	١٤٢,٢	١٤٢,٦
١٠٠ ين ياباني	١٤٤,٢٥٣٤	١٤٤,٦١٤٠	١٤٤,٠	١٤٤,٤
مارك فنلندي	٤٩,١٦٨٥	٤٩,٢٩١٤	٤٩,١	٤٩,٢
دينار كويتي	—	—	٧٦٤,٤	٧٦٦,٣
ريال سعودي	—	—	٥٧,٧	٥٧,٨
درهم امارات	—	—	٥٩,٠	٥٩,١
دينار بحرين	—	—	٥٣٢,٩	٥٣٤,٢
دينار أردني	—	—	٥٨٧,٧	٥٨٩,٢
ريال عماني	—	—	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦
ريال قطري	—	—	٥٤,٧	٥٤,٨
دولار استرالي	—	—	١٤٤,٢	١٤٤,٦
دينار عراقي	—	—	١٥٠,٣	١٥٠,٧

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية

رحلة . ضغوط لاتتوقف وموقف شجاع

بقية المنشور ص ١٢ ،

نفس الوقت لدفع الكويت الى ممارسة الضغوط على العراق من أجل وقف هجماته على ناقلات ومراكز تصدير البترول الايراني .

وخلال المؤتمر الصحفي حاول ممثلو الصحافة العالمية خاصة الامريكية والغربية استدراج ولى العهد الحديث عن قواعد وتسهيلات بحرية تقدمها الكويت للبحرية الأمريكية من أجل القيام بمهمة حماية عمليات تصدير البترول الكويتي . وقد أستطاع الشيخ سعد العبد الله أن يتجنب هذه الألغام الصحفية بالتاكيد على التزام الكويت بعدم منح قواعد عسكرية لدول أجنبية وان كان قد أوضح أن أى تسهيلات تحتاجها البحرية الامريكية يمكن ان يتم بحثها وتدارسها بين العسكريين الكويتيين والامريكيين . وفي اشارة غير مباشرة وجه ولى العهد الكويتي في احدى اجاباته اللوم الى الدول العربية التي لم تستطع أن تتفق على موقف موحد رغم القضايا المصيرية التي تهدد وجودها ومصيرها .

لقد عقد هذا المؤتمر الصحفي قبل ساعات قليلة من خطة الحماية الامريكية لصادرات البترول الكويتي .. وقبل صدور قرار مجلس الامن بوقف الحرب العراقية الايرانية . والسؤال الآن . هل تنجح كل هذه التحركات في حصار الموقف الايراني حتى يستجيب لنداء العقل والسلام ؟ وهل ستتوقف هذه الحرب المجنونة التي استنفذت ثروات وأموال كل دول الخليج بالاضافة الى مئات الآلاف من أبناء الشعبين العراقي والايرانى المسلمين الذين سقطوا ضحايا صراع مدمر لكلا البلدين . ان القضية في النهاية تحتاج الى ان ندعو الله أن يشمل العرب والمسلمين برحمته ويرفع عنهم غضبه ونقمته .. أمين يارب العالمين .

انشاء صندوق لدعم وتنمية خدمات تصاريح العمل

كتب محمد حسن البنا :

تقرر انشاء صندوق بوزارة الداخلية يتولى دعم وتنمية خدمات إذن العمل بالجهات الاجنبية .. يقوم الصندوق بانشاء أبنية خاصة لوحدات صرف تصاريح العمل .. وتمويل اصدار وثيقة اذن العمل وتطوير الخدمات وتحسينها .

انتهى اللواء زكي بدر وزير الداخلية من اعداد مشروع قرار ينظم انشاء الصندوق .. ينص المشروع على أن تصدر وثيقة اذن العمل مقابل رسم لا يزيد عن عشرة جنيهات .. ويحدد وزير الداخلية البيانات المطلوب استيفاؤها في الوثيقة .. ويشرف على الصندوق مجلس ادارة يتولى تسيير أموره وأعماله .. وتعتبر أموال الصندوق أموالا عامة وله موازنة خاصة . وتتكون موارده من حصيلة بيع الوثيقة وأية تبرعات أو هبات يقبلها مجلس الادارة .

اعلان نتيجة الدراسات العليا لكلية الفنون التطبيقية

اعتمد الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتيجة الدراسات العليا لامتحان دبلوم الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية .. بلغت نسبة النجاح ٦٨,٧٣٪ وكان عدد المتقدمين ١٩ طالبا نجح منهم ١٤ طالبا . حصل ١٠ طلاب على تقدير جيد و٤ طلاب على تقدير مقبول والثلاثة الاوائل هم شادية مصطفى خليل واميمة عبدالمنصف عبدالعزيز وفايز وصفى عازر .

ندوة عن السياسة الزراعية بمركز الاعلام اليوم

تعقد بمركز الاعلام بهيئة الاستعلامات اليوم ندوة عن السياسة الزراعية في مصر والفجوة الغذائية وتسويق المحاصيل وعلاقتها بالسكان .. يتحدث في الندوة كل من الدكتور ابراهيم محرم والدكتور محمد كامل استاذى الاقتصاد الزراعي .

٦ ملايين دولار لاعداد خرائط جديدة

كتبت ـ كريمة المروجي :

قدمت الحكومة الفنلندية منحة قدرها حوالى ٦ ملايين دولار أمريكي للمساهمة في اعداد خرائط جديدة لمصر وخاصة لمنطقة الصحراء الشرقية وسيناء . كما قدمت فنلندا ١٢ سيارة مجهزة تجهيزا خاصا لاعداد الخرائط وتصل الى القاهرة أول أغسطس القادم . صرح بهذا الدكتور عبد الفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة عقب عودته من فنلندا .

وقال : تم الاتفاق على أن تبدأ الفرق المصرية عملها لاعداد الخرائط أول سبتمبر القادم وسيتم تدريب عدد من العاملين المصريين على أعمال المشروع والأساليب الحديثة المستخدمة به بالتعاون مع الخبراء الفنلنديين .

وأكد الدكتور عبد الفتاح حبيب أنه تم تشكيل لجنة عليا مصرية فنلندية لمتابعة تنفيذ المشروع على أن تجتمع بصفة دورية في القاهرة ثم في فنلندا وتعقد اجتماعها القادم في القاهرة في شهر أكتوبر القادم .

تمثال جديد لرمسيس الثاني العثور عليه في دسوق

عثرت هيئة الاثار في حفرياتها بمدينة دسوق على تمثال للملك رمسيس الثاني في هيئة الكاهن الاكبر ضمن اجزاء معبد الاله مونيس . صرح بذلك الدكتور فوزى مكاوى عميد آداب طنطا وقال ان التمثال المكتشف يعتبر الاول من نوعه ويبلغ ارتفاعه ٢٢٥ سم ووزنه ٥ أطنان من الجرانيت الاسود .

هكذا من الأصل

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

نوادي

فرصة لأداء الفريضة بنادي مدينة نصر
تعليم الكمبيوتر لأبناء نادي هليوبوليس

نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل .. ونلتقط بعين محايدة كل ما يدور به من سلبيات .. وإيجابيات .. وبرامج مختلفة اعدت لاسعادك أنت واسرتك من رحلات .. سهرات .. مباريات .. وانشطة اخرى عديدة .

نادي مدينة نصر :

● قامت (هيئة اليونسيف) ممثلة في د. فاطمة خفلجي بالتبرع لصالح النادي بثلاث ماكينات خياطة حتى تكون نواه للاسر المنتجة وتدعيما للنشاط النسائي بقسم التفصيل بالنادي — وتقول د. فريال شمس مقررة النشاط النسائي ان هذه اول مرة يحصل نادي في مصر على معونة من اليونسيف .

● فرصة رائعة يوفرها النادي للاعضاء لزيارة الاماكن المقدسة والحج لبيت الله الحرام فقد قام المهندس عبدالمنعم العدني مدير عام النادي بالتعاقد مع إحدى شركات السياحة لتنظيم رحلات حج للاعضاء باسعار معقولة وعلى طريقين الحج السريع ومدته ١٩ يوما بتكلفة ٢٧٠٠ جنيه وللحج العادي ومدته ٢٥ يوما بـ ٢٤٠٠ جنيه مع تقديم تسهيلات اخرى من حيث الاقامة بفنادق مكيفة والانتقال بين المزارات بالسيارات المكيفة — المطلوب من الراغبين في الحج التوجه للادارة مع الباسبور بالاضافة الى ٥ صور فوتوغرافية ودفع المبلغ بالادارة .

نادي الطيران :

● بدأت رحلات النادي الى شواطيء الاسكندرية من يوم ٧/١/ الحالي وحتى ١٠/٣٠ القائم في شيراتون المنتزه وفلسطين والانتقال بالاتوبيس المكيف ويضيف مصطفى جمال مدير عام النادي ان الاولوية باسبقية الحجز — لمعرفة قيمة الاشتراك ومزيد من التفاصيل لدى الادارة ..

نادي هليوبوليس :

● افتتح يوم الاثنين الماضي مدرسة لتعليم الكمبيوتر للكبار والصغار فللاعمار فوق الـ ١٥ سنة برنامج حافل مقسم الى ثلاثة كورسات الكورس الاول في مقدمة الحاسبات الالكترونية باشتراك ٣٠ جنيها اما الثاني فهو في البرمجة بلغة البيزك مقابل ٣٥ جنيها والثالث بـ ٤٠ جنيها مقابل التدريب ثلاثة ايام في الاسبوع تضم ١٨ ساعة للتدريب الكامل ويضيف اللواء نبيل علي فهمي مساعد المدير بان هناك فرصة اخرى للاعمار ما بين ١٠ سنوات وحتى ١٥ سنة في مقدمة الحاسبات الالكترونية باشتراك ٢٥ جنيها لمدة ١٨ ساعة ايضا .. ويعتبر النادي اول نادي في جمهورية مصر يدخل الكمبيوتر وتعليمه للكبار والصغار .

● لراغبي الشراء من الجنس الناعم يمكنهم حضور معرض انتاج سيدات النادي يوم الجمعة القادم بقاعة السينما على ان تحضر كل سيدة انتاجها الغزير من المشغولات والجلاليب يستمر المعرض لمدة يوم واحد صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلي مدير عام النادي .

نادي هليوليدو :

● تستطيع اليوم مشاركة الاعضاء برحلة الى فايد وذلك بمناسبة عطلة ٢٣ يوليو وتمضية اليوم على احد شواطيء فايد السياحية — الانتقالات باتوبيسات فاخرة والعودة في نفس اليوم اشتراك العضو ٥،٣٠ — للمرافق ٦،٣٠ شاملة رسم دخول البلاج — صرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير ..

● بشرى رائعة يزفها منى محمد جبريل نائب المدير يفتتح باب الحجز للاشتراك بمصيف بورسعيد الذي ينظمه النادي من أول اغسطس وحتى نهايته على سبعة أفواج حيث تستطيع الاستمتاع انت واسرتك بالمصيف لاول مرة (بقرية النورس) ببورسعيد بشقق فاخرة تطل على البحر وبها كافة انواع الخدمات التي تتساوى مع فنادق الخمسة نجوم . بالاضافة الى وجود حمامات سباحة لصغار السن قيمة الاشتراك ٢٤٠ جنيها للخمسة افواج الاول والفوجين الآخرين الاشتراك فيهم ١٣٥ جنيها وهذه اسعار خاصة للنادي تقل بكثير عن اسعار القرية السياحية .

نادية فؤاد

● أجندة الأسبوع ●

الكاريكاتير العراقي .. بين الحرب والسلام

افتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وسمير عبدالعزيز النجم رئيس شعبة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة معرض — سامي الكاريكاتير بنقابة الصحفيين العراقيين بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك وذلك بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ — ٣٠ تموز المجيدة .

يضم المعرض اعمال احد عشر رساما تعكس النشاطات الاجتماعية والسياسية والموضوعات ذات الصلة بالمجتمع العراقي العربي الانساني .. كما تتناول قضايا الحب .. الحرب .. السلام .

ويأتي المعرض الذي يقام لاول مرة بالقاهرة في اطار التعاون المشترك بين مجموعة رسامي الكاريكاتير بنقابة الصحفيين العراقيين والجمعية المصرية للكاريكاتير ..

والهدف من المعرض هو تعريف المواطن المصري بحركة الكاريكاتير في العراق وكذلك تعريفه بخلفيات أهداف العدوان الايراني ضد العراق والامة العربية ..

واحداث وآثار الحرب العراقية في المواطن العربي وكذلك النقد الساخر لجوانب الحياة الاجتماعية والسياسية ..

وايضا يحاول الفنانون من خلال رسوماتهم إعطاء فكرة لاشقائهم في مصر لما وصل اليه الفن الكاريكاتيري من تطور ويشارك في المعرض عدة اجيال .. ويعتبر الاحدى عشر فنانا المشاركون في المعرض هم بعض الفنانين وليسوا كلهم إذ إن العراق لديه العديد من فناني الكاريكاتير الذين افرزتهم الاحداث واصقلتهم التجربة .

وتؤكد اللوحات الـ ٧٣ المعروضة الدور الرئيسي لرسام الكاريكاتير في تنوير المواطن باهداف العدوان الايراني ويشكل المعرض بداية التعاون بين الكاريكاتيريين واشقائهم المصريين لتوطيد العلاقات بين الشعبين وخدمة اهدافهم المشتركة .. وقد تم اختيار مصر لما لها من مكانة في نفوس جميع الدول العربية .

وتعبر اللوحات عن ازدهار الحركة الفنية في العراق رغم ظروف العدوان الايراني .. فالعراقيون يقاتلون ويرسمون ايضا فالرسم مرادف للبندقية في الدفاع عن الوطن ..

يشارك في المعرض الفنانان العراقيان وليد نايف — عبدالرحيم ياسر .

الدعوة عامة من الساعة ١٠ حتى ١ ظهرا ومن الساعة ٥ حتى ٨ مساء

راوية عبدالباري

عدد من الأعمال المشتركة في المعرض

فيلم : حقد إمرأة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي حقد امرأة بطولة بوسي وممدوح عبدالعليم وسامي العدل وسميرة محسن ومن اخراج نادية حمزة .

الفيلم يدور حول حقد مدمر يتملك نفسية امرأة فيعميها عن كل شيء الا عن الثأر .

مخرج الفيلم نادية حمزة واحدة من مجموعة المخرجات السيدات اللاتي ظهرن في السنوات الاخيرة ودخلن عالم الاخراج بافلام تهتم بقضايا المرأة ومشاكلها وهن نادية سالم وايناس الدغيدي وهدى جاد .

والفيلم ايضا هو الانتاج الاول للممثل سامي العدل ولعله يتيح بذلك لنفسه فرصة لالقاء الضوء على موهبته كممثل سينمائي .

موضوع الفيلم يدور حول هذا السؤال ماذا يحدث حين تكتشف عروس في ليلة زفافها ان عريسها هو ابن الرجل الذي قتل اباها منذ عشرين عاما ؟.

هذا هو ما تواجهه نادية « بوسي » وهي تزف الى عريسها حمدي « ممدوح عبدالعليم » حين تخبرها امها سميرة محسن بأن الشاهد الوحيد الذي رأى الجريمة قد تكلم اخيرا وتطالبها امها بأن تتركه وتتضامن معها في الانتقام لابيها .

لكن العروس مدفوعة بحبها لعريسها تحاول ان تثني امها عن فكرة الانتقام وان الماضي ليس من حقه ان يدمر الحاضر والمستقبل لكن الام لا تقتنع لأن بداخلها حقد رهيب على القاتل .

وتدخل العروس التجربة متصورة انها قادرة على التسامح ولكنها بمجرد انفرادها بعريسها يقف شبح الجريمة بينهما ويدمر العلاقة تماما .

فالعروس رغم ادراكها ان العريس لا ذنب له الا انها لا تستطيع ان تنسى المشهد الرهيب الذي رأت فيه اباها يقتل وهي طفلة والعريس يعيش في مأساة مواجهة الانقلاب الخطير الذي حدث في عواطف عروسه نحوه دون ذنب جناه .

وتتصاعد احداث المأساة تعذبها من ناحية دوامة الحقد المدمر التي تملأ قلب ام العروس ومن ناحية اخرى يعذبها عناد فرج زيدان « سامي العدل » والد العريس وظلمه وجبروته وتبدو الاحداث وكأنها تتجه نحو نتيجة حتمية .. لقد حكم الماضي على الحاضر والمستقبل .. ودفع الابناء ثمن اخطاء الآباء ..

عفاف يحيى

أمسية
شعراء مصر يحتفلون بعيد الثورة

اليوم تحتفل جمهورية مصر العربية بالذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو .. وفي اطار هذه الاحتفالات يشترك شعراء مصر في امسية شعرية بقصر ثقافة مصر الجديدة وجمعية زكي مبارك الادبية مساء السبت القادم في تمام السابعة ينظم هذه الامسية الاستاذ الدكتور عبدالمعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية .. ليؤكد انه رغم مرور ٣٥ عاما على قيام الثورة التي غيرت حياة الانسان المصري شعراء مصر ينفعلون بها ومازالت احداثه تلهمهم وتثير حماسهم

يشترك في الامسية مجموعة كبيرة من شعراء مصر المجيدين

مختارات

الباطلية وليس الباطنية

يقع حي الباطنية جنوب جامع الازهر .

والاسم الحقيقي للحي هو الباطلية وليس الباطنية .

تعود هذه التسمية الى رواية من عصر الخليفة المعز . فقد وزعت هبات بين السكان لكن جماعة منهم لم ياخذوا شيئا فقالوا :

« لقد رحنا بالباطل » .

وهكذا سمي هذا الحي « بالباطلية » .

ويقول الدكتور صالح لمعي مدير مركز احياء تراث العمارة الاسلامية ..

لقد كان حي الباطلية من الاحياء المفضلة للسكنى .

فقد اقامت فيه ابنة السلطان حسن خوند شقرا سكنا لها ..

أما الآن .. فإن الكثافة السكانية قد نقصت بنسبة ٨،٦٪ تقريبا في الفترة من ١٩٦٦ — ١٩٧٦ ويرجع سبب ذلك الى قلة المساكن بسبب تهدمها ..

ومن الملاحظ ان اغلبية السكان لم يتموا دراستهم وذلك يرجع الى ارتفاع اجور الحرفيين وايضا الى المكاسب الضخمة الناتجة من تجارة المخدرات وتوزيعها .. والتي اشتهر بها حي الباطلية ..

ويقول الدكتور صالح لمعي في دراسته لهذا الحي .. ان طلاب جامعة الازهر يرفضون السكن فيه رغم ملاصقته للجامعة .. وذلك بسبب سوء سمعة الحي ..

أما الدراسة التي اعدها الدكتور صالح لمعي لاحياء المنطقة .. فهي تشير الى ضرورة ترميم المباني الاثرية والمحافظة عليها وتنشيط التجارة والحرف فيها .. تشجيعا لعودة المواطنين الى المنطقة

ويقوم مركز احياء تراث العمارة الاسلامية بترميم منزل زينب خاتون الذي بني في العصر المملوكي .

وهناك منزل الست وسيلة الذي اقيم عام ١٦٦٤ وتقترح الدراسة ان يكون احدهما لسكن فضيلة شيخ الازهر . خاصة ان المراجع التاريخية اجمعت على ان هذه المنطقة كانت مفضلة لسكن شيوخ الازهر .. ويتحول المنزل الآخر الى متحف لاظاهر الحياة التقليدية في العصور الوسطى وذلك لتنشيط السياحة .. وجذبها الى المنطقة وبالتالي رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي فيها بهدف القضاء على نشاط تجارة المخدرات بها .

وحتى تعود المنطقة (وهي جزء من القاهرة) كما كانت :

« حضرة الدنيا .. وبستان العالم .. ومحشر الامم .. وايوان الاسلام .. وكرسي الملك » كما قال عنها ابن خلدون .

فاطمة صقر

الرئيس مبارك في الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو

« بقية المنشور ص ٣ »

الصحية والتعليمية والاسكانية وغيرها من الخدمات ...

طريق الاستقرار والأمان

الاخوة والاخوات الاعزاء لست هنا في مجال ترديد ما تحقق في السنوات الاخيرة من انجاز عظيم بكل المقاييس ولست في مجال الحديث عن خطة التنمية الاولى التي قطعت بنا من طريق الاخطار الى طريق الاستقرار والأمان فكل ذلك اصبح من الحقائق الدامغة التي يعرفها الخاصة والعامة ولكننا ونحن نحتفل بعيد اضخم تحول تاريخي في بناء مصر تحقق بثورة ٢٣ يوليو علينا ان نتطلع الى الأمام وعلينا ان نحدد ادوارنا ونحدد مسارنا في هذه المرحلة الجديدة من تاريخنا .. واقول ان الطريق امامنا ليس مفروشا بالورود ولايزال الطريق شاقا وطويلا ولكن هناك دلالات ساطعة امامنا تبشر بالأمل الصادق وتضيء امامنا جوانب الطريق الى المستقبل الذي نسعى اليه ونتمناه جميعا .

دلالات ساطعة تبشر بالأمل

الدلالة الاولى : وهي ان الجدية والالتزام بالصدق امام الجماهير وطرح الحقائق دون اخفاء او مواربة أصبحت الطابع المميز للمسئولية التنفيذية .. الخطب الرنانة لاتبني .. بلاغة العبارات بغير مضمون حقيقي لاتقنع احدا .. الوعود المزينة باجمل الالوان انتهت من قاموس العمل العام والقشور زائلة وان تبقى الا الحقيقة .. واذا كنا قد رسخنا قواعد الحكم الجاد الملتزم بالصدق والاخلاص فعلينا جميعا ان نتجه بكل قوانا لكي نكون في كل المواقع كبيرها وصغيرها شعبا جادا .. الجدية لاتعرف التكاسل او التهرب من الاعباء بالقائها على اكتاف الآخرين او انتحال الاعذار لتبرير الاهمال والاخطاء .. الجدية هي ان يؤدي كل مواطن دوره ويكون ضميره هو قاضيه ويكون عمله هو مقياس الحكم له او عليه وليس غيرنا هو المسئول عن بنائنا نحن الذين نعمل .. ونحن الذين نبني ونحن الذين نسلم الأمانة للاجيال القادمة . واحسب اننا سائرون جميعا في طريق الجدية والالتزام ..

الدلالة الثانية هي ان الشعور بالمسئولية الجماعية بين ابناء الشعب قد بدأ يتجسم حقيقة تعبر عن الانتماء في نفوس الجميع .

قلة غير مسئولة

وليس ادل على ذلك من ان البلاد قد فوجئت باكثر من حدث اندفعت اليه قلة غير مسئولة وكان يمكن ان تتفاقم مثل هذه الاحداث وان تنذر بأوخم العواقب وكانت كفيلة باعادتنا الى الوراء عشرات السنين ولكن الوعي الشعبي تمكن من بالمسئولية الجماعية المدركة للحقائق من ان يطفيء النيران وان يحمي البنيان وهذا هو امر هام يجب ان نضعه في مقدمة قائمة الايجابيات .. وليس خافيا على احد اننا نعيش في منطقة تغلي بالاضطرابات والمؤامرات والصدامات والحروب التي تختفي وراءها اطماع وسياسات خطرة .. وليس خافيا ايضا على احد ان تطلعات لقلة تحاول وان تمل المحاولة ان تتسلل الى ارض مصر وان تفتت وحدة شعب مصر وان تهز استقراره وان تزعزع الثقة الدولية بحاضرنا ومستقبلنا واكرر هنا ان المسئولية الجماعية النابعة عن وعي جماعي هي التي تحمي موكب الاستقرار والتقدم . وعلينا جميعا ان نعي المسئولية وان نجعل من جدية العمل وطهارة الحكم وسلامة القصد منارات تدعم الوعي العام وتضيء امامه الطريق .

اطار الأهداف القومية

الدلالة الثالثة : هي اننا حددنا طريق الانجاز . وخططنا إطار الأهداف القومية العامة . واتضحت امامنا الرؤية ساطعة بلا اهتزاز ، واثقة بلا تردد او شكوك .. حدث هذا عندما وضعنا خطة التنمية الاولى ونفذناها بنجاح كبير .. وها نحن نشرع في الخطة الثانية .. بما يواجه كل المتغيرات الخارجية والداخلية ، وفي ظل ذلك سرنا في عملية اعادة بناء المصانع وتقديم الحلول الجذرية للخدمات . وتظل امامنا قضايا كبرى .. هي قضايا الساعة .. اليوم ، وغدا ، وبعد غد .. امامنا قضية الارض .. ولا مجال لحياتنا ، وانتاج غذائنا الا بغزو الصحراء ، واتاحة كل الفرص للشباب ان يستصلح الارض ، ويتملكها مع ازالة كل العوائق امامه ، باجراءات قاطعة وحاسمة .

قضية زيادة الموارد

امامنا قضية زيادة الموارد .. بزيادة الانتاج والتصدير وتحقيق نهضة كبرى في مجال السياحة ، واحمد الله ان شعار « صنع في مصر » اصبح اليوم على كل لسان وفي كل وجدان ، بالأمل والثقة لأنه شعار للتنفيذ . لا للاستهلاك اللفظي .. وهذا .. يقتضي منا مراجعة مستمرة ، لمطاردة اى عقبات او صعوبات تعترض طريق الاستثمار وامامنا ايضا قضية التعليم .. واحسب ان استراتيجية كاملة ، متكاملة لتطوير التعليم في مصر ترى الآن طريقها الى النور .. تصل بها الى دور العلم الملاحقة لكل المتغيرات العلمية ، والى المعلم القادر ، بحيث يستقبل العمل العام في مصر خريجي المعاهد والجامعات وهم على مستوى المسئولية للعطاء لبلادهم .

التعليم حجر الأساس

قضية التعليم .. هي قضية اساسية جوهرية يجب ان تكون لها مركزيتها في فكرنا . وفي حركتنا .. والتعليم المتطور المتجاوب مع حاجات المجتمع هو محور التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. نعم .. هو حجر الأساس للبناء الشامخ ..

الدلالة الرابعة .. وقد اخترنا طريق الديمقراطية بكل اقتناع ، وايمان ، لا للمناورة لشعار الديمقراطية .. ولا لكي تكون الديمقراطية زينة زائفة ولكن لانها الطريق الصحيح ولا طريق غيره .

ديمقراطيتنا حققت وثبة جريئة

ونحن لا ندعي اننا وصلنا في طريق الديمقراطية الى نهايته ، ولا هكذا تزعم اعرق الديمقراطيات في العالم .. وطبيعة الحياة تفرض المتغيرات المرتقبة والمفاجئة ولكل متغير اسلوب التعامل معه .. ولكننا نقول .. بكل الصدق .. ان ديمقراطيتنا قد حققت وثبة جريئة الى ارحب الآفاق .. وهي وثبة راسخة ، لانها تعبير عن ايمان صادق بان الحرية هي ارض الاقوياء وهي القانون العادل لحاسبة النفس والغير .. وهي الهواء النقي الذي يتنفسه الاحرار وهي الميدان المضيء لسجال الرأي والفكر .. والخلق والابتكار .. وهي الالتزام الدستوري بان ابناء الوطن جميعا متساوون في الحقوق والواجبات .

اعرف ان الكثيرين منكم يشكون من انحراف الكلمة .. ويشعرون بالأسى والأسف لاستغلال حرية التعبير ، ياسوا ما يكون الاستغلال . ولكني اقول لكم .. ان الديمقراطية الحقيقية .. قادرة على ازالة هذه السحب .. وان رياح الحرية قادرة على تبديد صور التضليل والبهتان .. وان الرأي العام في الحكم الديمقراطي يشكل قوة قادرة على عزل الانحراف والقضاء عليه .

لايخدعون إلا انفسهم

علينا ان نقبل الديمقراطية باثارها الايجابية .. وهي كبيرة وعظيمة ، وباثارها السلبية وهي .. صغيرة وضئيلة .. ومصيرها المحقق هو الانسحاب الى هامش الحياة والسقوط في زوايا النسيان .. ان الذين يكابرون ويجحدون .. ويتنكرون للواقع الديمقراطي الذي تلمسه وتقدره الملايين فهم لايخدعون الا انفسهم ..

الدلالة الخامسة .. هي طهارة الحكم .. لقد تابنت بهذا المبدأ الأسمى في اول خطاب لي أمام مجلس الشعب .

لم نحد عن مبدأ طهارة الحكم

عندما توليت امانة المسئولية بارادة الجماهير منذ ست سنوات .. واحسب أننا لم نحد عن هذا المبدأ ولن نحيد ومن حقي ان اقرر أنه لاتوجد واقعة واحدة لفساد او انحراف وقفنا منها موقفا سلبيا او حاولنا ان نتستر عليها او نحمي مرتكبيها .. والفساد هو اول خلل يعيب بناء الانسان ومن ثم بناء المجتمع وكل مجتمع في هذا الوجود .. واكرر ان كل مجتمع في هذا الوجود منذ وجدت البشرية يضم في افراده الطالح والصالح ودعاة الخير وعملاء الشر .. ان الفساد هو في عدم مقاومة الفساد .. ان الفساد هو في التهويل لقصص الفساد بهدف اعطاء صورة كاذبة بان المجتمع كله فاسد . وعلينا دائما ان نهييء الاجواء الصالحة اجتماعيا وقانونيا لكي نكبح جماح هذا الضعف الانساني ونحاصره في اضيق الحدود .. وهذا يقتضي العمل على سد اى ثغرات في القوانين ينفذ منها طلاب الكسب الحرام .. وهي مسئولية مستمرة ليس لها وقت محدود او مدى معلوم ولاذا كان ، النشر المتسع في وسائل الاعلام يضخم في بعض الاحيان من هذه الظاهرة فلني اكون مستريح الضمير ان حصارنا للفساد لم يتوقف وان ما يضبط من وقائع الفساد لا يعبر عن خلل اجتماعي بقدر ما يعبر عن تسيب افراد يحتاج دائما الى سيطرة الانضباط المستمر .

أضواء نهتدي بها

ان هذه الدلالات الايجابية التي ذكرتها هي بعض الاضواء التي نهتدي بها على مسار الطريق الصعب والطويل .. وهي دلالات تعبر عن اهداف الحكم وترسم طريقه وهي اساسيات في فلسفة العمل العام وتحديد مقاصده ومراجعه وهي ليست حديثا يدور فقط على ارض مصر بل انها تعبر ايضا عن رؤية العالم الخارجي لدولة مصر وحكومة مصر وشعب مصر ان مصر تحظى باحترام المجتمع الدولي بكل مراعاته ومتناقضاته لا تحقق ذلك لان حكمها يجيد الدعاية ولكن لأن هذا الحكم يجيد العمل ويلتزم بالمواثيق الدولية ويؤدي دوره على المسرح العالمي بما يخدم قضايا الشعب وبما يناصر قضايا السلام ويرفض التبعية لكائن من كان .

الارتفاع لمستوى الأحداث

ايها الاخوة المواطنون .. هذه هي خواطري التي اخترت ان اطرحها امامكم ونحن نحتفل بالعيد الخامس والثلاثين لقيام ثورة ٢٣ يوليو .. ان آثار هذه الثورة المجيدة سوف تمتد الى اجيال واجيال ولاجمود في حركة التاريخ .. والتفاعل الحي مع المتغيرات الداخلية والخارجية هو مسئولية كل الاجيال استمرارا في طريق العدل السياسي والعدل الاجتماعي من اجل بناء الانسان ومن اجل بناء المجتمع وكل حقبة لها احداثها وكل حقبة لها رجالها ورائدنا دائما ان يرتفع الرجال الى مستوى الاحداث وان يكونوا من صناعها لا من ضحاياها .. وعلينا ان نتطلع في حضرنا الى المستقبل .. الانسان الى زوال والمقاعد الى زوال .. ومصر هي الباقية .. اننا نعمل لكي نسلم الرايات الى جيل مقبل يكمل الرسالة ويؤدي الامانة ونحن لا نضحي بمطالب جيل حاضر من اجل حاجات جيل مقبل ولكننا نوازن بين الضروريات والاولويات ولا نسعى لكسب متعجل حالي على حساب خسارة محققة في المستقبل .

الحرية هي الضياء والوحدة هي الزاد

الطريق واحد لكل الاجيال .. والحياة متصلة باتصال كفاح ابنائها نحو الهدف الموحد . والحرية هي ضياء هذا الطريق الواحد .. والوحدة الوطنية هي زاد الطريق .. والعمل والعلم والتفاني والانتماء والعطاء هي جواز المرور لنا جميعا بالتحام الطريق الصعب . وتوفير الفرصة المتكافئة ، وسيادة القانون حكم عادل بين ابناء الاسرة الواحدة .

هذا عهدنا وقسمنا

هذا عهدنا وقسمنا ودستورنا .. عهدنا بالضمائر النقية التي لاتغفل ولاتنام .. قسمنا بالعمل المخلص والجهد الصادق والقلب الطاهر والقصد النبيل .. ودستورنا .. دستورنا يد واحدة وقلب واحد وكيان واحد يشيد ويبني .. يحمل دعوة الخير والحب ويعلي حقوق الانسان .

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يمنحنا القوة لكي نتغلب بها على الضعف وان يلهمنا الايمان لننتصر لحق المظلوم والمقهور .. وان يقوي ثقتنا بالناس .. فلا ياخذنا تيه او غرور .. والا نحيد عن مبدأ اعتقناه باليقين وهو ان مصر هي مصر كل المصريين .. وفقنا الله واياكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله .

● الناس في أسبوع ●

اسرة القسم الرياضي
تكرم الكابتن نعمان

اقامت اسرة القسم الرياضي « بالاخبار » حفلا امس لتكريم الكابتن عبدالمجيد نعمان رئيس تحرير الرياضة والشباب بمناسبة حصوله على وسام الشرف من الاتحاد الافريقي للصحفيين الافارقة تقديرا لخدماته الجليلة في مجال الصحافة الافريقية .. وناب حاتم زكريا عن اسرة القسم في تسليم الدرع الذي اعده الزملاء باسم الكابتن نعمان تكريما له وللنقد الرياضي .





الكابتن عبدالمجيد يتسلم درع التكريم

دورات حرة مسائية بكلية السياحة والفنادق

افتتحت كلية السياحة والفنادق دورات حرة مسائية للشباب من الجنسين وذلك في مجال الارشاد السياحي وادارة الفنادق وهي غير مقيدة بالسن او المؤهل ومدة الدورة ثلاثة شهور تبدأ من هذا الشهر والحاصل على شهادة بانتهاء هذه الدورة بنجاح يساعده على الالتحاق باحد الاعمال الفندقية لاسيما اذا كان يتقن احدى اللغات الاجنبية .

رجاء النمر

المهرجان الثالث للمونودراما

يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة اليوم .. المهرجان الثالث للمونودراما للجمعية المصرية لهواة المسرح .. وسيتم توزيع شهادات العضوية الفخرية لسنوات ٨٦/٨٥/٨٤ لكبار الفنانين والادباء والصحفيين الذين قاموا بمساندة الجمعية في تلك الفترة وذلك على مسرح الطليعة .

افتتاح المرحلة الاولى من حديقة الجيزة

● بمناسبة أعياد الثورة تحتفل محافظة الجيزة .. بافتتاح المرحلة الاولى من الحديقة المقامة في الكيلو ٣١ بالطريق الصحراوي (مصر — اسكندرية) ..

● تضم الحديقة معرضا تاريخيا به جميع اللوحات التصميمية والانشائية عن دراسة المراحل وتنفيذها والاقسام المختلفة التي ستقام بالحديقة .

● تقام المرحلة الاولى على ٨ أفدنة مسطحات خضراء بالاضافة الى أشجار النخيل والزهور ونباتات الزينة المختلفة .

● كما تعتبر هذه الحديقة أول حديقة بمصر يتم عمل مصدات الرياح بها .

● يقول الدكتور « أبو الذهب محمد أبو الذهب » استاذ نباتات الزينة بجامعة القاهرة تمتاز هذه الحديقة عن غيرها بموقعها الفريد لانها تبعد عن الكتلة العمرانية (٣ كيلو) تم زراعة الطريق المؤدي اليها (٢ كيلو) بالنخيل وأشجار الزيتون بها ارتفاعات وانخفاضات طبيعية .. وقد صممت بطراز مختلف من الحدائق التي تمثلها محافظة الجيزة (الحديقة اليابانية ، الفرعونية ، الشرقية ، الاسلامية) .

ويضيف « د. أبو الذهب » ستضم مسرحا يتسع لـ ألف شخص . معرضا للزهور والنباتات بها شلالات ونافورات ، ملاعب رياضية ، منطقة للغابات الصناعية ، حديقة حيوانات مصغرة ، مكانا لسباق الخيل ، وآخر لانتظار السيارات ومدينة ملاهي وحدائق مختلفة للاطفال من سن ٧ الى ١٩ سنة ومشتلا متطورا لتربية جميع نباتات الزينة .. والحديقة مقامة على ١٠٠ فدان وسيتم افتتاح هذه الأقسام في المرحلة القادمة .

هناء بكري

اسم ومعنى

شطانوف

هذا الاسم معناه في اللغة المصرية القديمة في مرحلتها القبطية « المورد العذب » أو « المرادة الحلوة » باللغة المصرية الحديثة .. وقد ذهب البعض إلى الأسم فرنسي وهو شاتو — نوف Chateau neuf ويعني « قلعة جديدة » . وأطلقه الفرنسيون على المدينة إبان الحملة الفرنسية الشهيرة على مصر (من ١٧٩٨ الى ١٨٠١) . ولكن الأمر هنا لا يعدو كونه توافقا لفظيا نصادفه : ولا نعول كثيرا عليه : بين لغات بعيدة الواحدة عن الأخرى . وليس أدل على ذلك من أن « شطانوف » كانت موجودة بهذا الاسم قبل أن تطأ أقدام الفرنسيين بر مصر : بل وقبل أن تتكون الأمة الفرنسية وتتبنى خلال تكونها اللهجة الباريسية كلغة قومية لها : إذ وردت « شطانوف » بهذا الاسم ذاته منذ القرون الأولى لميلاد المسيح .

ويقول « اميلينو » في موسوعته أن « شطانوف » كانت تقع فيما مضى عند النقطة التي يتفرع النيل بعدها الى فرعين ، غربي وشرقي .

ويوضح « محمد رمزي » الأمر في « القاموس الجغرافي للبلاد المصرية » الجزء الثاني على هذا النحو : كان رأس الدلتا ينتهي عند « شطانوف » لغاية القرن السادس عشر حيث كان النيل يتفرع الى فرعين شرقي الى دمياط وغربي الى رشيد ثم اتصلت نتيجة للطمي جزيرة « دروة » بأرض منوف فأصبح رأس الدلتا عند القناطر الخيرية الواقعة في الجهة الجنوبية من أراضي ناحية « دروة » وفي عام ١٩١٠ اتصلت « جزيرة الشعير » الواقعة في وسط النيل من جبهتها البحرية بأرض « دروة » .

ويضيف « أميلينو » أن « شطانوف » موجودة اليوم — أواخر القرن الماضي — ولكن نتيجة للتغيرات التي دخلت على مجرى النيل ، أصبحت في داخل أرض الدلتا والمدينة تابعة لمركز أشمون بمحافظة المنوفية .

وتجدر الاشارة الى أن فرع رشيد لم يحمل هذا الاسم الا منذ وقت حديث نسبيا وكان يسمى فيما مضى « الفرع الشطنوفي » .

بيومي قنديل

اخبار الرياضة

مصر تهزم الكاميرون فى بطولة افريقيا للطائرة للسيدات
وتحتل المركز الثالث .. وتحقق شرط الاشتراك فى دورة الألعاب الافريقية

كتبت هناء كامل :

احتفظت تونس ببطولة أفريقيا الثالثة للأمم فى الكرة الطائرة للآنسات بعد فوزها على فريق المغرب ٣/٢ فى المباراة النهائية .. وجاءت مصر فى المركز الثالث بعد فوزها على الكاميرون ٣/١ واستحقت الاشتراك فى دورة الألعاب الافريقية بنيروبى .. بينما جاءت الجزائر فى المركز الرابع وتبعتها الكاميرون فغينيا .. وهى الفرق الستة التى اشتركت فى البطولة التى أقيمت على مدى ستة أيام بقاعة البيضاء بالمغرب .

بهذا تمثل تونس أفريقيا فى مسابقة الكرة الطائرة للآنسات فى دورة سول الأوليمبية ١٩٨٨ بينما يحدد فريق الرجال أثناء بطولة الأمم الافريقية التى تنظمها تونس فى ديسمبر القادم .

وكانت البطولة الافريقية للآنسات قد اقيمت بنظام الدورى من دور واحد بين الفرق الستة المشتركة .. فازت تونس فى مبارياتها الخمس .. بينما لقى فريق المغرب هزيمة واحدة أمام تونس فى المباراة النهائية ٣/٢ والتى كانت أقوى مباريات البطولة واستغرقت ساعتين ونصف الساعة وحفلت بالاثارة خاصة فى الشوط الرابع بعد أن تقدمت المغرب ٢/١ ، ثم تمكنت لاعبات تونس بفضل لياقتهن الممتازة من الفوز بالشوط والتعادل ٢/٢ ثم فزن بالشوط الاخير ١٥/٦ ليحرزن البطولة .

وتمكن فريق مصر من الفوز فى ثلاث مباريات : على غينيا ٣/صفر وعلى الجزائر ٣/١ ثم على الكاميرون ٣/١ وخسر أمام تونس والمغرب صفر/٢ و ٣/١ ..

وكانت مباراته مع المغرب من أقوى مباريات البطولة واستغرقت ساعتين وحضرها أكثر من عشرة آلاف متفرج .. وقد لعب الفريق المصرى تنقصه أكثر من لاعبة بسبب الاصابة .

هذا وقد تسلم فرغلى أبو طالب رئيس البعثة فى ختام المباريات علم الدورة من الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى بعد أن تقرر أن تنظم مصر البطولة الرابعة بالقاهرة عام ٨٩ .

وقد تقرر تكوين منتخب أفريقى للكرة الطائرة للآنسات ليقوم باللعب فى بعض الدول الافريقية لنشر اللعبة وقد تم اختيار أربع لاعبات من مصر للانضمام للفريق : نادية رشوان وعزة طه وهناء حمزة وتهانى طوسون .. ويقوم بالتدريب علام مدرب الفريق المغربى ويساعده أبو كف مدرب تونس .

هذا وسوف تعود البعثة الى القاهرة فى الثانية عشرة مساء اليوم لتواصل استعدادها للاشتراك فى دورة الألعاب الافريقية بنيروبى .. والتى أصبح من المؤكد حصول مصر على احدى ميدالياتها خاصة وأن تونس والمغرب - أولى وثانية أفريقيا - اعتذرتا عن عدم الاشتراك فى الدورة .

بهدفين لزكريا ناصف والخطيب فاز الأهلى فى أولى مبارياته الودية على النيل للأدوية

كتب - محمد السيد :

فاز الاهلى امس على النيل للادوية ٢/ صفر فى اول مباراة ودية يلعبها فى الاعداد للموسم الجديد الذى سيبدأ بمباراتيه مع افريكا سبور فى دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية لأبطال الدورى العام يومى ٦ سبتمبر بنيروبى و ٢٠ سبتمبر بالقاهرة .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى واحرزهما زكريا ناصف ومحمود الخطيب فى الدقيقتين ١٥ و ٢٥ . جاءت المباراة متواضعة المستوى شأن كل المباريات الودية فى بداية الاعداد .

الخطيب يتهيأ لاستقبال الكرة وبجواره أسامة عرابى الذى بدأ فى حالة طيبة أمس .. « تصوير ابراهيم مسلم »

بسرعة :

● لم يشترك مع الاهلى اللاعبون المصابون - طاهر ابوزيد وحماده صدقى وأيمن شوقى - ثم انضم اليهم قبل المباراة مباشرة علاء عبدالصادق الذى شكا من شد عضلى اثناء الاحماء .. كما لم يشترك لاعبو الفريق القومى الستة : اليمانى وشوبير وربيع ومجدى عبدالغنى ومحمد سعد وحسام حسن .. ومثل الاهلى : ايهاب جلال وعصام ربيع (١٨ سنة) ومحمود صالح وضياء السيد وحمدى ابوراضى - علاء ميهوب وخالد جادالله ومحمود الخطيب واسامه عرابى - زكريا ناصف وطارق خليل .

● امتاز لاعبو النيل بصغر السن والحيوية فكانوا أكثر نشاطا وسرعة ابرزهم الجناح الايمن سيد عبده .. ومثل الفريق : محمود بكر - سمير سلامه وميمى حمزة ومحمد أمين وعادل عبدالعزيز - محمود عبدالرازق وابراهيم محمد ومصطفى مروان - سيد عبده ومحمود عطا وأسامه احمد .. وفى الشوط الثانى لعب حمادة عبداللطيف (غير لاعب الزمالك المعروف)

● جاء الشوط الاول بطيئا ومملا وانحصر اللعب وسط الملعب دون خطورة على المرميين ، وغلب لاعبى الاهلى ثقل الحركة وكثرة الاحتفاظ بالكرة وقلة التسديد على المرمى باستثناء مرتين فقط لحمدى ابوراضى وخالد جادالله .

● بعث هدفا الاهلى فى الشوط الثانى الحماسة والنشاط فتحسن الاداء نسبيا وتبادل الفريقان الهجمات فى خطورة : الاهلى بقيادة الخطيب - الادوية بقيادة محمود عبدالرازق ومحمد عطا ، وارتدت كرة لخالد جادالله من القائم .. كما راوغ سيد عبده اكثر من مدافع اهلوى ثم ايهاب جلال حارس المرمى وانقذ الموقف عصام ربيع وأصيب فخرج ولعب بدلا منه ابراهيم حسن .

● كان اجمل ما فى المباراة الهدفان : الاول عندما تلقى زكريا ناصف الكرة فى مركز ساعد الهجوم الايمن من خالد جاد الله وظهره للمرمى فلف جسمه وسدد قذيفة لم يرها الحارس الا داخل الزاوية العليا اليمنى .

والهدف الثانى .. استغل الخطيب مهاراته العالية وتلقى كرة من طارق خليل وخدع ظهير الوسط المراقب له وانفرد بالحارس وراوغه وارسل الكرة بكل ثقة فى المرمى .

اما اسوأ ما فى المباراة فكانت الفرص السهلة العديدة التى اهدرها مهاجمو الاهلى لبطء التصرف داخل المنطقة وعدم الثقة بالنفس .

● حكم المباراة عادل علام ومعه نعيم غالى ووجيه احمد .. وقد تغاضى الحكم عن ضربة جزاء لصالح النيل فى الشوط الاول لما عرقل مدافع من الاهلى سيد عبده داخل المنطقة .

● يلتقى الاهلى وشركة المحولات وديا فى كرة القدم اليوم تبدأ المباراة الساعة الخامسة بعد الظهر باستاد مختار التيتش بالاهلى .

وزير الداخلية يستقبل رياضيى الحرس السعودى

استقبل زكى بدر وزير الداخلية بمكتبه امس ناصر عبدالعزيز مستشار الحرس الوطنى السعودى والوفد المرافق له وذلك بمناسبة اقامة معسكر رياضى تدريبى لفريق الحرس الوطنى باتحاد الشرطة .

واكد الوزير للوفد ان اجهزة الشرطة تضع امكاناتها الرياضية فى خدمة النشاط الرياضى العربى لدعم علاقات الاخوة بين مصر وشقيقاتها .

الزمالك لن يستغنى عن اى لاعب قبل ١٥ اغسطس القادم

حدد الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى الزمالك يوم ١٥ أغسطس موعدا لتسجيل اسماء لاعبى الفريق الاول للموسم القادم .. ولهذا فانه لن يستغنى عن اى لاعب قبل هذا الموعد بعد ان قرر اعطاء الفرصة كاملة لـ ٤٥ لاعبا للاشتراك فى فترة الاعداد الأولى .

وصرح أحمد مصطفى مدير الكرة بأن الجهاز الفنى سيشرك اللاعبين الاثنى عشر الذين خرجوا من مرحلة الناشئين تحت ٢١ سنة فى مباراة شباب الاردن الودية غدا لاعطائهم الفرصة لاثبات وجودهم واستمرار من يستحق الاستمرار مع الفريق . واكد ان النادى لم يتلق عروضا لشراء لاعبين من النادى وسيكون المجال مفتوحا امام الذين لن يكون النادى بحاجة اليهم للعب مع الاندية التى يرغبون الانتقال اليها .

الشاذلى فى رومانيا للاعداد لمعسكر فريق الكرة

سافر حسن الشاذلى المدير الفنى لكرة القدم بنادى الترسانة الى رومانيا ليبحث مع المسئولين بنادى دينامو فيكتوريا ترتيبات قيام الترسانة برد الزيارة للفريق الرومانى اعتبارا من ٢٦ يوليو حتى ٩ اغسطس القادم .. وسيقوم الشاذلى باعداد برنامج تدريب الفريق والمباريات الودية التى سيلعبها خلال معسكر الاعداد للموسم الجديد .. كان دينامو قد زار القاهرة فى العام الماضى بدعوة من الترسانة .

وصرح مصطفى رياض مدرب الفريق بأن ٣٠ لاعبا يشاركون فى التدريب اليومى بينهم ثمانية ناشئين بالاضافة الى العائدين من الاصابة بعد اكتمال شفائهم وهم احمد ناجى وجمال الشابورى ومخلوف حامد .

اليوم بطنطا نهائيات سلة الجمهورية

طنطا - انيس الفقى :

تبدأ اليوم نهائيات بطولة الجمهورية لكرة السلة تحت ١٧ سنة بنادى طنطا الساعة الخامسة بعد الظهر ويشترك فيها الزمالك والاهلى وسبورتنج وسموحة والنيل - تقام البطولة بطريقة الدورى وقد اعدت منطقة الغربية لكرة السلة الترتيبات اللازمة لاقامة اللاعبين والاداريين المشتركين فى الدورة الى ان تنتهى يوم ٢٨ يوليو الجارى

اليوم وغدا .. راحة للفريق القومى الكروى

يحصل لاعبو الفريق القومى لكرة القدم على اجازة اليوم وغدا عقب انتهاء المران الذى سيبدأ الساعة التاسعة صباحا باستاد الجبل الاخضر على ان يتجمع اللاعبون الساعة الخامسة بعد ظهر السبت القادم بفندق بارون بمصر الجديدة حيث يبدأ معسكر الاعداد المغلق حتى السفر الى نيروبى ..

اتحاد التاكوندو العضو ٢٢ باللجنة الاوليمبية المصرية

قررت اللجنة الاوليمبية المصرية فى اجتماعها الاخير برئاسة د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة قبول عضوية اتحاد التاكوندو للجنة ليكون العضو رقم ٢٢ بها .. وكانت اللجنة الاوليمبية الدولية قد قررت فى اجتماعها فى بادن بالمانيا الغربية سنة ١٩٨٣ اعتبار التاكوندو لعبة اوليمبية ، على ان تشترك فى دورة سول ١٩٨٨ كلعبة استعراضية . ثم تدخل فى البرنامج الاوليمبى الرسمى اعتبارا من دورة برشلونة ١٩٩٢ .

مطلوب ٤ من ١٦ لاعب اسكواش لتمثيل مصر فى بطولة العالم بانجلترا

تبدأ الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم التصفيات التى ينظمها الاتحاد المصرى للاسكواش لاختيار أربعة لاعبين لتمثيل مصر فى بطولة العالم للفرق والفردى التى تقام فى لندن وبرمنجهام بانجلترا من ١٢ اكتوبر الى ٢ نوفمبر .

يشترك فى التصفيات ١٦ لاعبا بينهم ١١ محترفا من لاعبى مصر المقيمين بالخارج ، وهم : جمال ومحمد عوض وعباس قاعود وناصر زهران ومجدى سعد وجمال الامير وخالد نويتو وعبدالحميد عارف وهشام العطار وعلاء علويه ومونى هلال .. واعضاء المنتخب المصرى المقيمون فى مصر : أحمد طاهر ونصر توفيق وأحمد أمين وحسين اباظة وأمير وجيه .

قسم اللاعبون الـ ١٦ الى ٤ مجموعات فى الدور الاول الذى يستمر ثلاثة أيام ، ثم يؤخذ الاول والثانى من كل مجموعة للاشتراك فى دورى من دور واحد لاختيار أحسن اربعة لاعبين لدخول معسكر اعداد يستمر حتى موعد البطولة .

وصرح عبدالواحد عبدالعزيز مدرب المنتخب بأن اللجنة الفنية المشرفة على التصفيات راعت فى توزيع اللاعبين على المجموعات تكافؤ القوة بين كل المجموعات بحيث تعطى الفرصة لكل المشتركين .

شباب الاولمبى ٢ شباب الاردن صفر

بهدفين نظيفين لاسامة هارون (لاعب الاوليمبى الجديد) ومحمود هريدى فاز شباب الاوليمبى على شباب الاردن ٢/صفر فى مباراتهما الودية لكرة القدم مساء اول امس باستاد الاسكندرية لبرد الاوليمبى الاعتبار لجاره السكندرى الاتحاد الذى لقى الهزيمة من شباب الاردن فى مباراته الاولى ٢/١ .. جاءت مباراة امس الاول متكافئة وهاجم الفريق الاردنى بعنف بعد الهدفين ولكن حسنى رحيب حارس الاوليمبى المتألق انقذ مرماه من عدة اهداف .

عباس قاعود - أحد المحترفين

د . عاطف صدقى يجتمع ببعثة مصر لدورة الالعاب الافريقية بنيروبى

تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر السبت القادم للقاء د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ببعثة مصر لدورة الالعاب الافريقية التى تقام بنيروبى من ١ الى ١٢ اغسطس .. يعقد الاجتماع بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ويحضره د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى ويوسف زين ثابت وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

الفنانون يتوجهون إلى ساحة القضاء

★★ السبت القادم : يقيم اعضاء النقابات الثلاث : (التمثيلية والسينمائية والموسيقية) دعوى امام المحكمة الدستورية العليا ، يطلبون فيها الحكم ببطلان والغاء التعديلات التى صدرت مؤخرا على قانون النقابات الفنية واطلقت للنقباء واعضاء مجالسها الترشيح لاكثر من دورتين - والى مدى الحياة - كما اطلقت نفس الحق لرئيس اتحاد النقابات الفنية ، الذى استحدثت التعديلات ان يتم انتخابه (قبل النقابات بشهرين !) .

وان يقوم بانتخابه اعضاء مجالس الادارات الحالية للنقابات الثلاث ، وهى مجالس انتهت مدتها القانونية منذ شهر ابريل الماضى ، ثم يقوم رئيس الاتحاد ، المنتخب بهذه الطريقة - بالاشراف بنفسه على انتخابات مجالس النقابات الجديدة ، بالمخالفة للقانون الذى جعل مجالس النقابات هى فقط المختصة بالاشراف على فتح باب الترشيح والانتخابات .

جلال الشرقاوى - تحية كاريوكا - محرم فؤاد

يترافع فى الدعوى ١٢ من كبار المحامين ، يتقدمهم : الدكتور جلال رجب والدكتور نور فرحات . يستند الفنانون فى دعواهم الى ان هذه التعديلات لم يتجاوز اعدادها واصدارها اكثر من ٤٨ ساعة ، وصدرت فى غيبة الجمعيات العمومية للنقابات الفنية الثلاث ، بالمخالفة للمادة رقم ٢٠ فقرة (و) من قانون النقابات الفنية رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٨ ، والتى تنص على ان اى اقتراح بتعديل القانون ، انما هو من اختصاص الجمعيات العمومية وحدها .

وتتضمن الدعوى القضائية ان التعديلات التى تطلق حق الترشيح لمنصب النقيب لاجل غير مسمى ، قد صدرت بعد يوم واحد فقط من صدور حكم محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة بعدم احقية حمدى غيث فى الترشيح لدورة ثالثة لمنصب نقيب المهن التمثيلية ، وذلك كما قالت المحكمة : « لانتفاء ركن الجدية فى طلبه » !

كما تتضمن الدعوى ان هذه التعديلات الجديدة قد فصلت لحساب نقيبين : (حمدى غيث واحمد فؤاد حسن) . كما فصلت لتثبيت رئيس الاتحاد الحالى (سعد الدين وهبة) لاجل غير مسمى ، بعد ان يترك كرسى نقيب السينمائيين .

ويجتمع الفنانون غدا (الجمعة) فى السابعة مساء بنقابة المحامين ، فى مؤتمر لاعضاء الجمعيات الثلاث (التمثيلية والسينمائية والموسيقية) للاتفاق على موعد عقد الجمعيات العمومية - غير العادية - للنقابات الثلاث - طبقا للقانون - وذلك لسحب الثقة من النقباء ومجالس النقابات الثلاث . ويبلغ عدد الموقعين لعقد الجمعيات العمومية ، اكثر من ثلاث آلاف عضو .

وكان الفنانون قد اصدروا بيانا - هذا الاسبوع - تضمن كل هذه النقاط ، وقع عليه عن نقابة المهن التمثيلية : جلال الشرقاوى - سعد اردش - تحية كاريوكا - سعاد حسنى - فاطمة مظهر - محمد خيرى - محمد جبريل - حسين عبدالقادر . وعن نقابة المهن السينمائية حسام الدين مصطفى - توفيق صالح - على بدرخان - محمد فاضل - احمد الحريرى . وعن نقابة المهن الموسيقية : محرم فؤاد - ماهر العطار - سيد الملاح - منير الوسيمى .

زواج بين الرسم والموسيقى

● فى فندق الميريديان على شاطىء النيل بجاردن سيتى يقام معرض الفنان الرومانى يوسف فرنسيس .. يضم المعرض لوحات زيت تجمع بين جمال الموضوع وجمال الالوان ... ورسومات بالحبر الشينى ولوحات عبارة عن نوتة موسيقية بها بروفيل للمؤلف الموسيقى العالمى مثل بتهوفن وتشايكوفسكى وغيرهم :

من أهم مميزات يوسف فرنسيس .. ابراز الجمال فى كائنات الله وأيضا بالأشياء المختصة بها .

كان يوسف فرانسيس اول قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة حيث تخرج وحاز على جائزة الصالون عن لوحة « الأمومة » .

وقد اتم دراسته العليا بمرسم الفنون الجميلة .

هذا هو المعرض السابع من معارضه الخاصة عدا اشتراكه فى المعارض الجماعية العامة .

يقول الفنان يوسف فرنسيس انه بهذا الاتجاه فى لوحاته اراد استيفاء هذه الالحان فرسمها خطوطا .. وهذا هو زواج بين الرسم والموسيقى .

يستمر المعرض اسبوعا ، ينتقل بعدها الى خارج مصر حيث عرض الفنان قبل ذلك فى لندن وباريس

إحسان عبدالغفار

« بلدى يا بلدى ».. تطوف بعواصم الأقاليم

★★ بعد ان انتهى على مسرح السامر بالقاهرة عرض « مولد يا سيد » المأخوذة عن مسرحية الدكتور رشاد رشدى : (بلدى يابلدى) .. ينتقل العرض الى عواصم المحافظات ، فى جولة يبدؤها بالاقصر ثم قنا وسوهاج واسيوط . وينتقل بعد ذلك الى طنطا ومدن الوجه البحرى .. قرر ذلك الدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية بعد النجاح الذى حققه العرض - الذى اعده مهدى الحسينى واخرجه عبدالرحمن الشافعى .

الديكور حسين العزبى والاشعار عزت عبدالوهاب . الالحان مجدى عبدالرازق . بطولة أحمد ماهر (فى شخصية السيد البدوى) ورضا الجمال (القائد متولى) ومنال زكى (فاطمة بنت برى) وطارق كامل (خلوصى) وكمال مدبولى (الملوانى) .. غناء فاطمة سرحان وخضرة محمد خضر ومحمد صبره ومجموعة المداحين الشعبيين والانشاد الدينى .

رشاد رشدى

★ الوجه الجديد سعاد محمد (قارئة الودع) فى (مولد ياسيد) .. المأخوذة عن (بلدى يابلدى) .. وماهر عبدالظاهر (إبن البلد)

● حسين فهمى « مجندا » فوق المسرح :

السينما تعلم الكسل الذهنى !



★ حسين فهمى بين ليلى علوى وأحمد بدير فى المسرحية الكوميدية « مطلوب للتجنيد » « تصوير: رضا مصطفى »

★★ اتجاه نجوم السينما الى خشبة المسرح .. اصبح ظاهرة واضحة فى حياتنا الفنية فى الفترة الاخيرة .. وان كانت ظاهرة ليست جديدة .. فدائما نجوم الكاميرات يشتاقون لمواجهة الجمهور والالتحام به من خلال المسرح .

هذه المرة .. اختار حسين فهمى النجم السينمائى تجربة المسرح لثالث مرة .. وبالتحديد بعد تجربة « امبراطور عماد الدين » و « بداية ونهاية » التى استمرت اسبوعين فقط وكانت مساهمة من مجموعة الفنانين .

■■ وفى لقاء معه .. سألته :

لماذا اصرارك على اعادة تجربة الوقوف على خشبة المسرح رغم الصعوبات التى واجهتها فى مسرحيتك الاولى « امبراطور عماد الدين » ؟

قال : فى تجربتى الاولى .. كان الانتاج سيئا .. ولم اشعر بالشبع فنى .. ولازمنى الاحباط .. لذلك قررت ان اعيد التجربة مرة اخرى .. فالمسرح يساعد على تنشيط ذاكرة الفنان .. بعكس السينما التى تعلم الكسل الذهنى فالممثل فى السينما يقوم بحفظ مشهد واحد ، يضع كل تركيزه فيه بعكس المسرح فعليه ان يقوم بحفظ الدور كله .. خاصة ان « الملقن » انتهى الآن من المسرح .

■■ هل تتصور انه من الضرورى لنجم السينما ان يخوض تجربة المسرح ؟

- بالتأكيد .. فالمسرح هام جدا .. فهو يقرب الفنان من الجمهور .. بالاضافة الى ان الاداء المسرحى يختلف .. احساس الفنان بالمكان والزمان مختلف .. محاولة السيطرة على الزمن وعلى مشاعر المتفرج فى المسرح تحتاج الى مقدرة خاصة تبرز لدى الممثل المسرحى .. وايضا الاحساس بالايقاع مختلف تماما .

■■ ما هو دورك فى مسرحية « مطلوب للتجنيد » ؟

- امثل فيها شخصية صديق لاحدى العائلات مطلوب للتجنيد (احمد بدير) ويحدث سوء فهم يتبعه دخول رب هذه العائلة للتجنيد بدلا منه .. ثم يتقابل الاثنان فى احد معسكرات التجنيد وهما يحملان نفس الاسم .

■■ من الواضح ان المسرحية قائمة على سوء الفهم وبالتالى فهى من نوعية « كوميديا الفارس » هل هى اول مرة تقدم فيها هذه النوعية ؟

- خشبة المسرح .. اول مرة .. ربما قدمت فى السينما هذه النوعية واعتقد اننا كمجموعة : ليلى علوى واحمد بدير وانا نكون شكلا كوميديا لايعتمد على الاسلوب الصارخ ولكنه كوميديا « الفارس » الراقى .

■■ هل هناك مشروعات سينمائية جديدة ؟

- من الصعب جدا ان اقف على خشبة المسرح واعمل فى السينما فى وقت واحد .. فوقتى كله الآن مكرس للمسرح .. اواظب على الرياضة كل صباح لان الممثل المسرحى يحتاج لمجهود عضلى كبير .. وباقى اليوم مابين تجهيز للدور والراحة .. لمواجهة الجمهور كل ليلة عملية صعبة تتطلب مجهودا خاصة

وأترك النجم حسين فهمى الذى يحاول أن يؤكد من خلال تواجده الفنى المسرحى أن الفنان قادر على مواجهة الجمهور فى أى مجال تليفزيونى او سينمائى او مسرحى

ثناء أبو الحمد

١٥٠ فنانا وفنانة يحتفلون بعيد الإسكندرية القومى

★★ اضخم مهرجان فنى تنظمه مديرية الثقافة بالاسكندرية ، يبدأ ٩ مساء الاحد القادم بمسرح محمد عبدالوهاب ، فى عيد الاسكندرية القومى ، ويشهده الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة واسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وحسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة والدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية وقيادات الإسكندرية . يقدم ١٥٠ فنانا وفنانة من فرق الفنون الشعبية والمسرحية والموسيقية والثقافية لوحة غنائية بعنوان (فى حب الاسكندرية) تأليف محمد مبكوى والحان حمدى رؤوف ، وصورة شعبية والصة بعنوان (إسكندرية ماريا) تأليف محمد البلبيشى والحان جمال حرب واخراج محمد غنيم وتقدم فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية منوعات من رقصاتها تصميم الفنان السكندرى على الجندى تستمر احتفالات ثقافة الاسكندرية حتى نهاية هذا الشهر ، حيث تعقد ندوات ومحاضرات عن أعلام الإسكندرية

قضية الدكتور صديق !

★★ القضية مثيرة هى قضية الدكتور صديق هذا .. فالدكتور واسمه محمد صديق حاصل على دكتوراه فلسفة فى علوم المسرح فى مارس ١٩٧٠ .. وعين فور عودته كخبير مسرحى بهيئة المسرح بجانب عمله كمستشار فنى للمسرح الكوميدى بمكافأة شاملة ..

د . محمد صديق

وبسبب الضغوط الروتينية والادارية التى تعرض لها خلال عمله فى اخراج بعض المسرحيات التى تم الغاؤها قبل عرضها النهائى طلب اجازة ووافق وزير الثقافة آنذاك يوسف السباعى على منحه اجازة بمرتب لمدة عامين ، قابلة للتجديد بعد اختياره رئيسا لوفد مصر فى مهرجان اكتوبر الدولى ببرلين عام ١٩٧٢ .

وفى ١٥ مايو ١٩٧٤ عاد ليرد مرتبه الحصول على اجازة بدون مرتب .. وتجددت اجازته فى ١٩٧٦/٥/١٣ وقطعها فى ١١ يونيو ١٩٧٧ بالعودة للعمل - على الورق - وفى ٨ يونيو ١٩٧٨ تقدم باستقالة مسببة لعدم اسناد اى عمل اليه ، ولعدم ادراج اسمه فى قوائم كادر الفنانين .. وفى ١٨ ابريل ١٩٨٣ صدر قرار باعتباره مستقيلا ووقف مرتبه اعتبارا من ٢٥ نوفمبر ١٩٨٢ رغم انه لم يكن له اى عمل محدد :

وظل الدكتور صديق يحاول الاستفسار عن سبب القرار او طبيعة هذا العمل الذى انقطع عنه .. وبعد ٣٦ شهرا وبناء على تأشيرة من رئيس البيت الفنى « ... حرام الا نستفيد من الطاقات الكبيرة العائدة من الخارج » .. تم تعيينه على نفس وظيفته السابقة كفنان اول بالمسرح الكوميدى ، وهو غير ما كان قد وعد بأن يكون اعادة للعمل حتى تتم تسوية الوضع المالى والادارى .

ولذلك فقد تقدم الدكتور صديق باستقالة مسببة بتاريخ ١٩٨٧/٦/١ يطلب فيها بحث حالته وتسوية وضعه على الاقل ككل هؤلاء الذين يشغلون مناصب قيادية رغم انهم جميعا أحدث منه ، فى نفس الوقت الذى تقدم فيه بمشروع لانتاج عمل فنى مشترك وهو مسرحية « شطارة » .. وبعد ان تقدم بشكاوى للمسئولين عن قضيته كانت المفاجأة هى فصل الدكتور محمد صديق من عمله بالهيئة دون ابداء الاسباب ولانه لم يمر على اعادة تعيينه ٦ شهور !

حامد عز الدين

تحية الى المايسترو المصرى العالمى يوسف السيسى

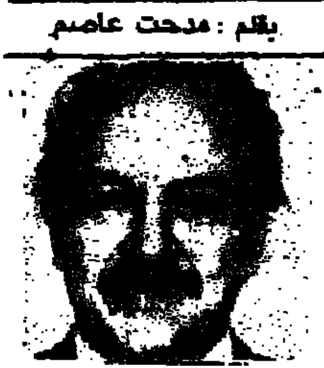
يوسف السيسى .. هذا المايسترو المصرى العالمى سليل : توسكانينى ، وليوبولد ستوكوفسكى .. قرين لكارايان ، وسيرجى اوزاوا - وهم من أعظم قادة الاوركستر السيمفونى . والفيلهارمونيك فى العالم الذين انجبتهم محافل الموسيقا فى الاتحاد السوفيتى . والولايات المتحدة واليابان .

بقلم : مدحت عاصم

القول عن يقين : ان يوسف السيسى .. هذا الفنان المصرى لا يقل فى مستواه العلمى والفنى والثقافى عن اى من هؤلاء . واعترافا بمقدرته وحكما على مستواه الرفيع فى الاداء ، كان يتلقى دعوات شخصية لقيادة الاوركسترات السيمفونية مثل اوركستر لندن السيمفونى ، واوركستر راديو تشيكوسلوفاكيا السيمفونى واوركستر تيراننا (ايطاليا) للاوبرا والباليه ، واوركستر سير ينجفيلد السيمفونى (الولايات المتحدة) واوركستر شفيرين السيمفونى (المانيا) .. ولاخيرا قاد الاوركستر الفيلهارمونى الكبير فى اكبر احتفالات شهدتها جمهورية كوريا الديمقراطية فى عيد ميلاد الرئيس كيم ايل سونج الخامس والسبعين فى المهرجان العالمى والذى شعاره : للصداقة والفنون ...

وكان هذا تكريما اى تكريم . لا ليوسف السيسى فحسب ولكنه كان تكريما للفنان المصرى .. عندما القى كلمته باسم مصر وراس كل الوفود وتصدر الجميع فى الحفل الختامى للمهرجان الذى ضم ١٢٥ دولة على راسها الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية ...

وكانت قيادة يوسف السيسى لهذا الحشد العظيم من الموسيقيين والذى ليس له مثيل فى العالم - الاوركستر والكورال الذى يضم ثلاثة آلاف منشد ومنشدة فى اعظم مسرح عالمى بلا نزاع - وكان هذا فى شهر ابريل الماضى .. ومن هناك . وتلبية لدعوة رسمية ، توجه « يوسف السيسى » الى الصين الشعبية - اكثر من الف مليون نسمة - هذا البلد العظيم الذى استطاعت ثورته ان تنهض به بعد تخلف خطير - عمر ثورة الصين من عمر حركة الجيش . التى



يوسف السيسى

دعوناها بعد ذلك ثورة ١٩٥٢ - واصبحت الصين تنافس الدولتين العظميين . لانها سارت على الدرب الثورى الجاد . وتقدمت الصين وتجاوزت التخلف والرجعية لتصبح من اعظم دول العالم فى العلوم والفنون . وبقينا نحن حيث كنا ، بل ولعلنا تخلفنا عما كنا عليه - والسفاه - وانا هنا لا ابكى على الماضى - وقد كنت من اوائل الثائرين عليه - ولكنى استنهض الهمم لتعيد مصر سيرتها الاولى متحلية بالروح الثورى للتوجه الى المستقبل الافضل الذى كنت تنشده ، ومازالت بخلاص وعزم اهلها وقيادتها .

ثم القول ان يوسف السيسى كان ثانى اثنين من الفنانين العالميين الذين قادوا الاوركستر السيمفونى فى العاصمة « بكين » . اما الاخر فكان اليابانى « سيرجى اوزاوا » .

واتساءل . متى يصبح اوركستر القاهرة السيمفونى على مستوى جيد . متوائما مع قادته المصريين الاكفاء شعبان ابوالسعد . طه ناجى . احمد الصعيدى . واولا وليس اخيرا « يوسف السيسى » . ومتى يعمل المسئولون فى وزارة الثقافة . وبشتى الوسائل المتاحة . على تحقيق هذا الامل ؟

علامة استفهام

هذه هى القائمة التاسعة عشرة باسماء السيدات والسادة الذى تفضلوا وابدوا رغبتهم للانضمام الى حزب الخضر المصرى .

جيهان شعيب محررة بالاخبار — رافعت رشاد محرر بالاخبار دكتورة اكرام عبدالنبي اكاديمية السادات للعلوم الادارية — دكتورة سعاد حسين حسن مديرة المعهد العالى للتمريض باسيوط — محمد عليوه احمد مدير ادارة التشغيل بشركة النصر بالمحلة صلاح محمد احمد مدرس لغة عربية بسوهاج — ابراهيم عبدالحي البشبيشي مراجع حسابات بالمحلة الكبرى — محمود امين السعطي موظف بوزارة الرى — مديحة السيد فلا مدرسة بمدرسة المطرية — محمود خيرى الشيخ — اكرام فتحي الشعراوى اداب طنطا — هشام احمد البدوى رستم اداب المنيا — منى السيد النجار طالبة بتربية دمياط — يحيى عبدالنبي كفر الزيات — عويس فوزى عيد ليسانس حقوق — عبدالناصر هاشم طالب ثانوى — سناء طه السيد ليسانس حقوق الاسكندرية — اشرف ابراهيم عبدالحليم طالب بالمعهد الفنى بالمطرية محمد مصيلحي ابراهيم هندسة عين شمس — على محجوب الجابرى طالب ثانوى — ايناس محجوب الجابرى طالبة بطب القاهرة — محمد عبدالحليم العايدى طالب بتجارة عين شمس — هشام ابراهيم بالصف الثانى الثانوى — ياسر حنفى سالم الصف الثانى الثانوى — سعيد السيد محمد طالب بالمعهد الفنى — محمد احمد ابراهيم الشورى تجارة الزقازيق — عاطف القوصى — نبيلة ابو عوف محمد ثانوية عامة — خالد عبدالسلام ليسانس دعوة اسلامية — مجدى محمد سيد كرم ثانوية عامة — هشام زكريا محمود التمساح دبلوم صنايع — عبدالحميد حسين الملا ثانوية عامة — مدحت قنديل محمد — عزت ابراهيم قط فنى تركيبات — محمد السيد ابو شحاتة والى اللقاء الخميس القادم ان شاء الله

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

خدعوك فقالوا :

كثرة شرب المياه تسبب « الكرش »

● بعض الناس ينسبون سبب ظهور « الكرش » الى كثرة شرب الماء طوال اليوم .. وهذا خطأ شائع . يقول الدكتور سمير قليل استاذ الامراض المتوطنة بكلية طب بنها ان الماء ليس له اى ذنب فى ظهور الكرش حتى فى المناطق الحارة ..

لان الماء يخرج من المعدة بعد شربه بعدة ثوان وينتشر فى الامعاء ويمتص سريعا . ولكن الكرش تتكون — من احد اسباب تكوينها — شرب الماء اثناء تناول الطعام خصوصا بين كل لقمة واخرى .. فذلك يؤدى الى تخفيف العصارات والانزيمات الهاضمة والى تمدد الطعام وحدوث فراغات هوائية كثيرة فى الامعاء خلال الوجبة مما يؤدى الى الانتفاخ والضغط على عضلات البطن من الداخل وضعفها ومن هنا تظهر « الكرش » .. هناك اسباب اخرى لظهور الكرش هى كثرة الاكل ، ونوعيات الطعام ، وعدم الاكل فى مواعيد ثابتة .. ثم تأتى طبيعة عمل الانسان فتتدخل هى الاخرى .. وابرز اصحاب الكروش هم من يعملون فى وظائف مكتبية .. وهناك اسباب مرضية ووراثية .

د . سمير قليل

● سوسن البقلي تسلمت عملها كمديرة للعلاقات الخارجية بهيئة الاستعلامات بعد انتهاء مدة خدمة بثينة وهبى .

● تحت رعاية الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور عبدالمعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية تقيم الجمعية المركزية للرواد وقصور الثقافة الجماهيرية حفلا خيريا اليوم تحييه وردة وشفيق جلال ومحمد رءوف والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .. على مسرح البالون .

● يقوم مركز الاعلام بهيئة الاستعلامات باعداد برامج فنية وثقافية واعلامية بالتعاون مع مديريات الثقافة الجماهيرية بمحافظات القاهرة واسيوط والفيوم والدقهلية .. تتضمن هذه البرامج مسرحيات وافلاما روائية وتسجيلية .

● تحتفل جريدة صوت الاسكندرية بمرور سنة على صدورها بعد غد — السبت — يقيم سلطان محمود رئيس تحريرها حفلا بهذه المناسبة .

● قصر ثقافة مصر الجديدة وجمعية زكى مبارك الادبية يقيمان امسية شعرية مساء بعد غد — السبت — احتفالا باعياد ثورة ٢٣ يوليو بقصر ثقافة مصر الجديدة تديرها ثروت على محمد مديرة القصر .

حسين الامام — سحر رامي

● يتم مساء الاحد القادم عقد قران الفنان حسين الامام والفنانة سحر رامى . سيقام حفل عائلى فى نطاق محدود يضم اسرتى العروسين حول حمام السباحة بفندق رامادا بالهرم .

هنا المشهد .. فى بلاج ميامى بالاسكندرية

● هل تصدق ان هذا يحدث فى احد شواطىء الاسكندرية الممتازة .. شاطىء ميامى ؟ .. تداخلت المراكب بواسطة اصحابها وسماسرتها ومؤجريها مع الشمسى والمصطافين على البلاج ..!!! .. اين شرطة مرافق الاسكندرية ؟

● الفنانة يسرا خان التى شاركت فى معرض الفن التشكيلى بنادى المعادى تفتتح دورة لليوجا فى نهاية الشهر القادم للسيدات فقط . الدورة مدتها شهران .. ثلاثة ايام فى الاسبوع .

يسرا خان

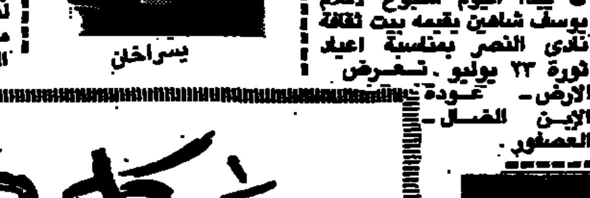
● يبدأ اليوم اسبوع لافلام يوسف شاهين يقيمه بيت ثقافة نادى النصر بمناسبة اعياد ثورة ٢٣ يوليو . تعرض الارض — عودة الابن الضال — العصفور .

عزيزى

● عزيزى رئيس شركة كهرباء مصر الجديدة .. المصابيح الكهربائية فى شوارع مصر الجديدة — وبعضها هام جدا مثل منطقة الميريلاند — تطفأ ليلا بصفة مستديمة .. الظلام يساعد على كثرة حوادث الاعتداء والسرقة — خصوصا سرقة السيارات — ويحدث هذا فى الوقت الذى تضاء فيه مصابيح فى شوارع اخرى نهارا وليلا !!! .. ثم ... الى متى ستظل كهرباء مصر الجديدة دولة داخل الدولة ولاسيطرة لوزارة الكهرباء عليها ؟ ! . هذا موضوع اخر سنعود له فيما بعد !

نبيل عصمت

● عبدالمحسن عبدالرحيم محمد مدير مامورية شهر عقارى الخليفة النموذجي بقصر العيني حدد الساعة الثامنة صباحا والثالثة بعد الظهر كموعد لبدء العمل وانتهائه بالمكتب بما فى ذلك الخريطة لتصبح مامورية الخليفة اول مامورية شهر عقارى تعمل هذا العدد من الساعات .





½ كلمة

اصدرت رقابة التليفزيون قرارا بمنع ظهور الحمام والجمبرى على موائد الطعام فى الاعمال الدرامية . ولم يعرف بعد ان كان سيتم التغاضى عن تطبيق هذا القرار فى الافلام المصرية القديمة ام سيقوم الرقيب بعمل بقعة سوداء لطمس اى طبق جمبرى او طبق حمام من هذه الافلام كصورة الملك فاروق ، وقيل ان د . حامد جوهر الذى يقدم برنامج عالم البحار طلبوا اليه الا تظهر صورة الجمبرى او يذكر اسمه حرصا على عدم خدش حياء المشاهدين .

أحمد رجب

أخبار الحوادث والقضايا

الانتربول المصرى يضبط محاسبا سودانيا استولى على ٢٠٠ ألف جنيه من مواطنيه بالسودان

كتب — حسين المرصفاوى :

ضبط الانتربول المصرى محاسبا سودانيا احتال على مواطنيه بالسودان وتقاضى منهم ٢٠٠ الف جنيه مقابل اشراكهم فى مشروعات وهمية وهرب إلى خارج السودان .. قام بجولة واسعة فى دول اوربا ثم استقر فى مصر منذ ٣ شهور .. جار تسليمه الى السلطات السودانية لمحاكمته .

وكان اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير مصلحة الامن العام قد تلقى طلبا من السلطات السودانية بالقبض على المتهم عصام محيى الدين عباس (٣١ سنة — محاسب) .. تبين انه تقاضى ٢٠٠ الف جنيه سودانى من بعض مواطنيه بعد ان اوهمهم بتاسيس شركة للاستيراد والتصدير ثم غادر السودان الى اوربا وقام بجولة واسعة فى دولها وحضر إلى القاهرة منذ حوالى ٣ شهور .. كشفت تحريات العقيد كمال رحيم مدير انتربول القاهرة والنقيب جمال عبدالقادر انه يتردد على عدد من فنادق القاهرة والاسكندرية وينوى السفر الى اوربا مرة اخرى عندما شعر بتضييق الخناق من حوله .

تم اعداد كمين امام احدى السفارات الاوربية بالجيزة والقى القبض عليه وايداعه السجن حتى تنتهى اجراءات التسليم القانونية لمحاكمته بالسودان .

كتب محمد عبدالمقصود :

كان الكلب البوليسى هو نجم الحملة المكثفة التى قامت بها مباحث القاهرة على المنطقة الصحراوية بجنوب العاصمة والممتدة من المعصرة حتى مدينة ١٥ مايو .. استطاع الكلب البوليسى ان يكتشف مخزنا للمخدرات وضعه التاجر فى حائط منزله وبنى عليه .. توقف الكلب عند منطقة محددة فى الحائط وظل ينبح وينبش باظافره .. كسر الضباط المشاركون فى الحملة الحائط الحجرى فاخرجوا ٣/٤ كيلو حشيش .. كما تم ضبط تاجر اخر بواسطة الكلب الذى مزق مرتبة سرير بحجرة نوم التاجر .. ولم يعثر فيها على مخدرات بل عثر الضباط على ٣ الاف جنيه ومطواة عليها اثار حشيش .. تمت مصادرة المبلغ على ذمة القضية بفضل حاسة الشم عند الكلب !!

وكانت تعليمات اللواء زكى بدر وزير الداخلية للواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة ان تقوم المديرية بمسح شامل للمنطقة الصحراوية بجنوب العاصمة بعد مقتل خفير بشركة اسمنت طرة .. قاد الحملة اللواء اسامة عبدالجواد مساعد المدير للجنوب وحلمى الفقى مدير المباحث والعمداء عصام نجم رئيس المباحث وسعد الجمل مفتش مباحث الوزارة ومصطفى لطفى وكيل المباحث لقطاع الجنوب والعقيد محمود لطفى مفتش مباحث حلوان وضباط اقسام حلوان و١٥ مايو والتبين .

اسفرت الحملة عن ضبط ٦ قضايا متفجرات وديناميت تستخدم فى تفجير الاحجار من المنطقة الجبلية بمدينة ١٥ مايو و٩ قضايا مخدرات وبندقيتين اليتين ومحكوما عليه فى جناية و٢٠ من المحكوم عليهم فى قضايا حبس و٦٠ مشتبها فيهم .. واحيل المتهمون الى نيابتى حلوان والمخدرات للتحقيق معهم .

رد ٢٥٪ من الخلو لضحايا مالك عمارة

قررت ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى رد نسبة ٢٥٪ من حساب الخاضع سمير شاهين الى ضحاياه من غير شاغلى الوحدات السكنية وهى الدفعة الثالثة الاضافية من المبالغ التى اقر بها الخاضع كديون عليه .. بحيث تصبح جملة ما تم صرفه ٧٥٪ من جملة الديون ومستحقات المواطنين لديه .. يبدأ الصرف بعد اجازة عيد الاضحى .

كان الخاضع قد تقاضى مبالغ كبيرة من المواطنين على سبيل الخلو .

أمين مجمع استهلاكى يختلس ٤٩ ألف جنيه

القى القبض على أمين عهدة مجمع استهلاكى بالجمالية لاتهامه باختلاس بضائع بلغت قيمتها ٤٩ الف جنيه . تولى التحقيق محمد نصر فتحى مدير نيابة الجمالية وقرر حبس المتهم اربعة أيام على ذمة التحقيق وتجدد حبسه ١٥ يوما أخرى .

تقدم المدير المالى لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ببلاغ الى النيابة يتهم فيه أمين عهدة بفرع الجمالية باختلاس بضائع بلغت قيمتها ٤٩ الف جنيه وقدم أذونات استلام وصرف تؤيد صحة بلاغه . قررت النيابة تشكيل لجنة جرد وثبت من تقرير اللجنة وجود عجز قيمته ٤٩ الف جنيه فقررت النيابة حبس أمين الفرع ٤ أيام على ذمة التحقيق وأمام قاضى المعارضات تجدد حبسه ١٥ يوما أخرى .

يقتل ابن أخيه بالشاكوش

كتبت سهير مراد :

قتل مزارع بتاهيا بامبابة ابن شقيقه بسبب الخلاف على قطعة أرض .. ضربه بيد الشاكوش على صدره وفر هاربا .

قرر الشهود أمام طارق المراسى وكيل نيابة مركز امبابة أن المجنى عليه ويعمل سائقا كان على خلاف دائم مع عمه بسبب قطعة أرض .. وقد شرع المجنى عليه فى البناء عليها حتى تصبح ملكا له بوضع اليد مما أثار عمه فذهب لعتابه وتطور العتاب الى مشاجرة فضربه المتهم بيد شاكوش كانت معه وعندما علم بموته فر هاربا .. وأمرت النيابة بسرعة ضبط واحضار المتهم الهارب وندب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة .

نشال يطعن طالبا أمام دار السينما

القت الشرطة القبض على نشال مسجل خطر طعن طالبا يدعى محمود محمد فهمى « بقرن الغزال » عدة طعنات فى الرقبة والصدر والبطن عندما شعر به الطالب وهو يحاول نشله أمام احدى دور السينما بشارع الجيش .

نقل المصاب الى مستشفى باب الشعرية فى حالة خطرة .. أمر احمد المواد وكيل نيابة باب الشعرية بحبس النشال ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تاجر أردنى ينتحر بالفنيك

كتب — رشاد كامل :

انتحر تاجر اردنى داخل شقته بالمنيرة .. تناول زجاجة كاملة من الفنيك وتوفى عقب وصوله المستشفى . تبين وجود خلافات بين التاجر واشقائه بسبب الميراث يئس التاجر من حلها فاقدم على الانتحار . تولت النيابة التحقيق وأمرت بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة .

تلقى العميد مصطفى لطفى وكيل المباحث لقطاع الجنوب بلاغا من مستشفى قصر العيني بوصول جبريل مصطفى جبريل (٥٤ سنة) تاجر اردنى مصابا بالتسمم اثر تناول كمية كبيرة من الفنيك وتوفى فور وصوله المستشفى . تبين من تحريات العقيد سمير شحاته مفتش مباحث الجنوب ووكيله المقدم عبدالله الوتيدى ان التاجر على خلاف مع اشقائه الثلاثة بسبب الميراث وانه يئس من الوصول الى حل معهم فانتابته حالة اكتئاب فدخل شقته بحارة النجار بالمنيرة بالسيدة زينب وشرب زجاجة فنيك كاملة . قرر ابنه المهندس المعمارى امام الرائد اشرف السجينى رئيس مباحث قسم السيدة صحة التحريات ولم يتهم احدا بالحادث . تولت النيابة التحقيق وقررت تشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة .

رئيس الوفد يطلب تعويضا من حزب الأمة وجريدة المساء

كتب — مجدى نجيب :

أقام فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد دعوى قضائية وجنحة مباشرة وتعويضا قدره ٢٠٠ ألف جنيه ، ضد كل من أحمد الصباحى عوض الله رئيس حزب الأمة ومحسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير وسمير رجب رئيس تحرير المساء وعلى خليل رئيس تحرير جريدة الأمة .

وذلك بسبب ما نشر ضده فى جريدتى المساء والامة بحصوله على دعم مالى قدره ١٥ مليون دولار من جهة اجنبية (الولايات المتحدة الامريكية) بالاضافة الى عبارات القذف والسب التى وجهها رئيس حزب الأمة الى رئيس حزب الوفد والحزب نفسه فى حديثين صحفيين نشرتهما جريدتى المساء والوفد . تنظر الدعوى أمام محكمة الازبكية يوم ١٢ اكتوبر القادم .

الغاء حكم نفقة متعة للطلاق قبل القانون الجديد

كتبت — لواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى بفرض نفقة متعة لمطلقة قدرها ألف جنيه لوقوع الطلاق رغما عن الزوجة لان محكمة الدرجة الاولى أخطأت فى تطبيق القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ على واقعة طلاق حدثت قبل صدوره والعمل به ..

وجاءت أسباب حكم الاستئناف الذى صدر برياسة المستشار محمود علم الدين وأمانة سر عبد الرحيم خليفة أن الطلاق وقع فى ٨٢/١٠/٣٠ بعد الغاء قانون الاحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ وقبل صدور القانون ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ الذى يقرر نفقة متعة للمطلقة غيابيا .. ولهذا فان القانون الواجب التطبيق على هذه الدعوى هو القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المأخوذ من مذهب أبى حنيفة الذى لا يعطى نفقة متعة للمطلقة بعد الدخول ..

ضبط ١١½ كيلو مخدرات فى « عزبة » بالزيتون

ضبطت مباحث قسم الزيتون بالقاهرة عصابة من ٣ أشخاص وبحوزتهم ١١½ كيلو جرام من الحشيش داخل وكر لتعاطى المواد المخدرة .. اعترف المتهمون بالحيازة بقصد الاتجار .. وأحيلوا للنيابة التى قررت حبسهم .

و ٤٥٠٠ سم ماكستون فورت

والقت مباحث القاهرة القبض على عاطل محرزا ٤٥٠٠ سم من سائل الماكستون فورت المخدر بمنطقة المطرية .. اعترف المتهم بالحيازة وأحيل للنيابة التى قررت حبسه .

أنت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ خيركم من طال عمره وحسن عمله

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ لاتنشاءم فاليوم تختفى كل العقبات التى تقف فى طريقك

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ رأى أن ما تطلبه ليس مناسبا الآن

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ تحتاج لبعض المعلومات ابحث عنها لدى ذوى الخبرة

● الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ مواليد برج الاسد لايعرفون الكراهية واسعد أيامهم الاحد

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ اليوم سينكشف لك غموض كان يحيرك

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠ مفاجأة سارة قريبا وعقد عمل يسعدك

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ تستطيع اليوم الجمع بين العمل والتجارة دون عناء

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ حاجتك مقضية ولاتهتم بما يدور حولك من وشايات

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ تقع فى مأزق نتيجة سوء تقديرك للامور الهامة

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ تؤدى أعمالك اليوم الى علاقة صداقة تفيدك

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ اياك ان تؤجل أعمال اليوم الى الغد

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ السادة الرجال	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ سفاح كرموز
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ دراكولا شيطان الليل	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ ابناء وقتلة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ البدرون	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ العملاق والشيطان
● راديس ٨٥٢٦٥٤ رجل فى فخ النساء — العين بالعين	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ عطشانة — النينجا الشرس
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ البدرون — بلاك لوت	● الفونتانا السادة الرجال — غضب التنين الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ التنين المنتقم	● الانتلس برلس البر جولاس — خلف أسوار الجامعة

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ امرأة من نار	● مصر ببور سعيد السلخانة — لقاء الجحيم
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ السادة الرجال	● اوبرا بسوهاج امرأة من نار — رحلة المستبد السبعة
● نورماندى الشبح — رحلة الرعب	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ القبضة الدامية — للحقلة معليا

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو حقد امرأة	● فريال ١٣٩٦٦٤ رجل فى فخ النساء
● راديو السادة الرجال	● ستراند بروسلى يقاتل الفهد
● ريو الصيفى ملهسان — حتى لين الحرامى	● ريالتو ٣٤٦٩٤ ابناء وقتلة

التليفزيون وثورة يوليو

د . عبدالقادر حاتم

ماهى المكاسب التى حققها التليفزيون للادب والفن والثقافة ؟ ! لولا ونحن نحتفل اليوم بعيد ثورة ٢٣ يوليو نذكر ان انشاء التليفزيون من اهم المشروعات التى انجزتها الثورة فى الحقل الادبى والفنى .. ايضا ونحن نحتفل بعيد التليفزيون نذكر اننا بفضل الجهود التى بذلها التليفزيون انتقلنا الى مرحلة حضارية جديدة انتجت فنا جديدا وثقافة جديدة .

طبعا هنا نذكر جهود الدكتور عبدالقادر حاتم الرائد الذى انشأ التليفزيون واقام دعائمه على تخطيطات ومناهج مدروسة ولهذا نجح . واستطاع ان يجعل من التليفزيون اداة ليس فقط لخلق فن جديد — وهو الفن التليفزيونى — وانما ايضا لتطوير واحياء سائر الفنون الاخرى ..

ايضا اذكر جهود الرواد التليفزيونيين الذين عملوا معه ، واذكر فقط اسماء بعض الراحلين منهم مثل صلاح عامر وحسن حلمى وعبدالرحمن صدقى والسيد بدير ورمزى الشوربجى .. ان كل الذين عملوا معه شاركوا فى نجاح التليفزيون

وأنا اتحدث عن هذه المرحلة بثقة لانى عشتها بنفسى ، فان الدكتور حاتم اختارنى مستشارا له . وخلال عملى معه لمست كيف اعد تخطيطات نهضة فنية وادبية قائمة على أسس مدروسة .. وايضا لمست كيف نفذ هذه التخطيطات وكيف كان يتابع كل الخطوات بنفسه .

وفعلا فى تلك المرحلة حقق التليفزيون نجاحا ملموسا .. ففى داخل استوديوهاته تم اعداد برامج وتمثيليات ومسلسلات ذات مستوى فنى ، ونجح التليفزيون فى خلق عدد كبير من النجوم فى مختلف المجالات الفنية .. كذلك اقام مهرجانات اشتركت فيها تليفزيونات عالمية كثيرة . وعموما سميت هذه الفترة بالمرحلة الذهبية (من ٦٠ الى ٦٦) .

ايضا احدث التليفزيون نهضة سينمائية كبيرة . كما أحدث نهضة مسرحية تعتبر للان اعظم نهضة فنية فى تاريخ مسرحنا . ويكفى ان اذكر ان التليفزيون انشأ عشر فرق مسرحية ، واربع فرق مسرحية استعراضية . وفى كل هذه الفرق اتيحت فرصة الظهور والتفوق لكل ذوى القدرات الفنية سواء فى التأليف او الاخراج او التمثيل .. الخ ..

ونحن ندرك اهمية نجاح مسارح التليفزيون اذا ادركنا ان مسرحنا كان يسير قبل انشائها بخطى متعثرة ، وكان فقيرا فى انتاجه وفى جمهوره ، بينما بعد انشاء هذه المسارح تزايد انتاجه بشكل واضح وتهافتت عليه الجماهير .

ايضا فى النواحى الادبية والثقافية ظهر اثر النهضة التليفزيونية فى اعادة امجاد المجلات الثقافية .. ويكفى ان اذكر ان (مجلة الرسالة) التى كانت قد اختفت اعاد (التخطيط الثقافى التليفزيونى) اصدارها ورأس تحريرها نفس الاديب الكبير الذى انشأها وهو الاستاذ احمد حسن الزيات .

كذلك انشئت عدة مجلات ثقافية ذات مستوى ادبى مرتفع واسندت رئاسة تحريرها الى د . زكى نجيب محمود ود . رشاد رشدى وعلى ادهم ود . عبدالحميد يونس وزملائهم .

ولذن ونحن نحتفل الآن بعيد الثورة وعيد التليفزيون هل اطالب التليفزيون الآن بمواصلة ملاحقة روادهم .

عبدالفتاح البارودى

كــــــاف دوروا

قصر فرساى — مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠

اوركسترا الدكتور

السلطانة سهير زكى — الفنان اركان فؤاد

علاء عبدالخالق — المطربة اللامعة فاتن

. الراقصة منى خالد كل اثنين

فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس — ت ٣٥٠٠١٢١

كورنيش النيل اول طريق المعادى

مطعم فرنسى / شرقى غداء — عشاء حديقة

الملهى الليلى الصيفى يقدم

د . عزت ابو عوف والفور ام — ايام الاثنين والجمعة

سحر حمدى رئيسة الرقص الشرقى — الجمعة والسبت والاحد

احمد عدوية .... مطرب الاغنية الشعبية

شوشة امين .... نجمة الرقص الشرقى

غادة كامل .... مطربة الشباب

كل ليلة للحجز مقدما تليفون ٣٥٠٠١٢١

استعداد تام لحفلات الزفاف

كازينو الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل — محمد قنديل

سحر حمدى

سونيا احمد — نانسى

سياج صحارى تنت

فندق سياج برامدز

طريق سقارة من ش الهرم — ت ٨٥٦٠٢٢ .

سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد

ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى

مع الشهى والذ المشويات على الفحم .

القبة السماوية

ت ٣٤١٢٤٥٣

ارض المعارض بالجزيرة برنامج وافلام عن الفضاء







البقاء لله
توفى لرحمة الله تعالى الشيخ

أحمد محمد جاد الله

والد الاستاذ جلال بالثانوية العسكرية والمهندس على بالزراعة وقريب جميع عائلات روافع القصير ونسيب عائلات مطرود والعشرى وكامل بسوهاج والعزاء تلغرافيا جلال أحمد بالقياتيه سوهاج

بنك قرية المجابرة جرجا

اسرة البنك تشاطر آل ناصر بالمجابرة مصابهم لوفاة فقيدهم الشيخ عبدالعبدى ناصر وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى المهندس عبدالمجيد المتولى الجندى المهندس بمركز أجا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبدالحميد ابوقلة الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

مدرسة الجبرتى الاعدادية بالمعادى

تشاطر الاستاذ محمود مأمون المدير العام الاحزان لوفاة السيدة حرمه وللاسرة خالص الصبر والسلوان

عزاء مديرية الاوقاف بالسويس

اسرة المديرية تشاطر الزميل احمد عبد السلام الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

بنك التنمية ببركة السبع

يشاطر الزميل محمد سيد احمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

بنك مصر فرع دسوق

يشاطرون الزميلة مريم احمد برارى الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البدارى الاعدادية للبنات

تشاطر الاستاذ عزت أحمد ناظر المدرسة سابقا الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى المهندسة تريزة ميشيل جرجس بالادارة الزراعية بالمنصورة قسم الارشاد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء أسرة جاويش بالزقازيق

شيعت أمس الأول جنازة الحاج سعد جاويش تاجر مانيفاتورة بالزقازيق والد المهندس محمد والمحاسب السيد ومجدى وحرم عبد الله حماد وهويدا ومنال وشقيق الاستاذ إبراهيم جاويش مدير عام معاشات الاسماعيلية وقريب عائلات جوهر والشيراخيتى والخراط وغازى والسمان والاعصر والمحمدى وباقى أسرة جاويش تلغرافيا جاويش. بالزقازيق

العاملون بشبكة كهرباء قنا ينعون والد الزميل فرغلى عباس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المنتزه الثانوية بنات

تشاطر الزميلة نجيه صادق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

اسرة مدرسة جناكليس (ص) وتفتيش الصفا

ينعون الزميله عواطف عبدالحميد تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اهلها الصبر والسلوان.

توجيه الرياضيات بالدقهلية

يشاطرون الاستاذ عبدالمحسن البربرى الموجه الاول الاحزان لفقده كريمته

جمعية فتيان الكشافة بالغربية

مجلس الادارة يشاطر الاستاذ لطفى ابراهيم شمحوط مفوض علم الجمعية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

الشئون القانونية بوسط الاسكندرية التعليمية

تشاطر الاستاذ عبدالسلام مواق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

عبدالجواد الإعدادية الصباحية

تنعى بمزيد الحزن المرحومة والدة الأستاذ فاروق صلاح وكيل المدرسة

المشير احمد بدوى الثانوية

المدير وأسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبدالستار درويش لوفاة شقيقته

العاملون باقسام المبانى بالاحياء أول وثانى والمركز بمجلس مدينة الزقازيق ينعون ببالغ الحزن والد المهندس

محمد سعد جاويش

مدير المبانى للفقيد الرحمة والمغفرة وللأسرة خالص العزاء والصبر

فقيد آل حجازى بدشنا

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

محمد حسانين سليمان

رئيس منطقة سكة حديد طنطا والد عبدالفتاح وعبدالمنعم وابراهيم واحمد وشقيق سليمان بسكة حديد طنطا وفتحى بالالومنيوم وابن عم عبدالرازق وعطا الله وعبدالعزيز حسن بدشنا وابن أخت الحاج اسماعيل وأبو السعود التجار بدشنا وقريب ونسيب جميع عائلات العزازية والخولا وسقارة والصعايدة وابن عم عائلات الامارة بالقلمة والسويس والبحر الاحمر وكلح الجبل غرب.

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والامين العام والعاملون بالغرفة وسوق النزهه ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحوم / عبده عبدالله احمد

خال الزميل الاستاذ/ عنتر ابو الحمد محمود الموظف بالادارة الماليه بالسوق للفقيد الكريم الرحمه ولجميع افراد الاسرة جميل الصبر والسلوان.

مدارس جنزور الابتدائية

تشاطر الزميلين أمين وصبحى الشريف الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

مختار عبدالحميد

رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرى والثروة المائية والحيوانية واعضاء مجلس الادارة ولجانها النقابية يشاطرون الزميل محروس محمد على الاحزان لوفاة صهره المرحوم

الحاج عبدالحليم عبدالعزيز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة تفتيش بين الجبلين ومدارسه

ينعون والدة حرم الاستاذ جرجس واصف مدير التعليم الابتدائى بالوايلى

الادارة الزراعية لمركز جرجا

تنعى والدة المهندس ايليا سوريال الجاويش للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس ايليا سوريال الجاويش أحزانه لوفاة والدته وتتقدم للأسرة العزاء.

توفى لرحمة الله تعالى زهرة شباب اسنا الغالى المرحوم

حمدى عبدالواحد البحيرى

الكيميائى بمصنع الفيوسيلكون بادفو والفقيد قريب ونسيب عائلات اسنا وكوم امبو وقنا والقاهرة والعزاء تلغرافيا : اسنا عزبة الخزان.

بنك التنمية بكفر الدوار

أسرة البنك تشاطر الزميل بدراوى ابراهيم الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة.

المساعى بنات بشبين الكوم

القديمة تشاطر الزميل السيد الفقى الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس عبدالقادر محمد محرز الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

الادارة الزراعية ببركة السبع

تشاطر المهندس عبدالسميع الشريف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

○●○

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبدالسميع الشريف ببركة السبع لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

الادارة الصحية بدمنهور

تشاطر الزميلة سهير نوار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

الازهار الابتدائية بطنطا تشاطر

الزميل مصطفى يوسف الاحزان لوفاة زوجته.

مركز شباب سلامون

يشاطر المهندس محمد حسن خضم الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

ضرائب تركات القاهرة ثان

تشاطر الزميلة كريمة عباس السيد الاحزان لوفاة والدتها وللأسرة العزاء

مدرسة البدارى الاعدادية بنين

تنعى معاون المدرسة المرحوم

ليون ناشد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد فوزى فياز

بكفر المصيلحة تشاطر الزميلة نوال عمر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

توفيت الى رحمة الله تعالى «امس»

السيدة/ وهبية اسماعيل الزاهد

شقيقة المرحوم/ عبداللطيف الزاهد والمرحوم احمد الزاهد

والمرحوم المهندس على الزاهد وعمة كل من الاستاذ اسماعيل الزاهد بمرفق مياه القاهرة والاستاذ محمد الزاهد بالفنون الجميلة والمهندس زكريا الزاهد والاستاذ يحى الزاهد بالزيوت والصابون (اسكندرية) والمهندس حسنى الزاهد باخبار اليوم تلغرافيا بلبيس ش العزيزى منزل احمد اسماعيل الزاهد.

مهندس حسنى احمد الزاهد

عزاء مؤسسة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل محمد سعيد بالاعلانات الاحزان لوفاة والده المرحوم

الزميل محمود سعيد

باعلانات الاخبار بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أسرة شباب المحامين بالجيزة

تنعى فقيد المحاماة بابو تشت المرحوم والد الأستاذ أبو النجا المحرزى المحامى له الرحمة وللاسرة العزاء.

مدارس طناش والازهار

تنعى الزميل : الأستاذ مصطفى محمد كامل فللأسرة خالص العزاء وللفقيد الرحمة

تفتيش الدمرداش ومدارسه

ينعون الاستاذ جرجس مدير التعليم الابتدائى فى وفاة حماته للأسرة العزاء

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والدة الزميل سمير حسين حسن - مصنع المائدة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

جيهان السادات الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمود مأمون المدير العام الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

انتقلت الى رحمة الله تعالى

السيدة رئيفة حسن ابو المجد

زوجة عبدالله احمد محمد السائق بادارة النقل والحركة باخبار اليوم والدة خالد بمدرسة طلعت حرب الثانوية والانسة فاطمة بادارة جامعة القاهرة وايمان بمدرسة الاورمان الثانوية ونوال بمدرسة هدى شعراوى الاعدادية والطفل احمد. اخت المرحوم حمدى والمعلم مصطفى ورشدى وبنت عم الاستاذ محمد عبدالعزيز واخوته والاستاذ صلاح ابو المجد واخوته والاستاذ محمد ابراهيم دسوقى وسيد على ابو المجد واخوته وعمة الاستاذ وجيه حمدى بنيابة الفيوم واخوته والمهندس محمد جمعه بالاردن واخوته والعزاء طبهار - فيوم

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبدالله احمد محمد بادارة النقل والحركة الاحزان لوفاة زوجته. للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزميل عبدالله احمد محمد السائق بادارة النقل والحركة الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء

اسرة الاعدادية الحديثة بنات بالسويس

تشاطر الزميل حسن حمدى ونس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه.

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تشاطر المهندس حسين مراس الاحزان لوفاة والدته والمهندس دسوقى الصعيدى الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة

نعى مركز شرطة قوص

المأمور والضباط والعاملون المدنيون والصف والجنود ينعون بالاسى المرحومة والدة

السيد النقيب أحمد حجاب

للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

صبرى ابوالفتوح موسى

رئيس التنفيذ الإخبارى باخبار اليوم واسرته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ابن خالته المرحوم

محمد الصديق ابوالنجا

وينعون الطفل الغالى احمد نجل ابن خالى حسن عبدالفتاح عبيد

للفقيدين الرحمة والرضوان ولنا ولجميع افراد الاسرتين الصبر والسلوان

مكتب تامينات قويسنا

يشاطر الزميل محمد ابراهيم مجاهد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

المجلس المحلى بأم الزين

ينعون السيد على بندارى عضو المجلس المحلى ويشاطرون السادة جلال مكاوى ومحمد مكاوى لوفاة شقيقهم.

بنك مصر جرجا

أسرة البنك تنعى والد الزميل ناصر عبدالعبدى ناصر وللاسرة العزاء.

شباب محامين جرجا

ينعون بمزيد الاسى والد الزميل الاستاذ منصور ناصر المحامى وللفقيد الرحمة والرضوان ولآله الصبر والسلوان.

المعلم عبد النعيم دياب

تاجر الخضار والفاكهة باسوان

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

●○●

الحاج عبد الكريم رشوان

والد خلف عبد الكريم ومحمد عبد الكريم والبربرى عبد الكريم وعبد الهادى عبد الكريم تجار الخضر والفاكهة بسوهاج للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مدرسة سمنود الثانوية الزراعية

المدير والوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والاخصائيين الاجتماعيين والمعاونون والعمال والطلبة ينعون المربى الفاضل الاستاذ

الاخصائى الاجتماعى الاول بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة والزملاء خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين

للمرحوم

الحاج فريد السيد الصديق

تحييها الاسرة بكفر العرب فارسكور غدا الجمعة بالسرادق المقام امام منزل العائلة بتلاوة القرآن الكريم

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج نجاتى منشاوى عقل

اهالى ساقية ابوشعره مركز اشمون منوفيه بمنطقة الازهر ومنشية ناصر يشكرون من واساهم فى فقيدهم العزيز الحاج/ نجاتى عنهم الحاج عبدالسلام احمد مصطفى واخوه سيد احمد مصطفى والكابتن عزوز شاكر احمد مصطفى واخوته واهالى ساقية ابوشعره بامبابة وجمعية مركز اشمون بامبابة يشكرون جميع من واساهم فى فقيدهم الغالى وتقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٢٣ بالسرادق المقام امام دوار العائلة بالبلدة

عنهم محمد سيد عبدالعزيز وابنه عقل

لا اراكم الله مكروه فى عزيز لديكم

وللمعزين الشكر ولنا الصبر

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم أسرة المغفور له الحاج

محمد توفيق البارودى

بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة ورجال الدين الاسلامى والمسيحى والاطباء ورجال الشرطة والقضاء والحكم المحلى وأسرة البحوث الزراعية بسوهاج وشركة وادى كوم امبو ومجمع الالمونيوم والاستاذ سعد فخرى المحامى وعضو الهيئة العليا بحزب الوفد وستحيى ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم صباح غد الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ بدار العائلة بجرجا لا اراهم الله مكروها

رحلة — بقلم: جلال دويدار

ضغوط لاتتوقف وموقف شجاع

مع بداية شهر يوليو الحالي وحتى نهاية شهر سبتمبر ترتفع درجة الحرارة في دولة الكويت الشقيقة لتصل الى ٥٠ درجة مئوية تقريبا في الظل . ولا يقتصر الامر عندما تزور الكويت هذه الايام على هذا الجو الحار غير المحتمل .. ولكنك سوف تجد نفسك فريسة الاحساس بان أعصاب سكان هذا البلد العربي البترولي تكاد تحترق بتأثير المعاناة من استمرار هذه الحرب الدموية الدائرة بين العراق وايران . انهم يخشون امتداد شرارة هذه الحرب الى حدود دولتهم نتيجة حالات الجنون والتهور المستمرة التي تنتاب حكام ايران حتى أصبحوا لا يتورعون عن ارتكاب المزيد من جرائم التقتيل والتخريب ضد المسلمين في أي مكان .

ورغم الشكوك التي تسيطر على المسئولين الكويتيين فيما يتعلق بامكانية وقف هذه الحرب المجنونة من خلال استجابة ايران لقرار مجلس الأمن .. الا انهم في نفس الوقت يحاولون أن يقنعوا أنفسهم بالتفاؤل ويحلموا بنهاية سريعة لهذه المحنة التي تعيشها كل دول الخليج العربي منذ ما يقرب من ثماني سنوات .

واذا كانت الكويت قد حرصت طوال هذه السنوات على تجنب التورط المباشر في هذه الحرب .. الا انه يحسب لها رغم ظروفها الصعبة موقفها الشجاع في تأييدها للعراق . بعكس دول عربية أخرى تحمل الصفة العربية الت على نفسها أن تعلن بكل وقاحة مساندتها للنظام الايراني الذي رفض الاستجابة لكل نداءات السلام . وبالطبع فقد كان ثمن هذا الموقف الكويتي الواضح .. تعرضها لأعمال التخريب والتهديد بالاضافة الى ممارسات خنقها اقتصاديا بمنعها من تصدير بترولها الى الأسواق الخارجية .

وفي محاولة الحد من هذا السلوك الايراني العدواني غير الشرعي ومن أجل تأمين الصادرات البترولية التي تمثل الدخل القومي الوحيد لجأ حكام الكويت الى اعادة تسجيل ناقلاتهم البترولية في الولايات المتحدة الامريكية وفي اطار اتفاق تم توقيعه مع واشنطن تقرر ان تتولى سفن الأسطول الامريكي حراسة هذه الناقلات التي أصبحت تحمل أسماء أمريكية بدلا من أسمائها العربية .. وبالطبع فان هناك مصلحة كويتية أمريكية مشتركة في تنفيذ هذا الاتفاق .. تهدف الى ضمان استمرار الدخل الكويتي من تصدير البترول ومن جانب أخر فان واشنطن تحرص من وراء ذلك على تأكيد وقوفها بكل حزم أمام أي محاولة لمنع تدفق بترول منطقة الخليج الى الدول الغربية باعتباره العنصر الحيوي لحضارتها وتقدمها .

وقد سعت الكويت الى هذا الاتفاق نتيجة الغياب الكامل لموقف عربي قوي موحد يستطيع أن يقلب الموازين في عملية المواجهة مع العدوان الايراني الذي يتسع نطاقه كل يوم ليشمل بالتهديد والتخريب كل دول الخليج .. أن حكام ايران استغلوا حالة التمزق العربي والانهيار الاخلاقي — لبعض حكام العالم العربي لممارسة المزيد من الضغوط على دول المواجهة العربية .

وقبل بدء تنفيذ خطة الحماية الامريكية لناقلات البترول الكويتي دعا الشيخ سعد العبد الله ولي عهد الكويت الى مؤتمر صحفي عالمي بهدف مشاركة الرأي العام الدولي في دعم ومساندة هذه الخطة . وتوجهت الى الكويت ضمن وفد صحفي مصري كبير يمثل الصحف القومية والحزبية .. ولم تستغرق هذه المهمة سوى ٤٠ ساعة فقط شملت المشاركة في هذا المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الاثنين الماضي وحضره ما يقرب من ٢٥٠ صحفيا من كل أنحاء العالم بالاضافة الى بعض اللقاءات مع عدد من المسئولين الكويتيين . ورغم حساسية الموقف فقد كان ولي عهد الكويت واضحا تماما في اعلان تأييده للعراق صراحة وتلميحا من خلال ردوده على عشرات الأسئلة .

ويأتي هذا الموقف الكويتي الواضح مواكبا لسلسلة من عمليات التخريب قامت بها عناصر شيعية كويتية من أصل ايراني وقع أخرها قبل ساعات من هذا اللقاء الصحفي واستهدفت اشاعة جو من الارهاب والخوف وعدم الاستقرار داخل الكويت . والغريب أن الشابين الشيعيين اللذين لقيا مصرعهما أثناء محاولة وضع عبوات ناسفة في أحد الأسواق الكويتية ينتميان الى احدى العائلات الشيعية الكبيرة . وقد لجأت هذه العائلة الى نفي تهمة مشايعتها للخطة الارهابية الايرانية بنشر الاعلانات بالصفحات الأولى في أكثر من صحيفة كويتية تؤكد انتماءها الكويتي ودعمها ومساندتها للنظام الحاكم واستنكارها لعمليات التخريب . ولاشك أن عمليات التخريب هذه والتي تدبرها ايران وتورط فيها العناصر الشيعية تهدف الى الضغط على الشعب والحكومة في الكويت من أجل وقف تأييد الموقف العراقي . كما يسعى النظام الايراني في

(البقية ص ٧ عمود ٥ ، ٦)

جبت له فكرة جهنمية عشان محدش ياخد طيارة ويطلع على مصر .... الطيار مايطلعش بطيارته إلا إذا دفع رهن الطياره ... زى الكازوزة

المخابرات الليبية

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم د. حسن رجب

** كل مرة اسافر فيها على مصر للطيران يزيد اعتقادي ان هناك يدا خفية تعمل على تشويه سمعة الشركة **

البيروقراطية الطائرة

تمتلك البيروقراطية مواقع صغيرة متقدمة في دول الغربة ولكن البيروقراطية المركزية رأت أنها لا تفي بالغرض ولابد من تواجدها المباشر في ميدان المعركة وقررت أن تتقدم بنفسها . وقبل أن تصل الحملة بوقت طويل يجري اعداد الأرض بسيل من الأخبار والاشاعات التي تدغدغ مشاعر المغتربين بأحلام الحل والربط .. وعندما تصل الحملة (أقصد الوفد) يكتشف المغتربون أنه لايستطيع ان يحل أو يربط .. بل انه لايعرف الكثير من القوانين . فضلا عن شرحها .. ولكن هل تكون الحملة قد حققت أغراضها بمجرد أنها خيبت أمال المغتربين الذين أتوا زرافات ووحدانا . وقالت لهم : « هيه وضحكت عليكم » ؟ ! بالطبع لا .. وسرعان ما يتكشف المرحلة الهجومية الثانية حينما يسأل« السوبر بيروقراطي » لاحد معاونيه ـ بدرجة وكيل وزارة ـ بشكل درامي عن مرتبة .. ويحول « السوبر » هذا المرتب الى ريالات ويقارن بينه وبين ما يتقاضاه المغتربون .. ثم يعلن ان كل مغترب يريد شيئا عليه أن يدفع ! ويذعر المغتربون . ليس من سذاجة المنطق وخلل المقارنة . بل من لهجة « القر » الكامنة ! ويتساءل المغتربون : لماذا نحن هدف الحقد والحسد ؟ في مصر الاف المليونيرات يمصون دماء المصريين ولا تعرف الضرائب سبيلا اليهم .. ونحن هنا لا نعرف شيئا اسمه اللقمة السهلة .. وكل قرش نكسبه يأخذ وزنه عرقا ودما .. ونحن لم نقصر يوما في حق بلادنا .. حينما قالوا تبرعوا تبرعنا .. وعندما قالوا ادفعوا تلميذاتكم عن الأجور الثابتة والمتحركة « والمتشقلبة » بالعملة الصعبة دفعنا دون أن نفهم كيف ومتى نسترد شيئا مما دفعناه .. لقد أصبحنا « الحيطة » « الواطية » للبيروقراطية المصرية تتنفس فينا جميع عقدها .. وكأنما لا تكفينا الظروف القاسية . التي نمر بها في بلاد الغربة . فسيف التفنيش (الاستغناء) على كل الرقاب .. وكل البلاد البترولية تخطط للتخلص من اكثر العمالة الاجنبية بها خلال سنوات قليلة . ولم يعد السؤال هو هل نبقى أم نذهب .. بل فقط متى نذهب ؟ والذي يبقى لا يعرف كم يبقى من مرتبه بعد التخفيضات المتوقعة في كل لحظة .



ألا تخفي عنها شيئا

طابور خامس

كل مرة أسافر فيها على مصر للطيران يزيد اعتقادي ان هناك يدا خفية تعمل على تشوية سمعة الشركة ، وتطفيش ركابها !

في احدى الاجازات

هنا في قطر ارتفع عدد الركاب من المصريين والاخوة القطريين ، الذين يرغبون في قضاء الاجازة في مصر ، مما تطلب تغيير الطائرة العادية بأخرى عملاقة من نوع « الجامبو » التي تتسع لـ ٤٥٠ راكبا .. ورغم ان الطائرة وصلت متأخرة الى الدوحة نصف ساعة عن موعدها فان طاقم مصر للطيران . وعلى رأسه لحمد عبداللطيف مدير المنطقة ونبيل سليم مدير المحطة ـ استطاع ان يتم تفريغ الخضراوات وغيرها من البضائع المصرية القادمة . وشحن الحقائب وأركاب ٤٥٠ شخصا خلال ٤٠ دقيقة فقط .. بالرغم من ان ثلاثة من الركاب كانوا في الجبس ، مما استلزم استخدام رافعه خاصة لنقلهم الى الطائرة . لانهم لايستطيعون استخدام سلم الطائرة .. وبذلك استطاعت الطائرة ان تقوم في موعدها وتهبط بمطار القاهرة بسلام في موعدها .. وينتهي السلام بالهبوط لتبدأ حرب الحقائب التي استمرت أكثر من ساعتين على سيرين في نفس الوقت !

وخلال هاتين الساعتين ضاع كل اثر للعمل الرائع لتسفير الطائرة في موعدها ، والخدمة الممتازة داخل الطائرة ، ليخرج الركاب من المطار وكأنهم كانوا مسافرين على جمل في عاصفة صحراوية . ورغم أنني وغيري قد كتبنا مرارا عن هذا السير اللعين ، فيبدو أن هذا السير من مخلفات الفراعنة ، ويتمتع لذلك بحماية أثرية خاصة تجعله فوق الاصلاح او التغيير .. ولعل ادارة مطار القاهرة ـ وهي المسئولة عن تشغيل السير وليست مصر للطيران ـ تستطيع ان تقدم لنا تفسيرا مقنعا عن سبب فشل هذا السير بالذات في نقل الحقائب ، بينما السيور المثيلة في كل مطارات العالم ، بل وفي الصالات الأخرى التي تستخدمها الشركات الأجنبية في نفس المطار المصري ، تقوم بهذا العمل بكفاءة تامة ، وفي أقصر وقت !

والا فنحن معذورون في أن نستنتج ان السر يكمن في لعنة الفراعنة ، قدر ما يكمن في لعنة الأيدي القذرة ، التي تخرب العمل الجيد ، الذي تقوم به « الشركة الوطنية » ، لأنها لاتعرف كيف « تفتح مخها » ! ! !

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

اميرة تكتب عن معسكر الطلائع

الصغيرة اميرة اسماعيل النقيب ابنة الزميل اسماعيل النقيب ، صغيرة ذكية جدا ويظهر ذكاؤها واضحا في اختيارها لكلماتها ويمثها الدائم عن المعرفة وهي شاعرة ولكنها ترفض نشر انتاجها الآن لانها تقول لم يجيء الوقت بعد . اميرة لديها تجربة في معسكر من معسكرات الطلائع طلبت منها ان تكتبها لكم واليكم اميرة :

ـ نحن نسمع كثيرا عن معسكرات تنمية المواهب وانا قد اشتركت بأحد هذه المعسكرات وادعوكم ايها الاصدقاء للالتحاق بهذه المعسكرات فانك من الممكن ان يكون لك مستقبل باهر في التربية الفنية مثل فن التطريز ومعسكر الطلائع بنادي الصيد يعلمك كيف تستمتع بحياتك بطريقة سليمة وأظن ان على كل طفل له موهبة يريد تنميتها ان يلتحق بمثل هذه المعسكرات والمعسكر يعلمك ان تتكامل ويعلمك الفرق بين الولد والبنت ويجب ان تعامل البنت بالرفق والرقة ولايجب أن تعاملها بالعنف ولن له حدودا يجب الا تتعداها في تعاملك مع الناس كل هذا يجعلك تتحلى بصفات كريمة وكل من في المعسكر يعاملونك بالنبل والادب ونحن هنا نقول لمديرة المعسكر يامأما وفاء وذلك لما نشعر به من حنان . وانت في هذا المعسكر تشعر بانك بين اسرتك وادعوك للاشتراك في المعسكر لتنمية موهبتك وشكرا .

وانا اقول لاميرة شكرا لكلمتها . واقول للصغار جميعا ابحثوا عن معسكرات تنمية المواهب في كل النوادي وكذلك في قصور وبيوت الثقافة واذهبوا الى المكتبات العامة فلا تترك وقتك يضيع في الاجازة دون ان تنمي موهبتك وترعاها واكتبوا لي مثل اميرة حتى يقرا كل الصغار تجارب زملائهم الاخرين وينتفعوا بها .

ماما نعم

ـ اميرة اسماعيل النقيب

نورة عبدالرحيم

شخصية الأسبوع نورة الأولى على الضبعة

هناك مدينة اسمها «الضبعة» في محافظة مرسى مطروح في آخر مصر من الساحل الغربي والضبعة مدينة صغيرة ولكنها جميلة ويزرع اهلها الزيتون والفواكه .. ونوره عبدالرحيم عبدالعزيز صبية من الضبعة كان ترتيبها الاولى في الاعدادية لهذا العلم ننشر صورتها تحية لها وتحية لكل المتفوقين هنا وهناك .

صورة وتعليق



في اعلى مكان في مدينة الجزائر يوجد اشهر حي في العالم وهو حي «القصبة» هذا الحي شوارعه صاعدة هابطة ولها درجات وهذا الحي شهد هزيمة الاستعمار الفرنسي حيث دارت الحرب بين البيوت والجنود وكانت البيوت مخازن للسلاح انه مرتفع جدا ويطل على المدينة وهو اقدم احيائها وهو اصل مدينة الجزائر التقطت هذه الصورة لاحد شوراع الحي فهل لديك تعليق عليها اكتبوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها . اما اجمل تعليق على صورة الصغير معتز فهو «الدنيا حر يامعتز والنوم يحلى بعيد عن الشمس» فقد ارسلته الصديقة جيداء رفعت على .

فكرة!

اخيرا اصدر مجلس الامن قراره بوقف اطلاق النار فورا في حرب الخليج . وكان للفوضى ان تتحول الاساطيل البحرية الموجودة في الخليج الى قوة لحفظ السلام تحت علم الامم المتحدة ليكون القرار نافذا ، وحتى لا يكون التنبيه منفذا في يوفق الله الدولتين المتحاربتين الى مزايا السلام .

ولكن الامل في اتفاق الدولتين العملاقتين لاول مرة على اتخاذ هذا الموقف الحاسم سوف يحول القرار من حبر على ورق الى قرار ينهي المذبحة البشرية التي امتدت سبع سنوات ويحفظ حياة الملايين من الاطفال والنساء والرجال من الموت والدمار . ولقد كان العالم يتهم كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بانهما يريدان ان تستمر الحرب حتى يتم ابادة ايران والعراق معا ، وبذلك تتخلصا من قوتين متمردتين في المنطقة ، وفي الوقت نفسه تبيع السلاح لكل منهما . وعندما تنتهي الحرب سوف تتولى الدولتان اعادة تعمير البلدين اللتين خربتهما اسلحة الطرفين !

ولهذا فقد احسن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بهذا الاتفاق الذي تأخر ٨٣ شهرا ، ضاعت فيها ملايين الارواح وتحولت فيها المدن الى خرائب والعمائر الى اكواخ .

وسوف يكون من الصعب على ايران ان تستمر في القول بان قرار مجلس الامن لايساوي مليما ، فلكي تقف ايران هذا الموقف يجب ان تكون معها اغلبية دول العالم والرأي العام العالمي . وقد اثبت التصويت في مجلس الامن بالاجماع ان ما من دولة تقف مع ايران في اصرارها على القتال حتى يخرج الرئيس صدام حسين من الحكم . والدولتان الصغيرتان اللتان تتفقان مع ايران تتصلان سرا بالدول الكبرى وتؤكدان انهما نصحتا الامام الخوميني بوقف القتال .

وليس من مصلحة ايران ولا مصلحة العالم ان تقوم الحرب العالمية الثالثة في الخليج فان اى عود كبريت في مياه الخليج المغطاة بالبترول قد يؤدي الى انفجار عظيم لا يفيد ايران ولا يفيد العراق ، بل سوف يؤدي الى « يونيو دولية » !

ولهذا نتمنى ان تحترم ايران والعراق قرار مجلس الامن وتتوقف عن القتال فورا . فاذا توقفت الحرب استرد مجلس الامن كرامته واحترامه والكثير مما فقده خلال السنوات الماضية التي اثبت فيها عجزه عن اصدار اي قرار او تنفيذ اى قرار .

ويبقى هذا على مجلس الامن ان يصدر مثل هذا القرار بالنسبة لايران وبالنسبة لافغانستان حتى يتنفس العالم الصعداء .

تنفيذ قرار مجلس الامن بوقف الحرب هو مسألة حياة او موت للامم المتحدة .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم